

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٣ نيسان ١٩٨٨م ١٦ شعبان ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٧٥ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

تطابق وجهات نظر السيد الرئيس والسيد اوزال في ضرورة انهاء الحرب بصورة عادلة وارتياح لمسيرة العلاقات بين البلدين

■ اعتمادا على التوجيهات السديدة لقائد النصر صدام حسين :

قواتنا تطهر منطقة قره داغ من عملاء النظام الايراني

■ تنفيذ عملية الانفال الثانية بالجهد الفذ لقوات اسامة بن زيد وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني للاكراد ■

القائد صدام حسين خيمة كل العراقيين عرباً واكراداً

■ الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الحربية والغذائية والطبية التي زودهم بها النظام الايراني ■

شعبنا العظيم بعربه واكراده يدافع عن الوطن في ظل راية القائد

■ طائراتنا العملاقة تشن غارة مدمرة على بطرية صواريخ ارض جو نوع هوك ■

■ ٢٩٠ مهمة وطلعة للصقور والفرسان ■

■ العدو المجرم يقصف مدينة السليمانية ■

■ بغداد/واع : طهرت قوات اسامة بن زيد والجحفل الوطني الاول وامن السليمانية وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان كامل منطقة قره داغ .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٩) ان قيادة عملية الانفال الثانية والارتال المتجحفلة معها قد سحقت الخونة ودمرت مقراتهم في تكيه وبلكجار وميولي وباني مورد وجورجه كلا وبلكمان ودربند فقيرة وقره داغ واوكلا وجعفران وبوخشين وسيوسنان .

كما نفذ صقور العراق الكواسر ورجال السمتيات الشجعان امس (٢٩٠) مهمة وطلعة قتالية ، كبدوا خلالها العدو الايراني خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٣١١٠) . واجملت فيه فعاليات قواتنا المسلحة في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نصا البيانين :

بيان رقم (٣١٠٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله .

كما هو شان الغزاة الطامعين ، فان النظام الايراني المجرم قد وجد في اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فخانوا الوطن وراهنوا على بيع الارض بابخس الاثمان ، وتنكروا لشعبهم وطموحاته لمصلحة الصهيونية وعملائها في ايران ، ليظل العار يلاحقهم من هذا الجيل ومن كل الاجيال .. ولتظل وصمة الخيانة على جبينهم .. ولينالوا في الاخرة عذاب السعير .

وان العراق الذي نحر المعتدين ومزق اوصالهم لقادر بعون الله ان يدحر ادلاء الخيانة ورموز العمالة .

وهكذا كان .. فبعد ان نجحت قواتنا الظافرة في يوم الثامن عشر من شهر اذار الماضي في (عملية الانفال الاولى) من تحطيم اوكار الخيانة للعميل المرتزق جلال الطالباني في سركلو وبركلو ،

واصلت جحافلنا الظافرة تقدمها بعملية (الانفال الثانية) معتمدة على عون الله وعلى التوجيهات السديدة لقائد النصر العظيم السيد الرئيس صدام حسين بارك الله في مسعاه .. ومعتمدة على عزيمة المقاتلين الابطال ابناء العراق من العرب والاكراد ، حيث تمكنت قيادة عملية الانفال الثانية والارتال المتجحفلة معها التي اشرف عليها وقادها (اللواء الركن اياد خليل زكي) وبالجهد الفذ والاداء القتالي المتقن لقوات ـ اسامة بن زيد ـ وقوات الجحفل الوطني الاول وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان تمكنت قواتنا من تطهير كامل منطقة قره داغ وسحق الخونة وتدمير مقراتهم في (تكية وبلجار وميولي وباني مورد وجورجة كلا وبلكان ودربند فقيرة وقره داغ واوكلا وجعفران وبوخشين وسيوسنان (وتطهير كل المناطق في) زردة وكلوش وبيركي وكلاوجمعة وبخشي ومضيق بافره وسكرمة وقوبيلان قره داغ واجاغ واجداغ).

وبذلك يكون قد تم القضاء نهائيا على اولئك الخونة من كل لون وذوي الارتباطات العملية والذين وصلت بهم الخسة والدناءة ان يتامروا على ارض العراق العظيم .. الارض المقدسة ارض الخير والبركة وموطن الرسالات .. ارض التاخي والمحبة .. لمصلحة اكثر النظم رجعية وتخلفا وارتباطا بالصهيونية وحقدا على شعبنا بعربه واكراده .. وعلى نهضته وتقدمه وطمعا في ارضه .

وقد كشف هؤلاء الخونة عن زيف دعاواهم الفارغة وشعاراتهم الصفراء التي رددوها فلم يقتنع بها احد لانها كاذبة وقد تجاوزها العصر . واعرضت عنها تطلعات الناس وانتهت بهم

البقية على ص ١١

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس وزراء تركيا

دعوة لمنطقة خالية من النزاعات

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا .

واعربا خلال المقابلة عن ارتياحهما لمسيرة العلاقات بين العراق وتركيا ، ووصولها الى هذا المستوى المتطور .

وكانت وجهات نظرهما متطابقة في ضرورة انهاء الحرب بصورة مشرفة وعادلة ، وبما يضمن حقوق كل من العراق وايران وفق قواعد القانون الدولي .

كما اتفقا على ضرورة ان تكون المنطقة خالية من النزاعات ، بما يضمن استقرارها وتقدم شعوبها وتشابك مصالحها .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، وسكرتير رئيس الجمهورية والسيد نزهت كانديمير وكيل وزارة الخارجية التركية .

■ رؤساء الاحزاب في جنوب السودان :

الرئيس القائد صدام حسين صديق العمر

■ الخرطوم/واع : اشاد رؤساء الاحزاب في جنوب السودان بدعم العراق الكريم واهتمامه البالغ تجاه جنوب السودان .

جاء ذلك في رسالة رفعها نيابة عنهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الاب (جيمز سرور) الرئيس المنتخب لمجلس جنوب السودان .

واكدوا ان الرئيس القائد صدام حسين سيبقى صديق العمر بالنسبة لشعب جنوب السودان .. وقالوا ان الاجراءات الفورية التي اتخذها الرئيس القائد بارسال الاغذية ومواد الاغاثة لهم هي خطوة عملاقة الى الامام باتجاه التعاون الشعبي السوداني ـ العراقي .

البقية على ص ١١

■ القيادات العمالية المصرية ■

حكمة القائد صدام حسين رفعت رؤوس العمال المصريين

■ القاهرة/واع : حيت القيادات العمالية المصرية بحرارة صمود العراق وبطولاته وتضحيات ابنائه ، دفاعا عن الامة العربية ، وصونا لكرامتها وشرفها .

واكدت في كلمات القيت خلال تجمع نظمه الاتحاد العام لنقابات عمال مصر هنا امس احتفاءً وترحيبا بوفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يزور مصر حاليا ، ان ملايين العمال المصريين يدركون ان صمود العراق في مواجهة العدوان التوسعي الايراني ، هو انتصار لارادة الانسان العربي في مشرق الوطن الكبير ومغربه .

وقال السيد احمد العماري رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، ان بطولات الشعب العراقي العظيم ، وحكمة القائد صدام حسين رفعت رؤوس العمال المصريين في مختلف مواقع العمل والانتاج ، لان تلك المواقف اعادت للانسان العربي ثقته بنفسه .. واكدت للجميع ان الامة العربية لا يمكن ان تركع للهوان والذل .

واضاف : ان عمال مصر اذ يرحبون بوفد القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، فانهم يجددون اليوم وقوفهم مع شعبهم العراقي

البقيه على ص ١١

■ السيد طارق عزيز

العراق مستعد لوقف حرب المدن اذا التزمت ايران بالمبادىء الخمسة

■ بغداد/واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية استعداد العراق لوقف حرب المدن اذا ما التزمت ايران بالمبادىء الخمسة التي اعلنها العراق في اذار الماضي .

البقية على ص ١١

"انفالنا" الثانية

لا رحمة بالمعتدين الخمينيين البغاة الطامعين ، ولا منجاة للخونة الصغار المرتبطين بالاجنبي من كل شكل وكل هوية . العملاء الادلاء الاذلاء ، من وقفة العراق العظيم الباسلة ومن بطشه الماحق بهم ، وهو يلاحقهم حيثما كانوا وفي اي المخابىء اختبأوا ، ليصليهم بالنار الحامية ويقطع دابرهم من كل شبر من ارضنا الطهور .

انه قرار العراق العظيم ، وانها ارادة قائده المنصور صدام حسين وشعبه كله ، عربه واكراده ، وجيشه الباسل المدافع عن الارض والعرض بكل همة واقتدار .

وقد وجد هذا القرار تجسيده الصادق في جبهة قتال تمتد لاكثر من (١١٨٠) كيلومترا عند حدودنا الدولية ، تجسيدا لم يشهد التاريخ له مثيلا من قبل ، لرد كيد الطامعين الخمينيين الى صدورهم المليئة بالحقد والنوازع الشريرة ، مثلما وجدت ارادتنا تجسيدها الميداني في ملاحقة رؤوس البغي والعمالة والخيانة مجتمعة ، اذ ليس في قاموس مفردات هذه الارادة ما يعفي احدا من هؤلاء من السحق بلا هوادة .

ومن منطلق قاموس الارادة العراقية العزوم ، الذي صاغ مفرداتها قائدنا صدام حسين ، كان الدفاع العراقي الظافر طوال ثمان سنوات ضد المؤامرة الصهيونية الايرانية اللئيمة ، وكان الضرب على ايدي الخونة الاخساء ورؤوسهم لتتطهر ارض عراقنا العظيم منهم ، ولتبقى جبالنا الشم مثل سهولنا واهوارنا ، طاهرة من ادرانهم واقدامهم القذرة .

وعلى طريق تاكيد هذه الارادة القوية ، كانت عملية (الانفال) الثانية التي نفذتها قوات اسامة بن زيد البطلة والجحفل الوطني الاول وامن السليمانية وافواج

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ الصهاينة يعتدون على مفتي القدس الشيخ العلمي ■

استشهاد اربعة فلسطينيين في مواجهات عنيفة مع القوات الصهيونية

■ فلسطين المحتلة/وكالات : ذكرت مصادر فلسطينية ان اربعة مواطنين فلسطينيين استشهدوا امس اثناء مواجهات عنيفة وقعت بين المتظاهرين وقوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت تلك المصادر ان ثلاثة من هؤلاء المواطنين استشهدوا في قطاع غزة المحتل بينما استشهد المواطن الرابع في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة كما اصيب سبعة مواطنين اخرين خلال تلك الاشتباكات .

وقال متحدث عسكري صهيوني ان جنديا طعن صهيونيا كما اصيب اخر بجروح في المواجهات التي شهدتها مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع .

واوضحت مصادر فلسطينية ان جنديا صهيونيا اعتدى بالضرب على رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس الشيخ سعد الدين العلمي في ساحة المسجد الاقصى .

وذكرت ان الشيخ العلمي وهو في الثمانين من العمر نقل الى المستشفى حيث ظل تحت المراقبة الطبية .

وقرر موظفو الاوقاف والمحاكم الشرعية والمساجد الاضراب احتجاجا على الاعتداء على الشيخ العلمي .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر عسكرية صهيونية اعترافها بان سلطات الاحتلال لم تقلل حجم القوات العسكرية التي كانت قد ضاعفت اعدادها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اخيرا وذلك لاستمرار وتصاعد حدة الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

ومن جانب اخر دعت منظمة التحرير الفلسطينية منظمة المؤتمر الاسلامي وجميع مسلمي العالم الى التنديد بالاعتداء الذي وقع امس الاول على مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي .

وصرح بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان هذا الاعتداء يدل دلالة واضحة على مدى العنصرية والفاشية التي وصلت اليها حملات القمع الصهيوني .

ودعا ابو شريف مجلس الامن الى تولي مسؤولياته تجاه الجرائم الصهيونية التي ترتكب ضد الفلسطينيين العزل في الاراضي العربية المحتلة .

أما من وقفة عز !؟




■ عبدالله أحمد حسين

بالامس ضربت ثلاثة زوارق ايرانية قواتنا في جزيرة بوبيان وهذا الامر يعنينا بقدر ما يعنينا ضرب الميناء العميق وبقدر ما يعنينا ضرب المدن العراقية بالصواريخ وبالمدافع بعيدة المدى . لذا لن نتالم باكثر مما كنا نتالم كلما سمعنا بضرب هذه المنطقة العراقية او تلك لان مناطقنا كلها عربية ولاننا ندرك انها حرب عربية ـ فارسية مهما كانت اساليب الهروب ومهما كانت حركات الذعر تظهر هنا او هناك في اقطار الخليج العربي .

منذ ان بدا الاعتداء الخميني على العراق ونحن نعلم جيدا انه اعتداء على العرب جميعا وان المقصود به العرب جميعا وطالبنا يومها بان يُسرع العرب جميعا الى القتال في الخندق العراقي ، وقلنا ان هذا هو السبيل الصحيح لحماية العروبة ولايقاف الحرب ولتجنب الخسائر البشرية والمادية ولمنع امتداد الاخطبوط الخميني الى ابعد من مواقعه على الحدود الايرانية . ولقد نعتنا البعض يومذاك بالعنصرية وبالتهور وبالرغبة في الحروب . وعندما وصفنا النظام السوري ومن سار على دربه بالخيانة العظمى نتيجة لمواقف العار التي وقفها هو ومن تتبع خطاه ، قيل اننا نسيء الى اقطار عربية ، وما كنا في هذا إلا معبرين عن راي الشعب العربي في ادانة انظمة خائنة وليس في إدانة شعب عربي . واليوم بالرغم من مظاهر الضعف التي تظهر هنا وهناك في دول الخليج العربي وبالرغم من التحركات المدانة من اجل الحوار مع النظام الايراني ، وبالرغم من التصريحات عن الرغبة الشديدة في تحسين العلاقات مع ايران (الجارة المسلمة !) ، بالرغم من هذه التصريحات التي طفت على السطح مؤخرا ، نجد ايران تضرب بوبيان وتصيب بعض رجالنا ، كما انها لا تزال تهدد بتجديد الفتنة الكبرى في مكة .

البقية على ص ١١





صورة وحدث — الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي يتفقد احد جرحى العدوان الايراني على جزيرة بوبيان .

على طريق السلام

■ حسن كامل ■

تجمع التحليلات السياسية جميعا على ان نظام طهران قد خرج من مغامرته الاخيرة . وهو ينوء تحت اعباء هزيمة ثقيلة . وتؤشر تلك التحليلات ان اقطاب النظام الايراني تصرفوا بغباء شديد . ونظرة قاصرة . ولم ياخذوا في اعتبارهم النتائج المترتبة على مغامراتهم الاجرامية الاخيرة .

ومن الواضح ان اركان السلطة في طهران كانوا لاينظرون ابعد من انوفهم . عندما جربوا حظهم العاثر في الهجوم بالصواريخ على بغداد والمدن العراقية الاخرى . وفي محاولة اختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي . من دون ان يحسبوا مايمتلكه العراق من مقومات الاقتدار وامكانات الردع الساحق .

ويبدو ان زمرة الشر الخمينية انشغلت عن هذه الحسابات بهستيريا الحرب المحمومة التي حرصت على قرع طبولها . من دون الالتفات الى تحذيرات قيادتنا التي كانت تبصرهم من مغبة الاستمرار على طريق الضلال والبغي . لان في هذا الطريق قضاء مبرم ومحتم على ماتبقى من ايران . التي تدفع شعوبها ثمنا باهظا جراء جرائم حكامها .

وعلى الرغم من وضوح المنطق العراقي وقوة حجته . الا ان اركان النظام الايراني سدوا آذانهم عن نداء العقل، وركبوا رؤوسهم كما في المرات السابقة .

وامام هذه الحالة المريضة لم يجد العراق من سبيل سوى الرد العنيف . الذي يطرق على الرؤوس الخاوية بقسوة . حتى يسحقها او يطرد شياطين الشر والغواية التي تعشش في زواياها المظلمة .

وما ان بدا الرد العراقي المقتدر حتى بلع مجرمو الحرب في طهران السنتهم القذرة . ولحسوا كلماتهم وخطبهم العاصفة . ليستبدلوها بالعزف على نغمة جديدة . هي مزيج من دموع التماسيح . وعبارات منتخبة في فن استجداء عواطف المنظمات الدولية والانسانية . بغية تدخلها . لايقاف حرب المدن .

وتناسى اقطاب الشر في ايران . انهم هم الذين بداوا حرب المدن . وان العراق العظيم تصرف بحكمة وضبط نفس . قبل ان يبدا رده الملحق . الذي اصاب ايران في كبدها وجعل من طهران عاصمة اشباح لايسكنها سوى الخوف والذهول . بعد ان حولتها صواريخ (الحسين) العراقية الى اكوام خرائب لاتليق الا بالغربان .

ومثلما هو واضح فان نداءات وقف حرب المدن التي اطلقها اساطين الدجل الخميني . لم تكن سوى رد فعل مباشر لحجم الخرائب وهول الدمار الذي احاق بطهران وقم وبقية المدن الايرانية التي استهدفتها صواريخنا وصقورنا جزاء وفاقا لجرائم الشر الخميني .

وعندما اكتشفت زمرة البغي الخميني جسامة الخسائر التي جنتها من مغامرتها البائسة . واصرار العراق على الدفاع عن سيادته وامنه . حاولت ان تجرب حظها كعادتها في ميادين اخرى . فنشطت من عمليات قرصنتها البحرية على الملاحة في الخليج العربي . حيث ارسلت زوارقها للاعتداء على الناقلات والسفن من دون تمييز وبشكل عشوائي .

وتؤكد الوقائع السابقة ان نظام طهران ممعن في الاستهتار بالارادة الدولية . وان اركان النظام الايراني يتعاملون مع المجتمع الدولي بمنطق قطاع الطرق . ويحاولون عبر اساليب الاستقواء والابتزاز تمييع مواد القانون الدولي، وتحويل القرارات الداعية الى السلام وضمان الامن والاستقرار . الى فقرات فارغة لامعنى لها ولاتساوي ثمن الحبر الذي كتبت به .

وازاء هذا المنطق فان تحليلات قائدنا المنصور صدام حسين . تصيب كبد الحقيقة . وان الرد العراقي الذي بني على هدي تلك التحليلات . انما هو الاسلوب الامثل لاختصار طريق المعاناة . وتقريب فرص السلام . لان الزمرة الحاكمة في ايران تنظر الى هذه الحرب من زاوية الربح والخسارة فعلا . وان اشرار طهران سيبقون على عنادهم حتى يكتشفوا ان هذه الحرب باتت تحمل خسائر اكثر مما يجب .

ومثلما هو واضح فان جردة حساب بسيطة لما احدثه الرد العراقي من خسائر مروعة في مدن ايران . يؤكد ان العراق يضع اقتداره وامكاناته الجبارة في خدمة السلام الذي نادى به منذ الايام الاولى للحرب العدوانية المفروضة عليه .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينتشال تايمز ■

ساحل العاج : من يخلف بويني والكل مرشحون ؟

يتناب سكان ساحل العاج القلق بشان التوقعات السياسية المتعلقة بخلافة الرئيس (فليكس هوفوت بويني) اذ انتشرت في العاصمة ، ابدجان ، في الاونة الاخيرة اشاعات شتى عن محاولات انقلابية واغتيالات وشحن اسلحة . وعن الصراع الداخلي على السلطة استعدادا لليوم المحتوم حين سيخلف زعيم جديد الرئيس (بويني) .

غير ان (بويني) لم يعمد الى تبديد الاشاعات . بل على العكس يشير انشغاله الحالي بتعزيز صورته الى اهتمام اكبر بالمظاهر غير الدنيوية وايلاء الادارة الحكومية اهمية اقل فهو غائب عن انظار الشعب لفترات طويلة لكنه في الوقت نفسه يفضل قبول كلمات ونصائح مجموعة صغيرة من المستشارين ويرفض مناقشة قضية الخلافة الرئاسية ..

ان ساحل العاج . منذ استقلالها عن فرنسا في علم ١٩٦٠ دولة ذات حزب واحد حكمت من قبل الرئيس بيد قوية ومسيطرة .. والسيد (بويني) واحد من القادة الافارقة القلائل الذين برزوا في العهد الاستعماري وهو يحب تقديمه دائما باسم الاب (هوفوت) الديمقراطي والمحسن ! والمهتم بشعبه والحكيم السياسي الذي يعرف كيف يدير المعجزة الاقتصادية الافريقية السوداء ! كما انه يتمنى الحصول على جائزة نوبل للسلام !!

وقد بقي الحزب الديمقراطي لساحل العاج ولمدة ثمانية وعشرين عاما قليل التحمل للمعارضة . فالاحتجاج السياسي ان تجرا في مناسبات قليلة على الظهور فسرعان مايكبح بالاعتقال والحجز ... وقد قال بويني في احدى المرات ، في ساحل العاج لاوجود للمعارضة السياسية . لذلك ليس ثمة سجناء سياسيين في البلاد . لكن مع اقتراب نهاية فترة رئاسته اصبحت مسالة الخلافة الرئاسية مثار جدل عصيب للفئات الحزبية المتنافسة في داخل الحكومة . اذ افرزت ردود الفعل والشكوك قرارات سريعة وادى الخلاف المتنامي داخل الحزب الى نزاعات وصل صداها الى الشعب .

ولايرى المراقبون سوى قمة جبل الجليد السياسي في ساحل العاج .. غير ان من الواضح ان التوتر داخل الحكومة بدا بالتنامي في الصيف الماضي حين ادى ضغط الدولة على واحد من الاتحادات المستقلة القليلة في البلاد الى حل مجلسه التنفيذي .. وادى عدم الاتفاق على معالجة القضية الى تطويلها لعدة اشهر .

وعلى الرغم من سجن اعضاء المجلس وارسالهم الى معسكرات الاعتقال فقد طرد النائب العام الضليع في القضية .. وفي منتصف شهر تشرين الثاني الماضي تم صرف وزير الشؤون الدينية من الخدمة بدون توضيح للاسباب ثم تلاه بعد شهر صرف وزير البحرية (لامين فاديكا) من الخدمة بدون توضيح الاسباب ايضا غير ان الاشاعات المنتشرة تفيد ان سبب طرد (فاديكا) يكمن في تورطه في محاولات انقلاب . واثيرت الضجة ثم خمدت عقب اغتيال احد مساعدي (فاديكا) الذي يعمل ممثلا لشركة شحن دولة ساحل العاج في (هامبورغ) بسبب تورطه في شحن اسلحة لفاديكا . ونظرا للدور المزدوج الخياني الذي اداه تم اغتياله .

ولن تعرف مطلقا الحقيقة الكامنة وراء القصة غير ان احد احتمالات طرد (فاديكا) من الخدمة يكمن في محاولة للحصول على مساندة ترشيحه للخلافة الرئاسية في منطقته التي تختلف تماما عن المنطقة السياسية للرئيس (بويني)... وفي شهر كانون الثاني تم طرد اربعة من السكرتارية العامة للحزب الحاكم من منطقة (فاديكا) .

وثمة متنافسون طموحون من الحزب لو اتيحت لهم الفرصة لفازوا بالرئاسة .. احد هؤلاء الطموحين هو رئيس المجلس الوطني (هنري كانان) ويعد المرشح البارز لكونه الرجل الثاني في الحزب الديمقراطي لساحل العاج . كما انه عضو في المجموعة العرقية للرئيس وهو مفوض للحكم مدة ستين يوما بعد وفاة الرئيس قبل إقدام القيادة على اجراء انتخابات الحزب .

وعلى اية حال . فثمة امور قليلة في افريقيا اقل تاكيدا من الخلافة السياسية .. وبهذا الشان يدعي الرئيس ، بويني ، بمعرفته القليلة بهذه الامور .. وكان قد صرح في مؤتمر صحفي عام ١٩٨٥ ، ان كل شخص في ساحل العاج هو مرشح رئاسي ،.

■ ترجمة : خلود العبيدي

الملك الحسن يجتمع مع كارلوتشي

■ مراكش/ واع/ ... اجتمع الملك الحسن الثاني ملك المغرب في مراكش الليلة قبل الماضية مع (فرانك كارلوتشي) وزير الدفاع الامريكي .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي قد اجتمع مع فرانك كارلوتشي الليلة قبل الماضية ايضا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان وزير الدفاع الامريكي الذي وصل المغرب امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام قد اجرى مباحثات مع الكاتب العام لادارة الدفاع الوطني المغربي الجنرال محمد اشهبار تركزت حول سبل تعزيز التعاون العسكري بين البلدين .

الرئيس الكيني يزور مصر

■ نيروبي/ واع/ ... وصل الرئيس الكيني (دانيال اراب موي) امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وهذه الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس كيني الى مصر . والاولى للرئيس اراب موي الى الخارج منذ انتخابه رئيسا لكينيا لولاية ثالثة قبل اسبوع .

ويجري الرئيس الكيني خلال زيارته مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد آخر من المسؤولين المصريين تتعلق بالعلاقات بين البلدين والاوضاع في القارة الافريقية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ايطاليا تنفي الموافقة على نشر طائرات امريكية

■ روما/ واع/ ... نفى السيد (فاليريو تسانوني) وزير الدفاع الايطالي امس ان تكون بلاده وافقت من حيث المبدا على نشر ٧٢ طائرة مقاتلة امريكية من طراز (اف ـ ١٦) في اراضيها بعد سحبها من اسبانيا .

وقال في مؤتمر صحفي نقلته وكالة (رويتر) ان قرار اعادة نشر الطائرات يرجع الى حلف شمال الاطلسي .

واضاف وزير الدفاع الايطالي الذي كان يتحدث عقب اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي . ان الحكومة الايطالية تهتم بهذا الموضوع اهتماما بالغا وهي مستعدة لبحث احتمال نشر طائرات (اف ـ ١٦) في اراضيها .

■ الصين ■

اعتماد الاقتراع السري لانتخاب كبار المسؤولين

■ بكين/ ا ف ب/ تبنت الجمعية الوطنية الصينية (البرلمان) امس اجراءات انتخابية تسمح للمرة الاولى في تاريخ الصين باعتماد الاقتراع السري من قبل النواب لاختيار كبار مسؤولي الحكومة .

وبذلك يتمكن النواب وعددهم (٣) الاف نائب من الآن وصاعدا من قبول او رفض الاسماء المقترحة لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء اضافة الى رئيس البرلمان وبقية مسؤولي البرلمان استنادا الى القانون الانتخابي الجديد الذي تم تبنيه في الجلسة الموسعة امام صحفيين اجانب .

وكان اقتراح المرشحين على النواب يتم بواسطة لائحة وحيدة تم الموافقة عليها دفعة واحدة برفع الايدي في جلسة موسعة .

■ واشنطن ترسل ١٣٠٠ جندي اضافي ■

سلطات بنما تعزز الحماية على مبنى قيادة قوات الدفاع

■ بنما/ واع/ ... قامت السلطات البنمية بتعزيز الحماية على مبنى قيادة قوات الدفاع في العاصمة البنمية . حيث نصبت عدة مدافع حول المبنى وتم حفر بعض الخنادق حوله .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية . ان هذه التعزيزات جاءت عقب اعلان وزارة الدفاع الامريكية عن ارسل ١،٣٠٠ جندي امريكي الى بنما لتعزيز امن القواعد والمدنيين الامريكيين الموجودين هناك .

ونسبت الوكالة الى العقيد (رونالد سكينر) احد المسؤولين العسكريين الامريكان في تصريح لاحدى شبكات التلفزيون الامريكي امس الاول ان قوة الدعم الامريكية المتوقع وصولها بين الرابع والثامن من الشهر الجاري تضم في صفوفها (٣٠٠) من مشاة البحرية و٣٥٠/ عسكريا من سلاح الجو و٥٠٠/ من قوى الامن في كاليفورنيا وكارولينا الشمالية وميريلاند .

واوضح ان القوات الجديدة المرسلة هي قوات شرطة تتكفل بضمان امن الموظفين الامريكيين الذين يعيشون قرب قناة بنما . ويرابط في بنما حاليا اكثر من عشرة الاف جندي امريكي يتولون حماية القواعد العسكرية الامريكية هناك .

■ بريطانيا والاتحاد السوفيتي ■

إتفاق بشأن السلامة النووية

■ لندن/ واع/ ... وقعت بريطانيا والاتحاد السوفيتي بالاحرف الاولى على اتفاقية لتبادل المعلومات حول السلامة والحوادث النووية .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الهيئة التنفيذية البريطانية للصحة والسلامة قولها ان الاتفاق يعطي الدولتين معلومات متبادلة حول اجراءات وقوانين السلامة والحوادث التي تتعلق بتسرب اشعاعي كبير .

ووقع الاتفاق مع الهيئة وفد من اللجنة السوفيتية للاشراف على السلامة النووية الذي زار بريطانيا اخيرا .

مع الاحداث

مصائر الخونة

■ فرات الجواهري ■

في حربنا الضروس ضد المعتدين الخمينيين خاض المقاتلون العراقيون معارك متباينة في شدتها وضراوتها وتعقد ظروفها الفنية ، وخرجوا منها بنتيجة باهرة في الحيلولة دون تحقيق المعتدين لاهدافهم .

وتدخل عمليتا (الانفال) الاولى والثانية في عداد الانتصارات العراقية المميزة التي تجاوز بها المقاتلون صعوبات وعقبات افرزتها طبيعة الارض الميدانية .

وفي هاتين المعركتين لم يكن المقاتلون العراقيون يقفون بمواجهة الخمينيين وحدهم ، بل واجهوا معهم مجموعة من ادلاء الخيانة الذين تنكروا لتربة وطنهم وباعوا ضمائرهم رخيصة للاجنبي .

ولم تلق هذه المجموعة مصيرا افضل من المصير الشائن الذي لحق عام ١٩٧٥ بجيب التمرد العميل في كردستان العراقية . ذلك الجيب الذي امدته بالمعدات والخبرات قوى الكيان الصهيوني على نحو سافر مكشوف . بالاضافة الى الامدادات العسكرية المباشرة من حكومة شاه ايران السابق .

واليوم . وبنمط جديد من الخيانة . ربطت تلك المجموعة مصائرها بالمعتدين الخمينيين مباشرة . وبالصهيونية حليفة الخمينيين . فكانت النتيجة ماشهدناه في عمليتي (الانفال) الاولى والثانية في غضون اسبوعين فقط . من انهيار اوهام واحلام عملاء الاجنبي . ومن ركام الجثث التي خلفوها وراءهم .

ولقد جرب الخمينيون عبر السنوات الثمان الماضية حظهم العاثر في مختلف جبهات القتال . شمالا وجنوبا وفي الوسط . فلم يستطيعوا اختراق خط الصمود العراقي الا في المواقع التي تحولت الى مقابر كبيرة تضم قتلاهم .

وفي اجواء العجز الواضح عن القيام بمغامرات عسكرية بحجم مغامرة شرق البصرة في العام الماضي ، وفي ظروف الفشل الذريع لتجميع الفلول للتورط بمغامرة جديدة . اراد الخمينيون الاعتماد على عناصر الخونة في شمال الوطن الحبيب . للقيام باية عملية عسكرية متاحة لتبرير الاصرار الخميني على مواصلة حرب خاسرة . وللتمويه على الهزيمة الشاملة لمبدا العدوان . مبدا النيل من سيادة العراق على اراضيه ومياهه .

ان ابناء شعبنا الاكراد كانوا في مقدمة من تصدى بالسلاح وبالقتال الباسل ضد المعتدين الخمينيين وضد من يتعاون مع الخمينيين من ادلاء الخيانة .

وفي هذا التصدي الباسل كانت الحقيقة الاولى التي تتضح للناظرين هي اعتزاز العراقيين جميعا بكرامتهم الوطنية على سائر الرقعة العراقية . من دون تمييز . وبالاقتدار الذي تتحطم امامه شرور الزمرة الخمينية واحلامها الرجعية السوداء .

وتدخل عمليتا (الانفال) الاولى والثانية في السجل المشرف لحربنا الوطنية ضد المعتدين الخمينيين . ذلك السجل الذي يتباهى ويفخر به ابناء العراق كلهم ويستمدون منه القدرة والعزم على الحاق الهزيمة التامة بالعدوان الخميني . وباية قوة سوداء تتحالف وتتعاون معه .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٨٨/٤/٣
٢٣ جمادى الاولى ١٣٦٧

اعداد :
ندى شوكت

بناية مديرية المصرف الصناعي

تدور المخابرات الان لاختيار احدى العرصات الحكومية في شارع المامون (امام طه) لانشاء بناية للمصرف الصناعي عليها .

، جريدة الزمان ،

استيراد السكر

اصدرت رئاسة لجنة التموين العليا بيانا اطلقت فيه حرية استيراد السكر وبيعه في الاسواق . على ان سكون للحكومة الحق في شراء ثلث الكميات المستوردة منه بسعر التكليف على ان لايزيد سعر الشراء عن ٤٢ دينارا للطن الواحد .

، جريدة الحوادث ،

مدارس الخدمة الاجتماعية

كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد اعتزمت في السنة المنصرمة انشاء مدرسة نموذجية للخدمة الاجتماعية ونقول الان ان الوزارة ستوفد احد موظفيها الى مصر للاطلاع على تضم واعمال هذه المدارس التي سبق ان تم انشاؤها في القطر الشقيق .

، جريدة الزمان ،

تصدير التمور والدبس الى الخارج

سمحت لجنة التموين العليا بتصدير مقادير كبيرة من التمور العراقية والدبس الى شرق الاردن . كما سمحت باصدار كميات من التمور الى فلسطين بشهادة غرفة التجارة العربية في فلسطين بانها للعرب لالغيرهم .

وكان العراق قد صدر في العام الماضي الف طن من الدبس الى انكلترا . وتتوقع الاوساط المطلعة ان تبلغ الطلبات على الدبس العراقي من انكلترا هذا العام ١٢ الف طن .

، جريدة الحوادث ،

يوم الام في العراق

بمناسبة الاحتفال بيوم الام في ٢ مايس القادم فقد علمنا ان لجنة من فضيلات السيدات ستساهم بتقديم منهاج خاص يذاع من دار الاذاعة اللاسلكية العراقية ، وبنفس الوقت عممت وزارة المعارف على مديرات المدارس في العاصمة والالوية الاهتمام في اظهار هذا الاحتفال بالمظهر الرائع الذي يتناسب وجلال مهمة الام في تكوين الجيل الجديد وستلقى في المدارس كلمات وقصائد واناشيد في تمجيد الامومة في العراق .

، جريدة الزمان ،

المستنقعات

من البديهيات غير الخافية ان البرك الآسنة ومياه المستنقعات الموجودة التي تعشعش فيها الحشرات المؤذية الخطرة ميدان بعوض الملاريا لاتزال تحيط باكثر جوانب العاصمة وضواحيها . ونحن نرى وقد اقبل موسم الصيف ان نلفت انظار المراجع المختصة لاتخاذ التدابير اللازمة لردم هذه البؤر وانقاذ صحة الاهلين من خطرها .

، جريدة الحوادث ،

خط فلسطين في مصر

القنطرة ـ احتفل امس الاول بتسليم خط فلسطين الحديدي في الجزء الممتد في ارض مصر الى الحكومة المصرية بعد ان ظل اثنين وثلاثين عاما تابعا لحكومة فلسطين ورفع العلم على المحطة ثم سافر قطار خاص يرفرف عليه العلم المصري الى رفح على الحدود الفلسطينية حيث رفع العلم فيها ثم اتجه القوم الى العريش لمثل هذه المناسبة .

، جريدة الاخبار ،

امس ١٩٤٨/٤/٣ و اليوم ١٩٨٨/٤/٣

الماء لقرية الوشاش

جاءتنا كلمة موقعة من ٢٣٠ شخصا من سكان قرية الوشاش في جانب الكرخ يطلبون فيها من المراجع المختصة تزويد قريتهم بانابيب الماء الصالح للشرب . كما قدموا قبل ذلك عدة عرائض يطلبون فيها مطليهم الانف الذكر ولايخفى ان عدد سكان القرية قد تجاوز الاربعة الاف نسمة وهي الى الان محرومة من المياه الصالحة للشرب . لذا نلفت انظار من يهمهم الامر الى ذلك .

، جريدة الزمان ،

رسالة الرفاعي

انشات الحكومة مستشفى يقع في الجانب الثاني من المدينة وقد كلف الحكومة آلافا من الدنانير وقد مرت مدة طويلة على انشائه دون ان يستغل للاغراض التي انشيء من اجلها فعسى ان تتفضل الحكومة ببيعه او تجهيزه بالاثاث وبذلك تنقذ العشرات من النفوس التي تذهب ضحية الامراض الفتاكة .

، جريدة صوت الاحرار ،

المرحلة الثالثة

انجزت مصلحة اسالة ماء بغداد مطلع شهر شباط الماضي المرحلة الثالثة لمشروع ماء الكرخ بطاقة (٤٥٠) الف متر مكعب يوميا .

ويحتوي المشروع على مركز لتصفية المياه وخطوط ناقلة بطول (٤٠) كيلو مترا واربعة خزانات ارضية بطاقة خزن نصف مليون متر مكعب وشبكات توزيع رئيسية بطول (٣٠) كيلو مترا .

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق علم ١٩٨٦ الصادر عن دائرة الخدمات العلاجية والتامين الصحي الى وجود مستشفى في قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار بسعة (٤٤) سريرا بالاضافة الى مركز صحي رئيسي و(١٠) مراكز صحية فرعية و(٤) فرق صحية برية متنقلة .

■ دراسات في المرتكزات الرئيسة للتصنيع الوطني ■

حول تشخيص ومعالجة مشكلات صناعة انتاج وسائل الانتاج في العراق

■ حسين عجلان حسن
■ عبدالله فاضل الحيالي

■ إستهلال ■

تعد النزعة التطويرية لدى القيادة السياسية من اجل بناء القاعدة المادية - التقنية للاقتصاد الوطني ، وما استتبع ذلك من تعميق الدور الذي تلعبه عملية التصنيع ، من خلال تصعيد إسهاماتها والنهوض بامكاناتها في تطوير البنى الاقتصادية والاجتماعية ، والذي تجسد في تزايد تخصيصات القطاع الصناعي ، الامر الذي ساعد على دفع عجلة التصنيع على الحركة الدائبة الحية نحو التقدم . ولاسيما في مجال اقامة صناعة انتاج وسائل الانتاج ، نقول تعد هذه النزعة معمارا لبناء اساس متين ، كيما تسهم في تطوير بنية قطاعات الاقتصاد الوطني كافة ، وما تبعثه فيها من حيوية التغيير وحرارة الحركة المجددة .

وتأسيسا مع تلكم الاهمية ، فاننا سنحاول هنا تقديم ترجمة واعية لحقيقة استشعارنا بخطورة الدور الذي تلعبه صناعة انتاج وسائل الانتاج في تغيير مسار تطور الاقتصاد الوطني وتصعيد وتائر نموه .

لذا فان من الخطل التحدث عن اهمية ومستقبل هذه الصناعة مالم نبتدىء اولا بالتخلص من المشكلات والسلبيات التي ترافق مسيرتها . فعملية التشخيص من خلال سبر اغوار تلكم المشكلات ، وكشف مغاليقها ، وبالتالي التصدي لها باتجاه وضع المعالجات والحلول الناجعة لها ، تضعنا على منتصف الدرب لتوجه صناعة إنتاج وسائل الانتاج نحو تحقيق اهدافها بالكفاءة المطلوبة .

عندئذ يتعين الحال رسم صورة المستقبل الذي تنتظره هذه الصناعة ، او المستقبل الذي ينتظرها .

وقد تمكنا من حصر اهم المشكلات التي تعتري إقامة واستمرارية نجاح صناعة إنتاج وسائل الانتاج وهي : مشكلة عدم توافر البنى الهندسية الأساسية ، ومشكلة الادارة الصناعية . وفي مسك الختام نتناول مشكلة الصيانة الصناعية .

■ مشكلة عدم توافر البنى الهندسية الأساسية ■

تعاني اغلب البلدان النامية من النقص الشديد في مجال إقامة الصناعات الهندسية Engineering Industries ، التي تضطلع بمهمة وضع التصاميم الهندسية الأساسية الخاصة بصناعة انتاج وسائل الانتاج .

ويعزى تلكم النقص في هذا الضرب من الصناعات الى ظاهرة الاحتكار التكنولوجي الذي تحاول البلدان المتقدمة صناعيا جاهدة تطويقه ، ومحاولتها منحه للبلدان النامية ضمن اشتراطات مخلة بسيادتها وامنها القوميين ، الامر الذي يتوجب على البلدان النامية ان تعتمد على امكاناتها الذاتية في إقامة الصناعات الهندسية ، واستلهام خطوطها الرئيسة من البلدان الصناعية المتقدمة بالقدر الذي لايتعارض والسيادة والأمن القوميين .

ان اهمية بناء وحدات صناعية للتصاميم الهندسية ضرورة لولوج باب التصنيع الثقيل ، ابتداء من وضع الخرائط والمرتسمات الهندسية والادلة (الكتلوكات) ، مرورا بتاسيس مشاريع تصنيع قطع الغيار ، انتهاء ببناء الصناعات الهندسية الخاصة بالهياكل الاساسية للصناعات الرأسمالية .

ويتوجب الحال هنا ضرورة ان ينسحب التفكير اولا الى اقامة الصناعات الهندسية بصورة تدريجية لكونها تشكل الأساس المتين لصناعات انتاج وسائل الانتاج ، وبطبيعة الحال ، فانه ينبغي إعداد الأطر الهندسية المتخصصة في التصاميم الهندسية ، وبناء المعاهد المتخصصة بتدريب الملاكات الفنية الماهرة ، واستقدام الخبراء في هذا المجال ، وصولا الى اعتماد الأطر الوطنية في المراحل التالية .

■ مشكلة الادارة الصناعية ■

لانجانب الصواب اذا ماذهبنا الى اهمية تاكيد دور الادارة الصناعية في المنشآت الانتاجية في اطار الحسابات الاقتصادية الدقيقة ، والضبط والمسؤولية من ثقتنا الثابتة بأن الاقتصاد يحتاج الى مثل هذه الادارة الصناعية في تنفيذ البرامج الصناعية في المنشآت كافة ، عن طريق حسن استخدام الموارد البشرية والمادية المتاحة ، وتأمين مستلزمات إعادة الانتاج ، وتحريك عناصره بكفاية عالية بهدف الوصول الى تحقيق الأهداف المطلوبة الحاضرة والمستقبلة . واذا كانت إحصاءات الأمم المتحدة تشير الى ان اكثر من (٥٠٪) من فشل المنشآت في البلدان النامية سببه تعثر اجهزتها الادارية وقصور فهمها عن إستيعاب الفكر الاداري العلمي وبنيته التنظيمية . فالواقع يؤكد هذه الحقيقة في التخطيط والتنفيذ في اقطارنا العربية بعامة ، وفي العراق بخاصة ، الامر الذي دفع القيادة السياسية الى اعادة النظر بجهازها الاداري بصيغ اكثر ايجابية وادراكا للدور الكبير الذي يقع عليه في اي موقع وصعيد .

فالادارة الصناعية الكفء هي التي تضمن نجاح تنفيذ المشروع الصناعي على اسس علمية ناجزة ، وبالتالي تعمد الى إستثمار الطاقات الاقتصادية المتوافرة في القطر (بشرية ومادية ، ومالية) ، بما يحقق أعلى مردود إقتصادي ، وذلكم من خلال المهام المختلفة التي تضطلع بها الادارة الصناعية ، سواء في مرحلة التشغيل ام في المراحل اللاحقة لها ، وسنتذكر منها على سبيل الابانة مايأتي :

■ الادارة الصناعية هي المسؤولة عن إعداد الخطط العامة للمشروع الصناعي ، التي تحدد فيها أساليب وطرائق الانتاج المستخدمة ، وسبل رفع الانتاجية فيه .

■ تساهم الادارة الصناعية وبشكل فعال في توفير المواد الاولية ومستلزمات الانتاج الأخرى ، وتحديد اسلوب تسويق المنتجات المصنعة .

■ الادارة الصناعية هي المسؤولة عن توفير افضل الاجواء للعمل ، وعلى ايجاد الحلول الملائمة للمشكلات التي تعتري سير العملية الانتاجية ، ومايليها من مراحل اخرى .

وارتباطا مع ماتقدم ، تعد الادارة الصناعية جد مهمة في تسيير عجلة الانتاج بشكل ينسجم وديناميكية عملية التصنيع ، ولاسيما في مجال صناعة انتاج وسائل الانتاج ، اذ تتطلب - نظرا لظروفها - نوعية عالية من المهارات الفنية والقيادة الادارية العليا بالشكل الذي يستدعي ان تقوم الادارة الصناعية بتهيئة ذلك بشكل يساهم في ديمومة العمل والانتاج ، وتطوير هذه الصناعات باتجاه خدمة الاقتصاد الوطني .

■ مشكلة الصيانة الصناعية ■

تحتل الصيانة عموما موقعا بارزا ، وتنال اهتماما استثنائيا من لدن الدول المتقدمة والنامية على السواء ، لما لهذا الموضوع من دور فاعل وتأثير مباشر في التطور الاقتصادي بعامة ، ومجمل العملية الانتاجية بخاصة .

وتجيء اهمية الصيانة الصناعية جراء التوسع في استخدام الآلات والمكائن الانتاجية وتعقيداتها ، وزيادة خزين المواد الاحتياطية المرتبطة بدقة التحكم في الانتاج والمحافظة على الجدولة الزمنية للانتاج بالنوعية والكمية ، مع مراعاة إرتفاع الأسعار والسلوك العام للتكاليف . وتعد الصيانة ضرورة ملازمة لتشغيل المنشآت الصناعية ، وإستمرار إنتاجها لتحقيق العائد المطلوب منها .

وتزداد اهميتها بصفة خاصة في صناعة إنتاج وسائل الانتاج ، التي تعتمد على خطوط إنتاجية متعددة ومعقدة ، وتستخدم اساليب تقنية متطورة .

ولعل اهم المسببات التي تعمل على بلورة مشكلة الصيانة الصناعية ، يكمن في الأساس في ضعف خطوط الصيانة ، وطول وقت الاجراءات المتبعة فيها ، والنقص في خزين قطع الغيار اللازم لها بسبب سرعة تدفق التكنولوجيا المتطورة .

واذا ماامكن تحجيم تلكم المسببات فبالامكان رفع كفاية الاجهزة والمعدات الراسمالية ، وزيادة الانتفاع من سعاتها الانتاجية ، والعمل على زيادة الوقت المتاح لتشغيل تلكم الاجهزة بكامل طاقاتها عند الضرورة ، فضلا عن الحفاظ على القيمة المالية للصناعات القائمة بخفض معدلات الاهلاك وتاكل المعدات ضمن العمر الانتاجي .

ان تنامي وعي الادارة الصناعية باهمية الصيانة وخطورتها على مستقبل الانتاج يعد ابرز اسباب نجاحها ، وبالتالي نجاح تلكم الوحدات الصناعية في تحقيق اهدافها ، ذلكم ان الاهتمام بالصيانة يعد امرا لامندوحة منه .

وفي هذا المقام ، سنعرج الى اهم المقترحات المؤدية الى تحجيم مشكلة الصيانة الصناعية وهي :

● اعداد الاطر الوطنية العاملة في الصيانة كمدخل لابد منه لهضم واستيعاب تكنولوجيا الآلات والمعدات الانتاجية .

● تشكيل مختبرات مركزية ورفدها بذوي الاختصاصات الهندسية والفنية في حقل الصيانة ، بما تتضمنه من معالجة اسباب التاكل والاندثارات السريعة للاصول الثابتة وحمايتها من التلف .

● تدريس مادة الصيانة في السلم الجامعة التكنولوجية وكليات الهندسة كافة ، ومعاهد التكنولوجيا ، والاعداديات الصناعية لخلق اطر عراقية متخصصة بحسب الدرجات العلمية (مهندسين ، وفنيين ، وعمال ماهرين) .

● تضمين عقود الاستيراد بناء وحدات صناعية متكاملة مع المشروع المتعاقد عليه ، وقيام اطرها الفنية بتدريب الرديف الوطنيين خلال فترة الضمان المنصوص عليها في العقد .

● العمل على بناء ورش متطورة لتصنيع قطع الغيار من مواد اولية محلية بما يساعد على توحيد اساليب ومستلزمات الصيانة الصناعية الناجحة .

● ايجاد مكتبة شاملة لجميع التصاميم والخرائط والمرتسمات والادلة (الكارتولوجات) والقواميس والمعاجم الخاصة بمعدات الصيانة ورموزها .

● ضرورة استخدام بطاقة خاصة لكل ماكنة منذ تشغيلها حتى اندثارها ، تتضمن كل مايتعلق بها من أمور دقيقة ومعلومات مهمة ، ولاسيما إجراءات الصيانة ومواعيدها واسبابها وتأشيرها نقاط التزييت المخفية في الالات بتوضيحها في البطاقة المقترحة .

● وتشير القرائن والدراسات المعتمدة الى ان الصيانة الصناعية الملائمة لصناعة انتاج وسائل الانتاج هي : استحداث شعبة صيانة مركزية ذات فروع متخصصة في كل منشأة من منشآت المؤسسة ، على ان تقوم الشعبة الرئيسة بامدادها بالخبرات والمهارات الفنية والمعدات والأدوات الاحتياطية وفق مستندات مخزنية ، بحيث يكون دور الصيانة وقتيا حسب جدول زمني ، وهذا يعني ان تكون لكل ماكنة بطاقة على النحو المشار اليه في المقترح الاخير في اعلاه .

■ المراجع المعتمدة :

١) د . يسمان فيصل محجوب ، وعبدالعزيز مصطفى ، وطاهر التميمي ، ادارة المنشآت الصناعية ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٨٥ .

٢) شعبة الدراسات والاحصاء ، الصيانة في المشاريع الصناعية والخدمية :

مفهومها ، اهميتها ، اهدافها ، وظائفها ، ، النشرة التجارية الصناعية ، غرفة تجارة وصناعة بغداد ، العدد الحادي عشر ، السنة الاولى ، كانون اول ١٩٨٥ .

٣) طه الجزراوي ، « الادارة الصناعية ومستلزمات التقدم الاقتصادي » ، دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت ، ١٩٧٣ .

٤) عدنان حسين ، « صيانة الآلات والمعدات واثرها في رفع الكفاءة الانتاجية » ، مجلة النفط والتنمية ، العدد (١) ، ك ٢ وشباط ، بغداد ، ١٩٨٦ .

٥) منير الله وردي ، « دور التكنولوجيا السياسية في تخلف الدول » ، سلسلة دراسات (١٤٥) ، وزارة الثقافة والفنون ، العراق ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٧٨ .

■ رد على مقال ■

التصاميم الاساسية للمدن في العراق

اشارة الى المقال المنشور في الصفحة الثالثة من العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٦ من جريدتكم الغراء بعنوان (التصاميم الاساسية للمدن في العراق) بقلم د . ليفون هارتيون ، نود ان نبين الملاحظات التالية :-

١- يتساءل صاحب المقال في بداية مقاله لماذا سميت مخططات المدن (بالتصاميم الاساسية) ويعزي ذلك الى المهندسين المعماريين والمدنيين الذين قاموا باعداد مخططات المدن في العراق .. وسواء كان المصطلح انكليزيا او غير ذلك ، فان اول من اعد مخططات المدن في العالم هم المصممون سواء اكانوا مهندسين ام فنانين ، والسبب بسيط هو ان اعداد المخطط يتطلب مهارة تصميمية . ولاتزال هذه المخططات تعد بشكلها النهائي (في اغلب دول العالم) من قبل المهندسين المتخصصين في حقل التخطيط .

٢- ان التصاميم الاساسية (والاصح لغويا التصاميم الاساس) حسب مفهوم المديرية العامة للتخطيط العمراني لاتمثل خارطة توزيع استعمالات الارض فحسب . بل هي مخططات عمرانية شاملة توضح اتجاه ونمو وتطور المدينة عمرانيا على المديات القريبة والمتوسطة والبعيدة اضافة الى تحديد التوزيع المكاني لاستعمالات الارض المختلفة وكثافاتها (كمناطق الاستعمال السكني ، الصناعي ، التجاري وغيرها) وذلك خلال فترات زمنية تستغرق (٥-١٠) سنوات لكل مرحلة وبما يتلاءم ومؤشرات خطط التنمية .

ومن ذلك يتضح بان المخطط الاساس هو برنامج عمل وليس مجرد خارطة .

٣- ان اتهام صاحب المقال بان التصاميم الاساسية في العراق تعد وفق صيغة (تقليدية) (وقديمة) هو اتهام غير صحيح وغير دقيق ولايستند على اية ادلة .. فهو يعتقد بان اسلوب توزيع استعمالات الارض (الذي لم يحالفه النجاح حسب رأيه) هو نتيجة لتناول جانب واحد من جوانب الحياة وهو الجانب العمراني ، ونسي ان الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ومستلزمات تأمين الخدمات والبنى الارتكازية هي عناصر اضافية مهمة الى الجانب العمراني تشكل بمجموعها جملة العناصر الموجهة لتوزيع استعمالات الارض . وان الابعاد الاقتصادية والاجتماعية التي يتضمنها التصميم الاساس باي حال من الاحوال ستترجم الى موقع ومساحة واستعمال .. وتحدد على خارطة .

وقد دأبت المديرية العامة للتخطيط العمراني ومنذ السبعينات على اعداد تقارير اولية (اقتصادية - اجتماعية - سكانية) للمدن التي تعد لها تصاميم اساسية .

٤- اما بالنسبة لخريجي مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا . فنوضح بان المركز المذكور يخرج كوادر تخطيطية من خلفيات متنوعة تعمل ضمن انشطة التخطيط الحضري والتخطيط الاقليمي . وليس بالضرورة ان تكون كل هذه الكوادر هي كوادر تصميمية .. علما بان في المديرية العامة للتخطيط العمراني حاليا بحدود (٢٥) مخططا (من غير الاختصاصات الهندسية) من خريجي المركز المذكور يعملون في مركز المديرية ووحدات التخطيط العمراني في المحافظات ويمارسون مهام تخطيطية سواء في اعداد الدراسات التخطيطية التخصصية او ضمن فرق العمل المكلفة بانجاز تصاميم ، وقد اثبتوا كفاءة في ذلك على عكس ماادعاه صاحب المقال .

اما موضوع تسرب الكوادر التخطيطية الى دوائر اخرى لاداء مهام (ليست في صالح الدولة !!) حسبما يدعي صاحب المقال ، فنرى من الاجدر ان يسأل الدكتور نفسه (وهو احد خريجي مركز التخطيط الحضري والاقليمي) اين هو الان من التخطيط العمراني ؟، وماهي المحفزات التي يقصدها ؟ .. اننا لاننكر ان بعض كوادر المركز المذكور قد تسربت الى دوائر اخرى بسبب وجود انظمة وقواعد خدمة مختلفة في بعض دوائر الدولة .

٥- ان نتائج اعتماد الاسلوب التقليدي في اعداد مخططات المدن تؤدي الى اضرار جسيمة بالمجتمع (حسب راي صاحب المقال) وتجعله مجتمعا مريضا ومشلولا وعاجزا عن القيام باعماله بصورة صحيحة . وهذا تصور مبالغ به بشكل كبير وغير دقيق . فلو صح ذلك لما رأينا المجتمعات الاوربية مثلا متطورة حاليا ، والتي كانت اجهزتها التخطيطية تتبع الى حد فترة قريبة الاسلوب (التقليدي) .

٦- (ان اعداد التصاميم الاساسية للمدن من جانب شخص ، عملية غير علمية) .

نتفق مع الدكتور بان عملية تخطيط المدن هي عملية تحتاج الى كوادر باختصاصات مختلفة (معمارية ، هندسية ، اقتصادية ، احصائية وغيرها) الا ان تعدد الكوادر والتخصصات يعتمد بالدرجة الاساس على حجم المدينة المراد تخطيطها وعلى مستوى التفصيل المطلوب دراسته . فتخطيط قصبة صغيرة بحجم ٥ الاف نسمة يختلف بالتاكيد عن تخطيط مدينة كبيرة (كمركز محافظة مثلا) .

علما بان المديرية العامة للتخطيط العمراني قد انتهجت مبدأ تشكيل فرق العمل التخطيطية لانجاز وتحديث التصاميم الاساسية لمراكز المحافظات وكذلك فرق العمل المكلفة بانجاز دراسات وتصاميم المدن الجديدة (كمدينة المدائن الجديدة ، ومدينة الموالي الجديدة ، والمدينة الجديدة في الزبيدية) واعتمادا على كوادرها التخطيطية .

٧- ان تكليف شركات اجنبية لانجاز تصاميم اساسية للمدن هي صيغة انتهت ، وتقرر منذ فترة وكسياق عمل ثابت الاعتماد على الكوادر الوطنية في انجاز مثل هذه المهام حسب توجيه ديوان الرئاسة .

وقد حدث سابقا ان كلفت شركات استشارية اجنبية (ووفق التوجيهات ايضا) باعداد دراسات تخطيطية لتصاميم اساسية لبعض المراكز الحضرية الكبيرة . وذلك لغرض الاستفادة من الخبرة الاستشارية الاجنبية في هذا المجال في تطوير امكانات الكادر الوطني وتدريبه ، اضافة الى ماتتمتع به تلك الجهات الاستشارية من امكانات كبيرة في مجال التخصص والانتاج ، كانت تفتقر اليها الجهات التخطيطية المحلية علما بان اعمال الشركات المذكورة كانت تشرف عليها كوادر تخطيطية متقدمة وطنية .

٨- ان موضوع التنسيق والتعاون بين المديرية العامة للتخطيط العمراني ودوائر الدولة الاخرى في اي مجال من مجالات اختصاصاتها ومهامها هو امر حاصل ومستمر ولايحتاج الى برهان اذ بدونه لايكتب لاي مشروع النجاح . وبامكان صاحب المقال التأكد من ذلك من خلال اتصاله بالدوائر المعنية .

٩- يدعي صاحب المقال (بان اسلوب التخطيط العمراني المتبع هو اسلوب مستورد لايمت بروابط الى المجتمع العراقي والبيئة العراقية) وهذا ادعاء غير صحيح ويفتقر الى اي دليل .

فاولا - لايمكن ان نصف كل (مستورد) بانه رديء وغير صالح . فالافكار العلمية والاراء - والنظريات ليست حكرا على احد ، وهذا شيء وارد سواء في العلوم او الاداب او الفنون .

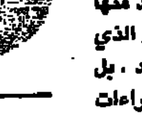
وثانيا - يعتبر تخطيط المدن احد التخصصات التي لها علاقة وثيقة وتماس مباشر مع المواطنين ومع بيئتهم المحلية ولايمكن التخطيط بمعزل عن ذلك . وثالثا - يتحدد نجاح اي مخطط على مدى تحقيقه للاهداف العامة والخاصة التي اعد من اجلها ، وليس على مجرد افكار عامة يتم تداولها في ادبيات التخطيط العمراني فحسب .

١٠- ان عدم الانسجام بين النسيج الحضري القديم والنسيج الحضري الجديد لاينتج فقط بسبب (استيراد) المفاهيم التخطيطية وتطبيقها على واقع مغاير - حسبما يدعي صاحب المقال - حيث ان عدم الانسجام والتجانس هو امر طبيعي بسبب اختلاف متطلبات المعيشة نتيجة للتطور الاجتماعي والاقتصادي والتقني . الا ان المطلوب من المخطط ان يستلهم عناصر التراث والبيئة المحلية ويوظفها في خدمة مستلزمات الحياة المعاصرة والجديدة .

١١- يذكر صاحب المقال بان (على جماهير المدينة ان تبدي رأيها وحاجتها ورغباتها الى المسؤولين عن تخطيط المدينة لكي تؤخذ بنظر الاعتبار عند وضع المخططات) . وهنا يبدو ان الدكتور لايعلم بان هذا الاسلوب متبع ومطبق فعلا منذ فترة طويلة . حيث تتم مناقشة المقترحات الاولية للتصاميم الاساسية في ندوات تعقد في المحافظة المعنية يحضرها في العادة السادة المسؤولون في المحافظة وممثلون عن الدوائر المحلية المعنية والمنظمة الحزبية ومجلس الشعب والمجلس البلدي وعدد كبير من المواطنين . ثم يعلن التصميم الاساس لمدة ٩٠ يوما (حسب قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ - المعدل) من قبل البلدية المعنية على المواطنين لابداء الراي وقبول الاعتراضات او المقترحات قبل التصديق عليه ووضعه موضع التنفيذ . ويجرى هذا الاجراء ايمانا من الدولة بان مشاركة المواطنين في المناقشة وابداء الراي يعتبر عاملا مهما لضمان التكامل المطلوب لنجاح عملية التخطيط .

راجين التفضل بالاطلاع . والتكرم بنشر ردنا على الموضوع في نفس الصفحة من جريدتكم الغراء . وباقرب فرصة ممكنة . املين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

عدنان داود سلمان
وزير الحكم المحلي



■ رسائل جامعية ■

النظام القانوني للشكل والاجراءات في القرار الاداري

■ رسالة : ليث حسن علي
■ عرض : نجدت صبري عقراوي

تتجلى اهمية دراسة النظام القانوني لقواعد الشكل والاجراءات في القرار الاداري ، في انها - اي القواعد - هذه تنطوي على مضامين تحقيقها لمصالح متعددة ، حيث قد تتطلبها مصلحة الادارة وذلك بضمان صدور قراراتها بصورة سليمة من الناحية القانونية ، فتصدر هذه القرارات بدون تسرع وبعد وزن ملابسات الموضوع وظروفه ، كما قد يكون في تقرير هذه القواعد اقامة بعض الضمانات للافراد ، حيث تكون بمثابة الثقل الذي يوازي السلطات الضخمة والكثيرة الممنوحة للادارة .

وتبعا لذلك فان قواعد الشكل والاجراءات في القرار الاداري ليس المقصود منها ضمان حقوق الافراد فحسب ، عن طريق صدور تصرفات الادارة بالشكل الذي يحدده القانون ووفق الاجراءات المرسومة لها واقامة بعض الضمانات للافراد ، بل ضمان حسن اداء الادارة لعملها والتاكد من صحة الشروط القانونية والاجراءات المطلوب توافرها في القرارات الادارية التي تصدر عنها ، ومن هنا فانه كثيرا ماتوصف قواعد الشكل والاجراءات في القرار الاداري ، بانها الضمان العام اوصمام الامان بالنسبة لتصرفات الادارة ، فالشكل والاجراءات اذن هي الاسلوب الذي يجب أن تضع فيه الادارة عملها الذي ولاها إياه القانون .

ان ماورد اعلاه يشكل المحور الاساس لرسالة السيد ليث حسن علي الموسومة بـ« النظام القانوني للشكل والاجراءات في القرار الاداري - دراسة مقارنة » والمقدمة الى كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد باشراف الدكتور عصام عبدالوهاب البرزنجي لنيل درجة الماجستير في القانون ، اذ وجد الباحث ان موضوعا كهذا يدعو الى الاهتمام ، لان فيه من المسائل الجديرة بالعناية ، مايمكن ان يؤدي البحث فيها الى نتائج مفيدة ومقترحات جديدة ، لتشكل مساهمة ايجابية في كشف القواعد القانونية الحقيقية التي يجب ان تطبق على تصرفات الادارة ونشاطها في هذا المضمار ، على الرغم من حداثة القانون الاداري وتطور احكامه باستمرار تبعا لتطور العلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

وقد حتم ذلك على الباحث عدم الوقوف فقط عند الدراسة النظرية المحضة ، بل حاول دعمها بالتطبيق العملي ، ومن خلال دراسة مايجري عليه العمل في القوانين والانظمة والتعليمات ، معززة باحكام مجلس الدولة الفرنسي والمصري ومحكمة تمييز العراق ومجلس الانضباط العام ومحكمة العمل العليا في العراق ، إضافة إلى المقارنة مع بعض الاحكام والقوانين والانظمة التي تخص الاقطار العربية .

ولذلك جاءت دراسة الموضوع في خمسة فصول ، الاول في مصدر قواعد الشكل والاجراءات في القرار الاداري ، والثاني في الاوضاع المختلفة للشكل في القرار الاداري ، والثالث في الاوضاع المختلفة للاجراءات في القرار الاداري ، والرابع في الشكليات والاجراءات الجوهرية او الاساسية وكذلك غير الجوهرية او الثانوية . اما الفصل الخامس فقد انصب على دراسة التسبيب كاجراء شكلي جوهري في القرار الاداري .

وفي دراسة الباحث للشكل في القرار الاداري تبين انها الصورة او الصيغة التي يتم بها افصاح الادارة عن ارادتها بقصد احداث اثر قانوني ، والقاعدة العامة ان ليس للقرار الاداري شكلا معينا يجب ان يصدر فيه فقد يكون كتابة او شفاها او قد يكون ضمنيا ، حيث يستدل على وجوده من مسلك الادارة ، وقد يصدر كذلك بالاشارة او بالصفارة او بالبرق او الهاتف ، وقد يفرض القانون على الادارة التعبير عن ارادتها في شكل معين ، اذ يعد الشكل في هذه الحالة ركنا من اركان القرار الاداري يترتب على مخالفته او اهماله بطلان القرار في حالة اشتراط الكتابة التي تحقق بلاشك الوضوح والاستقرار في المراكز القانونية .

وبخصوص الاجراءات في القرار الاداري خلص الباحث الى إمكانية تقسيمها بصورة عامة الى قسمين رئيسيين هما : الاجراءات التي تسبق اصدار القرار الاداري ، والاجراءات التي تلي صدوره .

وبخصوص التقسيم الاول ، اوضح الباحث اشكال او اوضاع هذه الاجراءات بانها تتركز حول اخذ الراي مقدما ، والاجراءات التمهيدية ، والمدد ، والمداولة والتصويت ، ونشر القرار الاداري وإعلانه او تبليغه ، والاجراءات الادارية بالنسبة لبعض الحالات الخاصة كما في حالة فرض الجزاءات الادارية والاجراءات التأديبية ، والاعلان المسبق والتحقيق والاجراءات الوجاهية واخيرا في حالة اللجان والمجالس والهيئات الادارية .

وضمن الاطار نفسه ركز الباحث اهتماما ملحوظا بموضوع الاستشارة التي تؤخذ قبل اصدار القرار ، وخلص الى انها على انواع ثلاثة ، فهي اما ان تكون استشارة اختيارية او استشارة اجبارية او تكون استشارة ملائمة لمتطلبات الراي المطابق ،

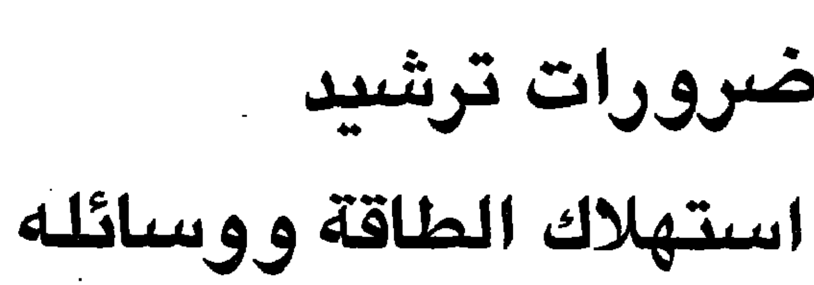
فبالنسبة للنوع الاول وهي الاستشارة الاختيارية ، يكون للسلطات الادارية ان تستنير باراء استشارية قبل ان تتخذ قرارها لاسيما في المسائل والامور المعقدة او ذات الأهمية الخاصة ، وهذا النوع من الاستشارة غير ملزم للادارة ، اما الاستشارة الاجبارية فهي تلك التي يفرضها النص القانوني على الادارة ، حيث تكون هذه السلطة الادارية ملزمة قانونا باخذ الراي الاستشاري لا بالأستئناس به ، حيث يكون الالزام باخذ الراي في هذه الحالة شكلية إجرائية جوهرية ، والنوع الثالث والأخير في الراي الاستشاري ، هو الاستشارة الملائمة لمتطلبات الراي المطابق ، حيث تكون فيها السلطات الادارية ليست فقط مقيدة بالتماس الراي وإنما اكثر من ذلك وذلك بمتابعة الراي من اجل الأخذ به ، وهي لاتكون كذلك الا اذا نص عليها القانون .

وتبعا لمجمل ماورد يتوصل الباحث الى نتيجة تتمثل في ان التزام الادارة بكل هذه الاوضاع التي يتطلبها القانون في اصدار الادارة لقرارهاكاصل عام ، شرط لشرعية التصرف الاداري ، بحيث ان اهمالها او الخطا في تطبيقها يؤدي الى قابلية القرار للابطال ، غير ان القضاء الاداري ذهب الى التخفيف من حدة هذه القاعدة ، حيث دعا الى اجراء التفرقة بين ما اذا كانت المخالفة تنصب على الشكليات والاجراءات الجوهرية او الاساسية او انها تنصب على الشكليات والاجراءات غير الجوهرية او الثانوية ، الا ان الصعوبة تكمن في وضع معيار محدد ودقيق بشان التفرقة بين هذه الشكليات والاجراءات الجوهرية او الاساسية وغيرها ، وهكذا كان لزاما على الباحث استعراض المحاولات التي جرت في نطاق الفقه والقضاء لوضع معيار للتمييز .

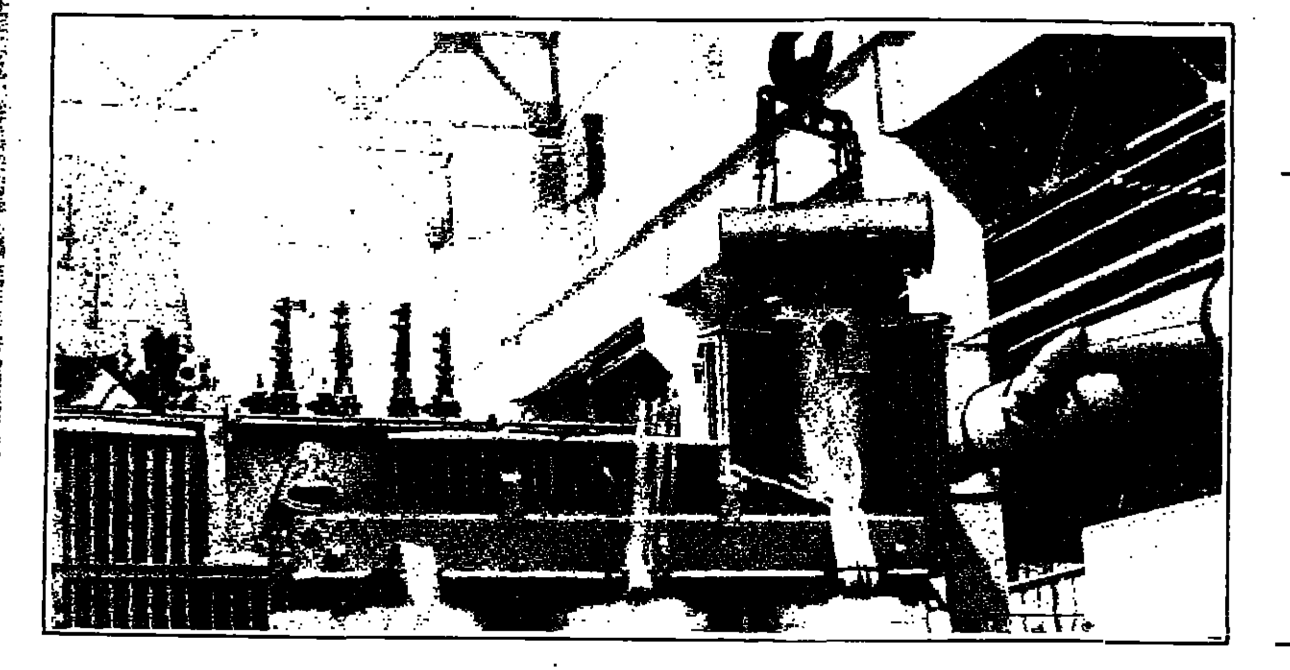
كما انه واستكمالا لعناصر البحث في موضوع النظام القانوني للشكل والاجراءات في القرار الاداري ، وقف الباحث وبشكل تفصيلي عند البحث في تسبيب القرار الاداري كاجراء شكلي جوهري في القرار الاداري ، لاهمية موضوع التسبيب في القرار الاداري ولبيان احكامه التفصيلية وموقف القضاء بشكل خاص في هذا الشان .

واخيرا فان الرسالة هذه جاءت لتشكل اضافة جادة وجديدة الى المكتبة القانونية العربية عموما والعراقية خصوصا لانطوائها على قيمة علمية وعملية .

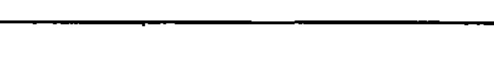
■ دراسة استهلاك الطاقة
تكشف مجالات الهدر ■



ضرورات ترشيد
استهلاك الطاقة ووسائله



■ خطة مدروسة لايقاف الهدر والتبذير في استهلاك الطاقة ■



■ تحقيق : زهرة محمد

تعتبر الطاقة بمثابة شريان الحياة الصناعية الحديثة .. لذلك اصبح موضوع الطاقة في الوقت الحاضر من بين اهم المواضيع التي تشغل بال الدول الصناعية والدول النامية على حد سواء .

ولا يوجد اي مرفق في الحياة لا يستخدم الطاقة ، لأن مصادر الطاقة المستخدمة حالياً مثل النفط والغاز والفحم ، هي مصادر ناضبة . مما يعني بالتالي توقف شرايين الحياة العصرية لولاها . وعودة الانسان الى عصور الظلام والتخلف . لهذا اصبح تخطيط استخدام الطاقة واطالة عمرها من بين المهام التي تكاد تكون مقدسة بالنسبة للحضارة الانسانية القائمة حالياً .

وعلى الرغم من ميزات قطرنا بما فيه من طاقة ومخزون من النفط ، فان التوجه نحو ترشيد استهلاك الطاقة هو جزء من خطة لايقاف الهدر والتبذير في استهلاك مصادر الطاقة . فكيف يمكن تقليل هذه الطاقة في المرافق الصناعية والتجارية والخدمية . وما هي الخطط التي يمكن اتباعها في ترشيد استهلاك الطاقة ؟

■ الترشيد موضوع علمي دقيق ■

السيد رافد عبدالحليم جاسم مشاور فني في مكتب السيد وزير النفط مقرر اللجنة الإستشارية ، تحدث في البدء عن التدابير المسبقة التي اخذت مجالها لسد الحاجة قائلاً :

ـ توجهت الدول الصناعية والحضارية بصورة عامة الى البحث والاكتشاف في مصادر الطاقات الجديدة والمتجددة مثل الطاقة الذرية والطاقة الشمسية وطاقة المساقط المائية والرياح وغيرها .. وحتى امواج البحر . وتصرف الدول الصناعية مبالغ طائلة لغرض التوصل الى الاكتفاء من حاجاتها للطاقة من هذه المصادر الجديدة . لانها تعلم جيداً ان مثل هذه الطاقات ناضبة ولاشك . واذا لم تكن التدابير المسبقة قد اخذت مجالها لسد الحاجة فان الحضارة الانسانية سوف تعود الى الوراء بسرعة فائقة لايمكن تصورها الآن .

■ نقول للسيد رافد عبدالحليم المشاور الفني في مكتب السيد وزير النفط . وهل تنطبق هذه الحالة على قطرنا ؟

ـ تتميز الحالة في قطرنا العراقي العظيم بمميزات خاصة ، اولها ان الله سبحانه وتعالى جعل من العراق بلداً للطاقة . وفي ارضه مخزون من النفط كبير جداً يزيد على (١٠٠) بليون برميل من النفط الخام وعشرات امثال هذا الرقم من الغاز . ما يكفي لعشرات الأجيال المقبلة . ولكن ومع ذلك وبهدف اطالة عمر مصادر الطاقة هذه (النفط والغاز) فقد تم تشكيل لجنة الطاقة الاستشارية برئاسة السيد وزير النفط وعضوية ممثلين عن الوزارات والقطاعات كافة في القطر . ومن اولى مهام هذه اللجنة :

ـ العمل على ترشيد استهلاك الطاقة وايقاف الهدر اينما وجد بالاضافة الى تطوير ووضع خطة للطاقة بعيدة المدى .

فترشيد استهلاك الطاقة موضوع علمي دقيق يتطلب دراسات للمعامل كافة التي تستهلك نسبة كبيرة من الطاقة لمعرفة مقدار الطاقة الداخلة في وحدة الانتاج . وبالتالي كلفة الطاقة الداخلة في وحدة الانتاج . ومقارنة هذه الكلفة بالكلف العالمية للمنتوج المشابه . حيث ان العالم الصناعي استطاع ان يخفض نسبة الطاقة في منتوجه بنسبة تتراوح من ١٠٪ الى ٢٥٪ وهي نسبة عالية جداً .

■ نسأل مقرر اللجنة الاستشارية . وكيف يمكن الوصول الى هذه النتائج ؟

■ دراسة انظمة استهلاك الطاقة ■

ـ اقرت اللجنة الاستشارية للطاقة لأجل الوصول الى هذه النتائج مبدأ دراسة انظمة استهلاك الطاقة . دراسة علمية دقيقة لمفاصل ذلك النظام كافة . حيث من المعلوم ان لكل معمل مهما صغر او كبر . نظاما للطاقة يتألف من اجهزة مختلفة (مضخات ، وانابيب ، وصمامات ، واجهزة سيطرة) . فدراسة هذا النظام مفصلاً تؤدي الى الوقوف على جوانب الهدر ان وجدت في كل مفصل مع وضع الحلول المناسبة لايقاف الهدر فيه .

هكذا يمكن التوصل الى تخفيض نسبة استهلاك الطاقة في المنتوج .

اما الجانب الثاني من جوانب ترشيد استهلاك الطاقة فيقع في المباني العامة والمنازل وغيرها . ولهذا الجانب وضعت اللجنة خطة تهدف الى احصاء كافة الاجهزة ووسائل الانارة المتواجدة في كل غرفة من كل بناية كبيرة في البداية ثم تتوسع لتشمل البنايات الاخرى . وعلى ضوء هذا الاحصاء يمكن اكتشاف مجالات الهدر ان وجدت ، واصدار التشريعات او التعليمات اللازمة لذلك .

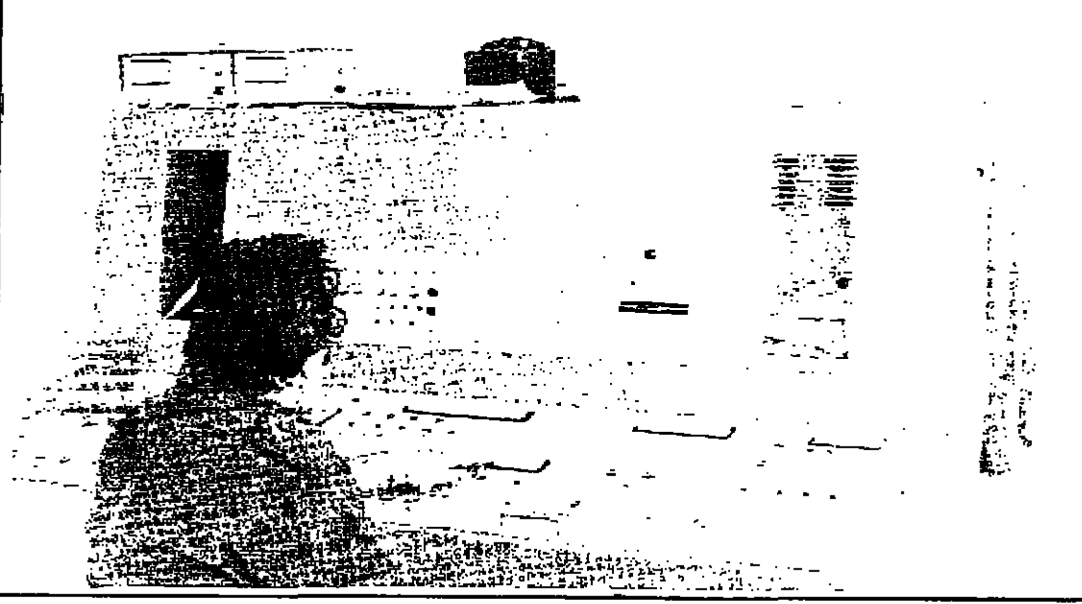
ـ اما الجانب المنزلي ونظراً لخصوصيته المعروفة ، فان خطة ترشيد استهلاك الطاقة في المنازل التي اعتمدتها اللجنة ، هي عن طريق الثقافة الطاقوية الواجب معرفتها من قبل كل عائلة في القطر العراقي مهما كان مستواها الاقتصادي . وهيأت لذلك كراساً بعنوان (اضواء على ترشيد استهلاك الطاقة) يحتوي على توجيهات من شأنها ان توقف الهدر في استخدام الطاقة لكل منزل . وبذلك توفر على المواطن مبالغ يمكن استخدامها في مجالات اخرى . كما توفر على الدولة الجهود اللازمة لانتاج الطاقة الاضافية التي بدورها تطيل من عمر مصادر الطاقة المتاحة في القطر .


السيد رافد عبدالحليم جاسم




د. نجيب نجم الدين

السيد اسطيفان عبدالله



الاستخدام الأمثل للطاقة يبدأ من التصميم الأساسي للبنايات

■ تخفيض كثافة استهلاك الطاقة ■

■ تعتمد الطاقة اساسا على النفط الخام والغاز . وكما هو معروف ان العراق هو بلد للطاقة وفي ارضه مخزون كبير جداً من النفط الخام والغاز ما يكفي لاجيال واجيال . فبماذا يرتبط التوجه نحو ترشيد استهلاك الطاقة . نسأل الدكتور نجيب نجم الدين خبير في اللجنة الاستشارية للطاقة فيقول :

ـ لمست الجهات المعنية في مصادر الطاقة ان هناك ارتفاعاً في معدلات نمو استهلاك الطاقة في العراق في مرحلة السبعينات وبالتحديد ١٩٧٣ـ١٩٧٩ وكان معدل النمو السنوي للطاقة ٥ر١٦٪ وهذه المعدلات عالية جداً . وهي اعلى بكثير من معدلات النمو الاقتصادي او في الدخل .

وما هي اسباب كثافة استهلاك الطاقة ؟

ـ تزايد حركة التصنيع في العراق وزيادة الدخل القومي العراقي . وكذلك زيادة دخل الفرد . وانخفاض اسعار الطاقة المحلية مقارنة بالأسعار العالمية . وزيادة معدلات استهلاك الكهرباء ككهربة الأرياف .

وهذا الأمر حدا بالعراق للتفكير بصورة جدية في مسألة ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها لأنها ثروات ناضبة . اضافة الى كونها مسألة حضارية تعبر عن سمو التفكير وبعد النظر وتحقيق مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (ان احد آخر برميلين من النفط ينتجان في العالم سيكون عراقياً ..) .

ان هذه المقولة تعني الكثير بالنسبة للسياسة النفطية في العراق فهي تعني بذل الجهود الحثيثة لإستكشاف مصادر الطاقة كافة وانتهاج سياسة مثلى وعقلانية في الانتاج وفق الطرق التقنية الحديثة وتحقيق التوازن بين متطلبات تمويل خطط التنمية القومية في القطر وبناء اقتصاد وطني متطور وتحقيق الرفاه للأجيال المقبلة .

ـ وان الدول المتقدمة كالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا ومنذ السبعينات بعد تعديل اسعار النفط الخام عام ١٩٧٣ اتبعت اجراءات متعددة (تشريعية ومالية وسعرية) لترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها . وكذلك هناك اقطار عربية مجاورة كالاردن ومصر على سبيل المثال ومنذ مرحلة الثمانينات بدأت تهتم بترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها سواء باتباع اجراءات تشريعية او تنظيمية وتطوير مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة . كالشمس والرياح .

ومن هذا المنطلق تجلى الاهتمام الكبير ومنذ تأسيس اللجنة واتبعت اجراءات متعددة وكثيرة . الهدف منها ترشيد استهلاك الطاقة والحد من الهدر والتبذير . الذي تشير بعض الاحصائيات الى ان نسبته تصل ٢٥ـ٣٠٪ اي ما يعادل (١٥٠) الف برميل في اليوم مكافئ نفط من كل مصادر الطاقة . وهو هدر كبير في واردات النفط وتعني تبديد مبالغ كبيرة في العملة الصعبة .

ولايقاف هذا الهدر يجب اتباع الاجراءات الترشيدية التي ترافق الحياة اليومية في المسكن والمصنع وجميع المرافق الاقتصادية الاخرى .

وللجانب الاعلامي دور كبير في إرشاد المواطنين وفي تهيئة اذهانهم بالنسبة لترشيد الطاقة . ويمكن ان يكون على شكل دراسات مبسطة تنشر في المجلات والصحف . او عمل بوسترات . وشعارات مختلفة لايصالها الى المستهلك النهائي لافهامه بالاجراءات البسيطة المفيدة والفعالة للحفاظ على مصادر الطاقة وترشيد استهلاكها . واتباع سياسة سعرية ملائمة بالنسبة لتوجيه السكان الى استخدام المنتجات التي هي كلفتها قليلة بالنسبة الى الكلفة الكلية لانتاج وحدة واحدة من الطاقة مع توفير مستلزمات هذه السياسة كافة .

ـ كما يمكن اتباع سياسة المحفزات التشجيعية واعطائها الى المصانع على سبيل المثال التي تحقق خلال سنة مقارنة بالسنة السابقة تخفيض استهلاك الطاقة . وهذه المكافأة التشجيعية تكون دافعاً للمصانع والمعامل الأخرى ، ولا نقصد بالترشيد هو تخفيض الاستهلاك بدرجة تؤثر على نمو الطاقة ويؤثر على نمو معدلات الاقتصاد بل إيقاف الهدر اينما يكن في كمية الطاقة لانتاج وحدة واحدة من الدخل القومي ، اي تخفيض كثافة استهلاك الطاقة .

■ الترشيد يبدأ بالتصميم ■

■ لتحقيق انجازات كبيرة بمصادر الطاقة يجب ان تكون هناك دعوة ذاتية لترشيد استهلاكها وضمان استخداماتها العقلانية السليمة .

وبما ان الابنية والمنشآت تستهلك نسبة عالية من الطاقة التبذيرية فكيف يمكن تقليل هذه الطاقة في المجمعات والمعدات في المرافق الصناعية والتجارية والخدمية ؟ نسأل السيد اسطيفان عبدالله الصائغ مدير عام المركز القومي للاستشارات الهندسية .. فيقول :

ـ ان ترشيد استهلاك الطاقة يجب ان يبدأ بتصميم الأبنية ، وهنا تأتي عبقرية المصمم ومراعاة الاقتصاد في استخدام الطاقة . وهي مسؤولية مضافة يجب ان يتحملها المصمم تجاه هذا الموضوع . وان يراعي الظروف المناخية في وضع التصاميم المعمارية . اضافة الى الاقتصاد بمساحة تصميم الأبنية لأن الباحات الواسعة غير المستخدمة تعتبر تبذيراً للطاقة . إذ انها تفرض استهلاك طاقة كبيرة في التبريد والتدفئة . لذلك يجب دراسة وضع التصميم قبل وضعه ومراعاة الظروف المناخية وطبيعة الحياة العصرية . إذ ان الحمل الكهربائي يرتفع الى ضعف او اكثر في الصيف نتيجة التبريد ومثله في التدفئة شتاءً ..

وهذه مؤشرات تدل على ارتفاع حجم الطاقة المستهلكة نتيجة التبريد والتدفئة والاستخدامات الأخرى . لذلك وجب علينا ان نتبع ترشيد استهلاك الطاقة منذ وضع التصاميم المعمارية وان تناسب الظروف . وان يأخذ بنظر الاعتبار ليس منع تسرب الحرارة شتاءً والبرودة صيفاً فقط بل الاقتصاد بالتصميم الذي يعني اقتصاداً بالمساحة البنائية التي ان كبرت دون فائدة تعتبر تبذيراً بالطاقة ومواد البناء وغيرها . وان يكون التصميم اقتصادياً وتجنب الهدر في البناء والطاقة .

ـ ان توجه البناية نحو شمال جنوب وليس شرق غرب ، يعني اقتصاداً موفقاً في احتياجات البناية للتبريد والتدفئة .

كذلك الحساب الدقيق لمساحة الزجاج للشبابيك واستخدام الستائر لمساعدة عمل اجهزة التكييف ، واطفاء الأنوار غير الضرورية ، لأن الانارة تشع حرارة وتضيف حملاً اضافيا على عمل اجهزة التبريد . وعند تشغيل اجهزة التكييف يجب التأكد من عدم تسرب الهواء من والى المكان لتضمن تكييفاً جيداً وتقلل من استهلاك الطاقة . ومنع دخول وخروج الهواء من بين فتحات النوافذ والأبواب باستعمال الأشرطة اللاصقة لتقليل استهلاك الطاقة .

ـ استخدام العزل الحراري الجيد في السقوف والجدران ، وهي متوفرة بكثرة في العراق . واستخدام الزجاج الملون او المزدوج في الشبابيك وسيلة من وسائل حفظ الطاقة والتقليل من نفقاتها حيث تقدر النسبة المئوية للتسرب الحراري من السقوف بحوالي ٢١٪ والجدران ٢١٪ والشبابيك ١٨٪ اما النسبة المئوية للتسرب الحراري من الأرض فهي حوالي ١٥٪ .

ـ ويفضل زرع اشجار نفضية الأوراق التي تساعد في توفير الظل للبناية في فصل الصيف والسماح لأشعة الشمس بالسقوط مباشرة على البناية في فصل الشتاء وذلك لسقوط اوراق تلك الأشجار .

ـ عدم المغالاة بالانارة قدر المستطاع وقلع الغطاء البلاستيكي المغلف للبناية الذي يحتاج الى ضعف الانارة الاعتيادية .

ـ وتجنب البناء العمودي قدر المستطاع لتقليل استخدام المصاعد الكهربائية وضخ المياه .

واخيراً تحدث السيد مدير عام المركز القومي للاستشارات الهندسية عن الدراسة التي أجريت مع احد الخبراء في وزارة التخطيط التي تم التوصل فيها الى انه اذا افترضنا ان ربع المباني ستكون في عام الفين مكيفة واستعملنا وسائل العزل الحراري المناسب فقط دون وسائل ترشيد الطاقة الاخرى ، فان اختصار الطاقة سيكون بقدر طاقة محطة الناصرية اي توفير مبلغ (٤٠٠ـ٥٠٠) مليون دينار اي توفير احتراق مليون طن من النفط .

■ تصوير : سميرة شاكر

■ الدكتور عبدالحميد يونس :

نحو وعي بالأدب الشعبي

■ القاهرة - خاص ■

الدكتور عبدالحميد يونس ، يعد بحق من الرواد الحقيقيين في دراسة التراث الشعبي الذي استطاع ان يحتل اول كرسي للاستاذية في الادب الشعبي في كلية الاداب ، جامعة القاهرة ، والذي امد المكتبة العربية بالعديد من الدراسات المهمة من بينها « دفاع عن الفولكلور » ، « معجم الفولكلور » ، « الحكايا الشعبية » ، « السيرة الهلالية بين التاريخ والادب الشعبي » ، « سيرة الظاهر بيبرس » ، « مجتمعنا » ، « الاسس الفنية في النقد الادبي » ، واشترك منذ الستينات في اعداد وترجمة دائرة المعارف الاسلامية .

في حوارنا معه حاولنا ان نتوقف حول تعريفه الخاص بالادب الشعبي والعديد من القضايا التي يثيرها فرع الدراسات الشعبية وحول تاخر ظهور منهج عربي للتعامل مع هذا التراث . وبدا حديثه عن الادب الشعبي قائلا :

ان الادب الشعبي عبارة عن امتداد في التغير الذي حدث في مفهوم العلوم الانسانية ، ذلك لاننا اصبحنا الان نعتمد مواجهة الواقع ، هذه المواجهة جعلتنا بطبيعة الحال ننتبه الى التراث الشعبي . وندرك ان تراث شعب من الشعوب ليس مجرد بقايا المادية . مثل التماثيل والاثار والمصنفات والمكتوبات . واصبحت العادات والتقاليد والطب الشعبي والعلوم الشعبية . وبعض التصورات في الوجدان الشعبي . مثل تفسير الاشياء الخارقة والسحر الذي يدخل في التراث الشعبي . من هنا اصبح التراث الشعبي عبارة عن المادة الخاصة بدراسة الشعب . وجدانه وكيانه وبنيته واصبح الادب الشعبي فرع من فروع الدراسات الادبية من ناحية ومن الدراسات الانثربولوجيا ودراسة الانسان من ناحية ثانية . الادب الشعبي ادب توسم بالكلمة . وباشياء اخرى غير الكلمة . وفي الوقت نفسه يعد حلقة كبيرة من حلقات التراث الشعبي . والتراث الشعبي اصبح الان مهما جدا لانه يعد مفهومنا الخاص بالنفسية الجماعية .

في تصوركم الى اين تسير الدراسات الشعبية الان ؟

- الدراسات الشعبية الان تساير بالضبط التطور الذي يحدث في حياة المجتمع نحن الان نسير في طفرة ، وذلك بوسائل الاتصال والمواصلات والتسجيل . التراث الشعبي يمر الان بشيئين مهمين جدا اولهما الشعب ذاته دائما يعمل على ان يساير التطور ، لكنها تحمل قدرا كبيرا جدا من البطء لان الشعب لايريد ان يغير او يطور ماعنده الا اذا اقتنع بشكل كامل الى ذلك وانه يضيف ايضا الى التراث الشعبي مايرى ان الحياة تحتاج الى ان تضيفه الا انه يرى ايضا بعدما يمر باختبارات كبيرة جدا ، قبل ان يقتنع بها ، وهنا اصبح الموقف الذي نعيشه الان يحتاج الى وعي ، ووعي يجعلنا بالفعل نستطيع ان نتجاوز هذه الطرفة ، من هنا نجد ان مجتمعنا مثل كل المجتمعات الاخرى يقع في تناقضات كثيرة جدا بحكم الطرفة التي نعيش فيها . وهذا يجعلنا من ناحية الوعي ومسايرة الحياة ان نحتفظ بالتراث الشعبي لانه يتغير ، وعلينا ان نعمل على تسجيل التراث الشعبي لانه اصبحت هناك وسائل تسجيل اخرى غير التدوين وسيلة الماضي او الاثار المادية واصبحنا ايضا نقدم الوعي للمجتمع والافراد وذلك ليعاونوا على تطوير الحياة بحكم الطرفة التي يعيش فيها الانسان ، ونحن لابد ان نهتم اهتماما كبيرا للتراث الشعبي وفي نفس الوقت نعي الاهتمام به ، ونعمل على تطويره او تغييره ليواكب الطرفة التي في الحياة ، المسالة ليست بداوة تتحول الى حياة قروية ، او قرية تتحول الى مدينة ، المسالة اكبر من ذلك بكثير فالاتصال تجاوز القومية والوطنية الى العالمية .

حتى الان لايوجد منهج موحد للتعامل مع التراث الشعبي العربي ، ومازال الخلاف قائما حتى الان حول تعريف التراث الشعبي .

- ان هذا السؤال غاية في الاهمية ، لانه عندما بدا بعض الرواد يعترفون بالتراث الشعبي ، ويرون انه مهم جدا لاضافته الى الاثار المادية وانه يكون مادة اساسية من الدراسات الانسانية ، نجد ان هناك نظريات ونظرات ومناهج مختلفة ومتباينة للتراث الشعبي بعضها لايريد ان يعترف بالواقع والاخر يورث منهجا معينا ومن هذه الناحية ينظر الى التراث الشعبي بمنهج خارج عن الدراسة والاخر يرى ان التراث الشعبي عبارة عن طعام شعبي ، ومسكن شعبي بمعنى انه يدل على طبقة تحتية إنما الحقيقة غير هذا ، فكل فرد منا فيه من القديم مافي وعيه وخارج وعيه ، وكل فرد منا ايضا - وهذه مسالة غاية في الاهمية - لاننا نعيش بخبرات وتجارب ، وليس العلم التنظيمي لان هذه الخبرات وهذه التجارب تكون موجودة في الوعي وفي الذاكرة ونحن نحتاج اليها لكن لابد ان نعنى بالتراث الشعبي .

واحب ان اقول اننا بدانا نهتم بالتراث الشعبي في مجال اوسع ، فالوطن العربي اصبح الان مهتما ومعترفا بالتراث الشعبي وبدانا نهتم بالفعل بمراكز للتراث الشعبي والدراسات الشعبية ، ومراكز التراث الشعبي ، ونعترف بمادة التراث الشعبي وفروعها في الدراسات وفي الجامعات ، وبدانا نهتم كذلك بالمتاحف حيث تغير المفهوم القديم للمتحف ، واصبحت هناك متاحف شعبية .

لكن الان توجد بعض النظرات اتمنى ان يتسع الوعي وتتسع الرقعة بحيث نعترف بالتراث الشعبي وانا لاادعو الى ذلك لانه تخصصي ، ولكن ادعو الى ذلك لان مواجهة الواقع في الحياة الانسانية يقتضي بالضرورة اننا نعترف بالتراث الشعبي .

هناك تداخل بين علم الانثربولوجيا والتراث الشعبي . فمتى نصل الى الفصل الحاسم بين هذين العلمين .

- الحقيقة ليس التخصص في الحياة ليس معناه اننا في وضع تشريحي بمعنى انني ادرس الادب بعيدا عن المجتمع ، عن علم النفس ، في الحقيقة لابد من الاعتماد على التكامل في الحياة المسالة ليست تشريح نحن نتخصص في جارحة من الجوارح او جانب من الجوانب لكن باعتباره جزءا من الحياة الانسانية الدراسة الانثربولوجيا كانت في الماضي تهتم بالدراسة المتعلقة بالانسان في المرحلة القديمة مرحلة متشبه البداوة ماقبل الحضرية اما الان فدراسات الانثربولوجيا تهتم بالانسان الان ، لانه متكامل وفي ذاكرته كل مايمكن من تجارب الانسان ، من هنا حتى كلمة ثقافة الان تتغير بالمنهج الانثربولوجي لان كلمة ثقافة ليس معناها الان التعليم ، اصبحت الان قبرة وكل تجربة يحصل عليها الانسان منذ مولده الى ان يعي الحياة حتى موته فهذه هي ثقافة والثقافة في المجتمع منذ اوله الى اخره ، اصبحت الدراسة الانثربولوجيا الان عبارة عن منهج لابد الاعتماد عليه في دراسة الاداب ، وخصوصا الاداب الشعبية .

■ الرقعة العربية تتميز بالاتساع والتنوع ، الامر الذي انعكس في تباين الابداع الشعبي ، كيف يكون التوحيد في المناهج لجمع هذه الموروثات ؟

- نحن الان نواجه اهتماما مضاعفا ، بدانا نهتم بمنهج العمل الميداني ، وهذا ما نفعله بالدراسات الاجتماعية ، والعمل الميداني يقتضي بالضرورة وجود مواجهة واقعية ، وهذا معناه الذهاب الى حي من الاحياء ، بيئة من البيئات ، قرية من القرى ، حتى الذهاب الى بيئة بدوية ، وكل هذا من اجل الدراسة ، وبالعمل الميداني يتم تسجيل كل ملاحظاتنا ، ومن حسن الحظ توجد الان وسائل حديثة لتسجيل الصوت والصورة ، واصبحنا الان نأخذ من الذين لا يزالون يحتفظون في ذاكرتهم بالتجارب الشعبية على الرغم من تطورها وتغيرها ، ايضا نذهب الى المسنين ، والسيدات في بعض المناطق التي في طبيعتها تختلف السيدات بعض الاختلاف مثل الدحات ، ولابد من الدراسة على هذا الاساس ، هذا الجمع الشامل العلمي الدقيق ، مع تسجيل كل الملاحظات والاختلافات والتباين ، والى جانب ذلك كل ما يمكن ان نعثر عليه في الذي دون في الاجيال الماضية ، ومن صدر رحله ، الى جانب ذلك نصوص الادب الشعبي ، الفنون ، كل هذا دفعنا الى تغير الكثير من النظرات القديمة ، وهذا ما جعلنا نهتم بالرقص .

كان الرقص يعتبر عملية خارج حدود الدراسات ، لكن الرقص اصبح بالفعل حلقة اساسية من حلقات تعبير المجتمع عن ذاته ، وتعبير الذات عن نفسها ، واصبح بالفعل فن من الفنون ، ولابد ان يشارك الادب نفسه ، والرقص الشرقي الذي كان يتم مهاجمته قديما ، ما هو إلا طب شعبي ، لان رقصة البطن كانت الكاهنة تحاول ان تعاون السيدة الحامل لكي تستطيع ان تضع مولودها في امان ، بحركات معينة ، وهذه الحركات تحولت بعد ذلك الى تعبير اخر .

■ هناك انواع ادبية في التراث الشعبي تتعرض للانقراض ، وهذا ما دفع الذين يهاجمون الادب والتراث الشعبي من الاكثار من هذا الهجوم والاقلال من اهميته ؟

- طبعا بدا التغلب على هذا لان هناك الكثير من الاجناس الادبية لاتتطور بل تنقرض او نحن الان مطالبين بالعمل على تسجيل وتصنيف هذا الاشكال ولابد ان ندرك اننا لم نستطع حتى في تاريخ الادب مثلا ان نعرف بعض الحقائق الا عن طريق التراث والادب المدون وسوف اقرب لك امثلة نحن الان نجد بعض السير الشعبية لشاعر الربابة تضيع ، وهي موجودة الان في بيئات ضيقة وقليلة ونجد انها عاشت فترة طويلة من الزمن ، واذا لم نكن نستطيع ان نسجلها ونصور كيف كانت تؤدى تصبح ذخرتنا غير موجودة وهذا ماجعلنا بالنسبة للتراث الشعبي في مجال الادب نغيّر من وجه نظر قديمة وهي وجة عنصرية كانت تقول ان الادب العربي لايعرف الملحمة لكن الجانب الشعبي من الدراسات الادبية جعلنا نرى ان الادب الشعبي العربي به الطابع الملحمي ، مثل سيره عنترة والهلالية الى .. الخ .

هناك اتهام بنضوب العقلية الابداعية الشعبية حاليا ، وذلك لعدم وجود اشكال جديدة تعبر عن الجماعة الشعبية ؟

- هذه الناحية تخفى مايحدث فالذي يحدث بالضبط ان كل التطور في الادب والفن لايمكن الا ان يكون به قدر كبير في الاستمرار للتراث الشعبي من هذه الفنون ومن هذه الاداب . فكوننا نرى انها تغيرت ليس معناها ان بصماتها ليست موجودة انما بصمتها موجودة وبالفعل ، والمطلوب هو ان نكون على وعي باننا استمرار لعراقه . والادب الشعبي عريق ، وليس المعنى انه عريق قديما وتعرض للانقراض لا ، وهو عريق ومتطور ومسايرتنا للتطور لابد من تتبعنا للتاريخ . وهذا يجعلنا نقف على حقائق الامور ، ومن هنا اصبح مجال الادب واسعا جدا عما كان فيما مضى ، كنا نتعامل مع الادب العربي فقط من عصر الجاهلية ، ولكن اتضح حتى في الجزيرة العربية لم تكن مجرد بداوة : فاليمن كان بها استقرار وكان بها قدر من الحضارة القديمة الا ان سد مارب ادى الى نوع من الفيضان ، وهذا مادفع سكان اليمن الى البداوة ، واصبح في اللوعي لديهم بقايا صقل موجود بالفعل ، وهذا يجعلنا ننظر نظرة مختلفة الى حد كبير جدا للدراسة التقليدية ، من هنا اقول ان الدراسة الانثربولوجيا والدراسة الفولكلورية جعلتنا نهتم بالفعل بالتراث الشعبي والوجدان الجماعي لانه في كل المجتمعات وخاصة لدينا لايمكن ان يكون إلا استمرارا وذخيرة للجانب الفولكلوري .

كانت لكم تجربة مع الموسوعة الشعبية ؟

حتى الان لايوجد ارشيف عربي موحد للدراسات الشعبية والتراث الشعبي ؟

- نحن بدانا بالفعل وبالرغم ان هذا يعتبر مقدمة وهو النظرة المجمعية ، جعلتنا بالفعل ننظر الى المصطلحات والتعابير التي نسميها شعبية ، وهذا سوف يؤدي بالضرورة الى ان المصطلحات سوف تكون بمعناها الحقيقي والمتسع ، وسوف تبين لنا التغير ، وتمنحنا مصطلحات اخرى لانستعملها وانا تجربتي في معجم الفولكلور اسميها انا خطوة لانه بالفعل هناك نوع من الصعوبة في الجمع واستاذي احمد امين اول استاذ للادب المصري في جامعة القاهرة ، وصاحب اول قاموس للعادات والتقاليد والتعابير الشعبية وكان خطوة وحاولت انا من بعده ، ولكني حاولت ان انظر بنظرة فولكلورية اوسع مدى ولكن كل هذه الخطوة ، ونحن نحتاج الى عمل فريق واحد من اجل ان نصل الى مقدمة تنزع الى التكامل في الاحاطة بالمصطلحات الخاصة بالدراسات الفولكلورية .

اجرى اللقاء : محمد الشحات

■ ماوراء الافق ■

الكتاب العراقي واقعا وتاليفا ونشرا

اسعد محمد علي

اعلم ويعلم غيري بان ادراج مكاتب الكتاب والنقاد والفنانين لاتخلو من مخطوطة او مخطوطتين او اكثر معدة للطبع . لكن مايحول دون وصولها الى القارىء هو فقر وسائل النشر . نعم كتب كثيرة في الادب والفن والرواية ظهرت في الاونة الاخيرة ، غير ان كتبا اكثر ماتزال مخطوطة لدى اصحابها تنتظر وسائل نشر جديدة خالية من الحواجز . والكاتب العراقي مازال ينتظر أن تتحقق ظاهرة التنافس في عمليات النشر كما كانت عليه لبنان قبل سنوات . ولاشك ان ظاهرة التنافس في هذا المجال سيؤثر بشكل ايجابي في منظور الفرد القارىء الذي لابد ان نسحبه الى مواقع جديدة من العلاقة (المتحركة) بينه وبين الكتاب من جهة ، وبينه وبين الكاتب الذي يطمح في بلوغ شمرته المشروعة . وطموح كهذا ليس سببه وسائل النشر فقط ، انما الكاتب نفسه يتحمل جزءا كبيرا من عدم القدرة على بلوغ الشهرة .

ماذا تريد ان يتحقق للكتاب العراقي تاليفا وترجمة وتحقيقا ونشرا ؟

- يقولون ان بلدانا غريبة معينة تصدر فيها رواية في كل يوم ، عدا الكتب الثقافية والفنية الاخرى .

كل يوم رواية مقابل عشر اغان غير جدية تسجل وتنشر يوميا في تلك البلدان . فاذا احصينا الاغاني والمسلسلات الهابطة وانغام الدسكو فان سيلا من النتاج غير الجدي يصل الى المتلقي باستمرار سواء رغب في ذلك ام لم يرغب . امام هذا السيل لابد من ان تصدر كل يوم رواية جدية وكتاب في النقد واخر في الفنون والفلسفة من اجل تحقيق موازنة بين النتاج الجدي وغير الجدي ، بين الرفيع والهابط ، واغلب الظن ان النتاجات الجدية لابد ان تجاوز كما النتاجات الهابطة ، بذلك يمكن بلوغ الفعل الانساني الهادف ازاء مفردات الاستهلاك الرخيص الذي كان لزمن القرن العشرين دور في انتشاره المخيف . على هذا لابد ان يسود النتاج الادبي والثقافي والفني الجدي عبر فتح طرق النشر واستحداث طرق جديدة تجاوز الطرق القديمة . بذلك يمكن لنا ان نصون الثقافة وثقافة الفرد ومستوى تذوقه معا ، وبذلك يمكن خلق نمط جديد من العلاقة بين القارىء والكتاب ، وتلك مسالة تعتمد على وسائل اعلامية معروفة لكنها غير مطبقة عندنا ، عدا مانتلقاه يوميا من مقالات ومواد ثقافية وفنية جدية في صحافتنا التي ماتزال تسد جزءا من حاجة القارىء الجدي الى الثقافة .

فيما مضى كانت لبنان مركز النشر في الوطن العربي ، اليوم نطمح ان تتحول بغداد الى مركز جديد للنشر الثقافي يستقطب الكتاب العراقيين والعرب جميعا .

■ اربع قصائد ■

■ عبدالمنعم حمندي

■ الاولى

لم احزنْ
يااقلي عيني
لعمى عيني
لكنّ الحزن عليك
انك لن تنظر بعد عماي

■ الثانية :
ماذا يريدُ امسي
وخنجرٌ ..
مستقرٌ في الراس
وحوله ..
صراصرُ تحفرُ لي رَمسي

■ الثالثة
قطة بيتٍ طردوها دون حسابْ
ماذا فعلت .. ؟

لم نجنِ ذنباً
لمْ تتمنَّ يوماً
انْ تُصبحَ من قططِ الغابْ
ربّتما طاردها القطُ
الراصدُ خلف الباب .
مَنْ يرفو جرحَ القطةِ
مَنْ يؤويها ..
فلهُ عند الله ثوابْ .

الرابعة
فوق بياض الورقه
رسم الشاعرُ صوتهُ ..
رسمَ ..
رسمَ ..
لكنهُ كان يرسمُ موتهُ .



تقدمها / نجوى ابو غزالة

« ريد غريف ايرلندية من الريف



ريد غريف ودالتون في مشهد مسرحي

اتلف يوجين اونيل وزوجته كارلوتا في لحظة كآبة بقايا مجموعه المحاولات المتعلقة باعماله الادبية عن التاريخ الامريكي قبل وفاته بقليل . من بين الاعمال القليلة التي لم تمس باذى مسرحيته (لمسه الشاعر) التي تعتبر انجازا كبيرا اخر على غرار مسرحيته المعروفة (رحلة نهار طويل عبر الليل) ولو انها تفتقر الى كثافة الاخيرة ولكنها تعوض عن ذلك بمضامينها الخيالية عن عالم ما بعد الانتفاضة الثورية التي شهدها العام ١٨٢٨ .

تجري الاحداث في حانة بالقرب من بوستن حيث يعلن احد اصحاب الممتلكات ومحارب قديم شترك في حملة ولنغتون علم ١٨٠٩ وهو (كورنيليوس ميلودي) ان ليس لديه مستقبل سوى الماضي . بعد مرور تسعة عشر عاما مازال هذا الرجل يحتفل بمعركة تالافيرا التي خاضها شجاعا . بالطبع لانتوقع من اونيل عملاً كوميديا لكنه هنا يقدم مسرحية تاريخية كوميدية دون ان يرهق اسلوبه الشاعري المرهف الاحساس . رغم الماخذ الكثيرة على انتاج ديفيد ثاكر الذي يعرض على خشبة يانغ فيك) الا ان الاداء الرفيع الذي يقدمه الممثلون يرجح كفة النجاح .

الممثل تينوتي دالتون يؤدي دور (كور نيليوس) الزوج السكير الذي يستخف بزوجته الايرلندية الريفية (فينيا ريد غريف) ويحاول فسخ خطوبة ابنته (سارا) الى سليل عائلة امريكية ثرية . يتبنى (كور نيليوس) سلوكا وعادات بايرونية فهو يعشق النساء ويهوى ركوب الخيل وهو ايضا يبدي تمسكاً كاذبا بالنظام الجمهوري ويرغب في سحق انكلترا !! لكنه يقابل رغبة زوجته (نورا) في رؤية ايرلنده مستقلة باجابة سريعة لاذعة تقول ان الايرلنديين انفسهم هم سبب المشكلة !! الفضيلة الوحيدة لطول هذه المسرحية هي انها توثق بقناعة وشمولية التحول الذي يطرا على هذا الانسان عبر سلسلة من الحوارات الزاخرة بالاتهامات والاعترافات . ويكتشف (كورنيليوس) ذاته في النهاية ويواجه الواقع على حقيقته . تؤدي ريد غريف دورها ببراعة .. كالمعتاد تتابع مجريات الاحداث بدهشة مكتئبة اداؤها ذكي ومسيطر تجندله كافة تكنيكاتها المسرحية الخاصة وتكشف عن نطاق عريض من التبدلات العاطفية .

اصوات الخمسينات الغاضبة

شهدت حقبة الخمسينات في بريطانيا بروز كتاب شباب احدثوا ضجة واثاروا مشادات . كانت الحاجة ماسة للخروج عن خط الاراء السائدة بعد الحرب والعودة ثانية الى التقليد البريطاني القديم المنوط بالتشكي والتذمر . اطلق على اي شخص كتب يزدري ويسخر من المتعالين تسمية (شاب غاضب) . من المفيد قراءة التعليقات التاريخية للناقد هاري ريتشي الذي يقول ان الكتاب الغاضبين لم يحظوا بعطف الناقد الادبي ولكنهم استاثروا بحصة الاسد من (الثرثرة الصوصيولوجية) مستعيرا تعبير انغلس ولسون .

والناقد ريتشي الذي صدر له حديثا عن منشورات فيبر كتاب (قصص عن النجاح : الادب والاعلام في انكلترا ١٩٥٠ - ١٩٥٩) يحاول تصحيح الاراء التي اساءت فهم المسرحي الغاضب جون اوزبورن والروائي الراديكالي كنغسلي اميس والاراء التي اغرقت كولن ولسن بالاطراء وتناست الروائي الان سيليتو . هذه الفترة شهدت ظهور تحفة اميس (جيم المحظوظ) ونشر مسرحية جون اوز بورن (انظر الى الوراء بغضب) التي اثارت في حينها ضجة علم ١٩٥٦ وفي العام ذاته اصدر كولن ولسن كتابه (اللامنتمي) عرف من خلاله القارىء بكتاب منسيين على شاكلة هيرمان هيس . عام ١٩٥٨ اصدر الروائي الان سيليتو روايته عن الفئة الكادحة المعنونة (ليلة السبت وصباح الاحد) .

في هذا المطبوع الجديد يقدم المؤلف ريتشي مجموعة من اصوات الخمسينات الغاضبة بعد الاطلاع على الكثير من العروض النقدية في الصحافة الادبية . يبدو ان كنغسلي اميس يستاثر بالشعبية الاعرض بين راديكاليي الخمسينات .

كوخ وديغا .. ونزال العمالقة

على الضفة اليسرى من السين يقف طابور طويل من عشاق الفن في انتظار دخول قاعة متحف دورسي الجديد لامتاع النظر بروائع فان كوخ وعلى الضفة اليمنى من النهر يمكن مشاهدة طابور اخر ينتظر ولوج (الغراند باليه) القصر الكبير ، لمشاهدة ٤٠٠ عمل للفنان ديغا استعيرت من ٧٠ متحفا . وكان باريس بذلك تشهد نزالاً مثيراً بين اشهر اثنين من عمالقة التعبيرية .

البوهيمي فان كوخ يجسد اسطورة الرسام الماساوي المصير الذي انتحر في السابعة والثلاثين . هذا الفنان الذي بيعت لوحاته مؤخرا بملايين الدولارات لم يبع خلال حياته سوى لوحة واحدة من بين تركه فنية قوامها ٩٠٠ عمل !!

حياة كوخ صراع مستديم مع اللون .. صب الاهتمام على الجانب الجمالي والعاطفي الذي تتمتع به الالوان الصافية واكثر ماشغله هو رسم البورتريت الذي عبر من خلاله عن عالمه الداخلي المرهف .

بالمقارنة ليس هناك خيطا ماساويا في حياة الرسام ديغا سليل الشقق الباريسية الوثيرة التي وفرها له والده المصرفي الثري . ومعرض ديغا يحكي باختصار مراحل تطور الرسام فنيا حتى وفاته عام ١٩١٧ . بين المعروضات تحف لم يرها الجمهور منذ ستين عاما رسم ديغا الراقصات ووجد في حركاتهن العفوية وسيلة لاشباع ولعه بالمسرح والاوبرا والباليه كم اهتم بتصوير الخيول والنساء الكادحات كان معنيا بالحالة الدرامية والنفسية للوجوه .

ديغا هو احد كبار المجددين استخدم تقنيات جديدة في فنون الحفر والنحت اضافة الى الرسم الطباعي .



عائلة بليلي بريشة ديغا



حبيبة كافكا المتمردة

قبل عامين من وفاته عام ١٩٢٤ سال الروائي النمساوي كافكا الذي صور قلق الانسان الحديث في اعماله عما حقق على صعيد حياته العاطفية واجاب نفسه : لقد فشلت . كان ذلك عام ١٩٢٢ عندما كان على علاقة حب - بالمراسلة فقط - مع ميلينا جيسنسكا .

وميلينا هي ابنة طبيب اسنان من براغ يدعى الدكتور جيسنسكي ، الذي لم يستطع ، شان اي انسان اخر ، تتبع التواءات وانعطافات عواطف ابنته ميلينا . كانت فاتنة ذكية ذات طبيعة متمردة اكثر إثارة عندما يقرا المرء عنها مما عندما يقع في شباكها !! بعد رحيل كافكا اصبح يحتل حيزاً مقدساً في ذاكرة ميلينا التي توفيت في احد معسكرات الاعتقال النازية في رافنسبروك عام ١٩٣٩ .

بعد وفاتها تم نشر رسائل الحب التي كتبها كافكا لها وسيرة حياة مثيرة عنها اعدتها مارغريت بوبر نيومان التي كانت معها في معسكر رافنسبروك النازي .

الكتاب الصادر حديثا بعنوان (ميلينا عشيقة كافكا) يتضمن مذكرات ابنة ميلينا ، جانا كيرنا ، التي تضيف معلومات لم تكن معروفة عن حبيبة كافكا .

هذه المذكرات التي نشرت للمرة الاولى في براغ عام ١٩٦٨ تفيد ان ميلينا كانت إمراة اسرة الجمال محكومة بغرائزها ، لم تكن تجيد الاعمال البيتية لكنها كانت صحفية موهوبة اثارت باسلوبها المتميز اعجاب كافكا الذي وقع في حبها عن بعد وبقي على عهده حتى ودع الحياة .

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على برقية التعزية التي بعثها سيادته اليه ..

وفي مايلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين ..

تحية الثورة وبعد ..

ببالغ التقدير تلقيت تعزيتكم الاخوية الصادقة بوفاة شقيقي مصطفى .. أود ان اعرب لفخامتكم عن شكري العميق وتقديري البالغ لمواساتكم الحارة وعاطفتكم النبيلة .

اسأل الله العلي القدير ان لا يريكم مكروها في عزيز ونأمل من الله عزوجل ان يوفقنا لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية ولتحقيق أهدافها المجيدة بتحرير أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

اتمنى لكم موفور الصحة والتوفيق في قيادة شعب العراق الشقيق لتحقيق اهداف امتنا العربية في الدفاع عن اراضيها وعن البوابة الشرقية لوطننا العربي الكبير .

سائلا الله ان يأخذ بيدكم ويمنحكم القوة والسؤدد والنصر المؤزر .

ومعا حتى النصر على البوابة الشرقية لامتنا العربية وفي القدس بعونه تعالى .. وانها لثورة حتى النصر .

ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

دعوة الف شخصية عالمية لحضور المؤتمر العالمي الشعبي للسلام

■ كتبت ـ راوية هاشم :

سيكرس المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الدعم من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الذي سيعقد في بغداد تحت شعار (من اجل تعبئة عالمية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ للعام ١٩٨٧ لانهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في الخليج وذلك في الخامس والعشرين من ايار المقبل ولمدة ثلاثة ايام .

اعلن ذلك الرفيق حسن علي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس في مقر اللجنة بحضور مندوبي الصحف والمجلات المحلية والعربية .

وقال إن الهدف من عقد هذا المؤتمر كما هو واضح من شعاره خلق تيار عالمي ضاغط باتجاه الاسراع بتنفيذ الارادة الدولية السلمية النبيلة التي جسدها قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨)

للعام الماضي وباتجاه وقف الحرب بصورة شاملة واحلال السلام الشامل والدائم والعادل والمشرف اذ ان الحرب وكما هو معروف اصبحت عامل تهديد خطير للسلم والأمن في المنطقة بصورة خاصة والعالم بصورة عامة التي امست بسبب انعكاساتها الخطيرة وتواصلها محط اهتمام جميع القوى المحبة للخير والسلام والتقدم .

■ كما اشار الى ان اللجنة التحضيرية وضعت كافة المستلزمات والاستعدادات لعقد المؤتمر ووجهت الدعوة الى (الف) شخصية مختلفة من المنظمات غير الحكومية اضافة الى منظمات قانونية واقتصادية واعلامية في مختلف انحاء العالم وستوجه الدعوة ايضا الى الامين العام للأمم المتحدة ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس المؤتمر الاسلامي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية .

كما ان هناك استجابة دولية كبيرة لحضور المؤتمر من قبل منظمات مجلس السلم العالمي ومنظمة المؤتمر الاسيوي الأفريقي والمنظمات غير الحكومية في جنيف .

واختتم رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر حديثه مؤكدا اهمية المشاركة من قبل المنظمات المدعوة لحضور المؤتمر بثقل نوعي في اعماله الذي تسعى كل القوى الخيرة والمحبة للحرية والسلام في العالم بجعله قناة شعبية عالمية للنضال من اجل تطبيق ارادة السلام الدولية التي عبر عنها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

■ بدء المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا ■

تأكيد متانة العلاقات العراقية ـ التركية لمستقبل مزدهر لعلاقات التعاون بين البلدين



بدات في بغداد عصر امس المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا .

وترأس الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء وترأس الجانب التركي السيد توركوت أوزال رئيس الوزراء .

وعلمت (واع) ان البحث تركز خلال جلسة المباحثات الاولى حول العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين .

واكد الجانبان خلال الجلسة متانة العلاقات الثنائية المبنية على اسس قوية من الروابط التاريخية التي ترسم مستقبلاً مزدهراً لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .

وعبر السيد طه ياسين رمضان والسيد توركوت أوزال خلال المباحثات عن ارتياحهما العميق لتطور العلاقات الثنائية واكدا اهمية بذل جهود مشتركة لايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والخدمي وبما يعزز مسيرة العلاقات الثنائية .

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة لواع ، ان اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة المشتركة للتعاون العراقي ـ التركي قد بحثت جميع الأمور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الجارين وبشكل خاص قضايا التعاون التجاري والصناعي والطاقة والري .

واضاف ان الجانبين توصلا الى تفهم مشترك حول الامور المطروحة وسيتم اليوم التوقيع على محضر الاجتماع المشترك والاتفاقات التي انجزتها اجتماعات هذه اللجان .

ووصف السيد وزير النفط هذه الاجتماعات بانها جاءت خطوة متقدمة لتعزيز العلاقات المتميزة بين البلدين الجارين .

هذا وضم الجانب العراقي في المباحثات الرسمية السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيل وزارة الخارجية ومدير عام مكتب السيد النائب الأول لرئيس الوزراء والسفير العراقي في تركيا .

وضم الجانب التركي السادة كورت جبه التيموجين وزير المالية والكمارك واكرم بكدمرلي وزير المواصلات والسفير التركي في بغداد .

■ بابـــل ■

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة الحلة بمنطقة اثار بابل .

وحضر حفل ازاحة الستار السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب والمسؤولون بالمحافظة .

وضمت الجدارية صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والملك البابلي نبوخذ نصر وهو تعبير عن التواصل الحضاري لبابل الامس .. اليوم .. وضمت ايضا رموزا للعطاء والخصب والتقدم وشجاعة وفطنة الانسان العراقي .

وباركت جماهير بابل التي احتشدت في موقع الاحتفال ملاحم النصر التي سطرها جند العراق الشجعان امس في عملية الانفال الثانية وهي تدمر معاقل الخيانة وترد عدوان المعتدين الطامعين من مرتزقة النظام الايراني الصهيوني الحاقد .

وجددت جماهير بابل في هتافاتها واهازيجها عهد الحب الولاء لقائدها الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين ووقوفها رهن الاشارة دفاعا عن الوطن وعزة وكرامة ابنائه . (واع)

السيد طارق عزيز يستقبل القنصل العام الجديد لجمهورية كوريا المعتمد لدى العراق

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس القنصل العام الجديد لجمهورية كوريا المعتمد لدى العراق .

واشاد السيد طارق عزيز خلال المقابلة بالجهود التي بذلها سلفه لتطوير علاقات التعاون المثمرة بين البلدين .. مجددا ادانة العراق لجريمة تفجير الطائرة الكورية في التاسع والعشرين من تشرين الثاني العام الماضي التي اودت بحياة القنصل العام السابق وزوجته ضمن الضحايا الابرياء لتلك الجريمة النكراء والذين بلغ عددهم (١١٥) شخصا .

واعرب السيدطارق عزيز عن تمنياته بالنجاح للقنصل العام الجديد على طريق مواصلة تطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

واكد القنصل العام لجمهورية كوريا ارتياح حكومته لمسيرة العلاقات الثنائية .. مجددا موقف بلاده في ادانة اعمال العدوان والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى ومطالبتها باحلال السلام بين العراق وايران على اساس قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي يجسد اجماع الارادة الدولية ويستند الى مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة . (واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضين للفن التشكيلي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرضين للفن التشكيلي .

وضم المعرض الاول الذي اقيم في قاعة الرواق (٣٨) لوحة مائية للفنان ناظم الجبوري .

واشاد السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة له باعمال الفن المبدعة التي تمثل الطبيعة وجمال الفن المعماري البغدادي .

واشتمل المعرض الثاني الذي اقيم في قاعة التحرير (٢٥) لوحة زيتية للفنان احمد الخالدي جسدت انتصارات جند القائد صدام حسين في معركة العز والشرف ضد الخمينيين الصهاينة وموضوعات اخرى .

ودون السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها باعمال الفنان التي تمثل حالة ابداعية متميزة مشيرا .. الى ان هذه الاعمال تشكل اضافة جديدة للعطاء الفني في العراق بقيادة باني العراق الجديد وراعي الابداع والفنون السيد الرئيس القائد صدام حسين . (واع)

بدء أعمال جلسات الدورة الاعتيادية الأولى للمجلس التشريعي

■ من ـ فريد حسن :

بدات في محافظة اربيل العاصمة الصيفية لعراقنا الناهض ومركز الحكم الذاتي ، الجلسة الافتتاحية من دورة الانعقاد الاعتيادية الاولى للمجلس التشريعي لسنة ١٩٨٨ .. استنادا الى منطوق الفقرة (١) من المادة ٥٣ من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ المعدل .

وبدات الجلسة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي كلمة جاء فيها .

في ظل الرعاية الكريمة والمتواصلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ورعاه ـ لابناء شعبنا الكردي ولهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي ووسط اجواء الفرح الغامر بالملاحم البطولية التي تحققها جحافل الحق جند العراق الغر الميامين ، يفتتح المجلس التشريعي دورته الاعتيادية الاولى لعام ٩٨٨ .. واضاف وعندما يدعو العراق المنتصر والمقتدر الى التمسك بقرار مجلس الامن الدولي الرقم (٥٩٨) فانه يفعل ذلك وهو باعلى درجات اليقظة والاستعداد لسحق وتدمير اي تعرض ايراني على بلادنا مهما كان حجمه .

وقال في ختام كلمته .. ونحن نبدأ اعمال دورتنا هذه نامل ان تكون حافلة بنشاطاتكم في المجالات كافة والى بذل المزيد من الجهد والعمل المثابر لانجاز المهام المطروحة خلال هذه الدورة .

ثم قدم السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عرضا للتقرير السنوي الثالث عشر للمجلس التنفيذي لعام ١٩٨٧ متضمنا نشاطات المجلس ..

هذا وحضر جلسة الافتتاح السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي واعضاء المجلس التشريعي .

رئيس المجلس الوطني يستقبل الوفد البرلماني التركي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني صباح امس الوفد البرلماني التركي برئاسة السيد محمد كجه جبلر عضو المجلس الوطني نائب رئيس حزب الوطن الام في تركيا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيدان بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية فيه بحث علاقات التعاون بين المجلس الوطني في العراق والبرلمان التركي وسبل تطويرها .

ويذكر ان الوفد البرلماني التركي يزور العراق حاليا ضمن الوفد المرافق للسيد تروكوت اوزال رئيس وزراء تركيا . (واع)

الجامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد

احتفلت الجامعة المستنصرية امس بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبدأ الاحتفال الذي حضره السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمسيرة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورايات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجامعة المستنصرية وكوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية ومواكب الطلبة العرب .

وقدم فريق نادي فرناس الجوي عروضا جوية في الاحتفال الذي قدمت خلاله اناشيد واغان جسدت حب الطلبة والشباب للقائد المنصور صدام حسين .

والقى السيد رئيس الجامعة كلمة تحدث فيها عن اهمية المناسبة والمعاني الكبيرة التي تنطوي عليها واثرها في تعزيز المسيرة العلمية للجامعة لانها كانت حافزا للطلبة لتحقيق افضل المستويات العلمية .

ثم القى السيد انور مولود نيلان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة باسم الاتحاد عبر فيها عن الاعتزاز بالزيارة الميمونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة معاهدا باسم الاتحاد على ان يظل طلبة وشباب العراق اوفياء للعهد في رفد وطنهم بالعطاء العلمي المتجدد والدفاع عن مكتسبات الثورة .

ثم افتتح السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عددا من المعارض التشكيلية والعلمية بالمناسبة .

■ وزير الثقافة والاعلام يلتقي نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة :

تجربتنا الاعلامية تجسد مرحلة نوعية مهمة في حياة العراق والامة العربية

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، ان تجربة العراق الاعلامية بجميع مفرداتها تجسد مرحلة نوعية مهمة من التطور النفسي والحضاري في حياة العراق والامة العربية وتعبر عن ارادة القتال والدفاع عن العراق ...

واشاد خلال استقباله مساء امس السيد نقيب الصحفيين العراقيين والسادة اعضاء مجلس النقابة بعطاء الصحفيين ورجال الاعلام في العراق ووصفهم بانهم ابناء بررة للوطن وقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين يتمثلون مقولات سيادته ويجسدونها في فعلهم الابداعي الخلاق .

واضاف السيد الوزير ، ان مدرسة القائد صدام حسين هي مدرسة الابداع ولذلك فان الصحفيين ورجال الاعلام هم الاحرى في تجسيد حالة الابداع في ما يؤدونه من مهمات وما يصنعونه من كتابات تحمل التحليل والاستنتاج والابتكار وتتصف برشاقة الاداء وجماله وتستوعب الحالة النفسية للمتلقي بكل ما يؤكد على الارتباط العميق بين العمل الصحفي وحياة المواطن .

واشار الى ان النهوض بمسؤولية التدريب والتاهيل وتطوير المهارات وابتكار الاساليب الجديدة في العمل الصحفي هي من اولويات المهمات التي تضطلع بها المؤسسات الاعلامية والثقافية ومنها نقابة الصحفيين .

وقال ان العمل الصحفي السليم هو الذي يستند على مفردات علمية منظمة مدروسة ويقوم برصد الظواهر ودراستها ليقترن الابداع بالتعبئة ويكون الاداء حيا متفاعلا مؤكدا على ان الحاجة الى النوع تغلب الحاجة الى الكم بكل ما يتعلق بالعمل الصحفي من مختلف جوانبه فابداع الصحفيين يتواصل مع ابداع المقاتلين وجهودهم وبهذا المعنى فان تجربتكم الاعلامية اصبحت موضع اعتزاز كل العرب الشرفاء كما اصبحت موضع دراسة للمعنيين بالعمل الاعلامي لما حملته من غنى وعمق وشمولية .

هذا وعاهد السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين على ان يستمر الصحفيون العراقيون في رفد التجربة الاعلامية العراقية الغنية بمزيد من العطاء مستلهمين قيم الابداع التي يؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على استنهاضها في روح العراقيين وعطاءاتهم اليومية .

وعبر باسمه واعضاء مجلس النقابة عن الشعور العميق بالاعتزاز لما بلغته التجربة الاعلامية العراقية التي رافقت معركة قادسية صدام المجيدة وتابعت دقائقها ووثقت صفحاتها المشرقة في حياة هذا الجيل والاجيال الآتية فاصبحت جزءا من تاريخ المعركة المقدسة ضد العدو الخميني الصهيوني المجرم .

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

احتفال كبير بذكرى زيارة الرئيس القائد

احتفلت وزارة الاسكان والتعمير امس بالذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للوزارة .

وحيا السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير في كلمته خلال الاحتفال الذي بدا بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الدور البارز والرائد للسيد الرئيس القائد في تحديد الاطر الاساسية والملامح الجديدة للوزارة والاستراتيجية الجديدة لقطاع التشييد .

وقال ان الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحت امام تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير افاقا واسعة وزاخرة بالعطاء .

قدمت بعد ذلك فعاليات فنية وبيكات عربية وكردية واناشيد وقصائد شعرية عبرت عن اعتزاز منتسبي الوزارة وشركاتها بزيارة السيد الرئيس القائد الميمونة للوزارة . (واع)

■ وزير التجارة خلال لقائه برجال الاعمال والخبراء الاقتصاديين الاتراك :

تطور العلاقات الاقتصادية العراقية التركية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ، ان الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين عززت قوة ومتانة الاقتصاد العراقي وحققت زيادة في الانتاج الوطني وخلقت حماسا متزايدا في تنفيذ خطط التنمية القومية .

وقال السيد وزير التجارة خلال لقائه امس برجال الاعمال واصحاب الشركات والخبراء الاقتصاديين الاتراك ، ان العراق يسعى الى زيادة صادراته من السلع غير النفطية بعد ان حقق الانتاج الوطني نموا متميزا خلال الفترة الاخيرة واشاد بتطور العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

واجاب السيد وزير التجارة خلال اللقاء على اسئلة واستفسارات رجال الاعمال والخبراء الاقتصاديين الاتراك التي تركزت حول جوانب خطة التجارة الخارجية للعراق وسبل تعزيز التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي المشترك .

وعبر رجال الاعمال الاتراك عن رغبتهم بتوسيع حجم التبادل التجاري بين البلدين وثقتهم العالية بمتانة الاقتصاد العراقي .

تجمعات جماهيرية تبارك انتصارنا الرائع في عملية الانفال البطولية الثانية لدك اوكار خونة الوطن

حيت جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي ملحمة الانفال الثانية التي سطرها جيش العراق العظيم وقوات الجحفل الوطني الاول ورجال امن السليمانية وافواج الدفاع الوطني .

واكدت في مسيرات شاركت فيها الوف مؤلفة من ابناء المنطقة التفافها حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاحم العراقيين عربا واكرادا وعزمهم الاكيد على دحر المعتدين الخمينيين وسحق عملائهم سالكي الخيانة .

وقد طافت المسيرات مراكز محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والقصبات التابعة لها وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية ولافتات كتبت عليها شعارات تحيي سيادته وانتصارات جنده الميامين وتهتف لوحدة العرب والاكراد في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

■ وكان في استقبال التجمع الجماهيري امام مبنى قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي السيدان احمد عبد القادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي والسيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل والسادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي وامين سر قيادة فرع اربيل للحزب واعضاء قيادة الفرع .

■ وفي محافظة اربيل اشادت الجماهير بالانتصارات الكبيرة التي تحققت في ملحمة (الانفال) الثانية ضد عملاء النظام الايراني الصهيوني المجرم .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام تجمع جماهيري حاشد اقيم امام مبنى مقر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادها الدائم واللامحدود على استرخاص الدماء دفاعا عن كل شبر من ارض العراق الحبيب من شماله الى جنوبه وتطهيره من جحور العملاء ادلاء الخيانة .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها خلال التجمع الحاشد الذي شاركت فيه مؤسسات الدولة والمنظمات الجماهيرية والشعبية وممثلو الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية ورجال الدين الافاضل عن فرحتها بهذا الانتصار العظيم الذي جاء متزامنا مع اطلالة نيسان الخالد هذا الشهر المبارك لتقف متحدية بكل بسالة وشموخ زمر العمالة والخيانة .

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

« قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » صدق الله العظيم .

الى باني مجد العراق وعزه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه جماهير اربيل مركز الحكم الذاتي وهي تشق طريقها نحو مقر فرع حزب البعث العربي الاشتراكي حال سماعها بشرى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقضاء على زمر العمالة والخيانة والتخريب لتعلن من جديد حبها وولاءها المطلق لسيادتكم مجددة عهدها على استرخاص الارواح دفاعا عن كل شبر من ارض العراق الحبيب من شماله الى جنوبه وتطهير جحور العملاء ادلاء الخيانة ممن حسبوا على شعبنا الكردي الذي هو براء منهم .

اليوم مع اطلالة نيسان الخالد هذا الشهر المبارك الذي ولدت فيه سيدي القائد العظيم لتشع بنورك الوهاج على عراقنا العظيم وتنقله من نصر الى نصر .

تقف جماهير «هولير» متحدية بكل بسالة وشموخ زمر العمالة والخيانة ادلاء الغزاة عملاء الصهيونية التي ارادت ان تشوه باعمالها الاجرامية الصور الحقيقية لشعبنا الكردي الموسومة بالحب والوفاء لشخصكم الكريم ولتربة عراقنا العظيم .

ان ابناء «هولير» باكرادها وعربها واقلياتها المتاخية مشاريع استشهاد للدفاع عن تربة عراقنا العظيم .

تحية الحب والتقدير لابطال قواتنا المسلحة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني وكل من ساهم في عملية (الانفال) الثانية «دمتم لنا ايها القائد الرمز فخرا وعزا وشموخا وعاش العراق ابيا فخورا بكم وعاش جيشك البطل الذي حقق اسطورة القرن العشرين بانتصاره على الخمينية والصهيونية والعملاء والنصر لنا وليخسأ الخاسئون .

هذا وحضر التجمع السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والمسؤولون في المحافظة .

■ كما باركت جماهير محافظة السليمانية عملية الانفال الثانية البطولية التي حققتها قوات اسامة بن زيد والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني بابادة وكر اخر لجيب العمالة والتمرد في منطقة قره داغ .

وطافت مسيرة جماهيرية كبيرة الشوارع الرئيسة في المحافظة احتشدت امام مقر قيادة فرع السليمانية للحزب كان في استقبالها السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب والسادة رجال الدين الافاضل ورؤساء الدوائر .

واكدت الجماهير المحتشدة خلال هتافاتها واهازيجها الوطنية استعدادها المطلق للتضحية والفداء والذود عن حياض الوطن .

والقى الشيخ محمد عمر القره داغي رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة كلمة حيا فيها جند القائد الفذ صدام حسين .. ابطال عملية الانفال الثانية بتطهيرهم منطقة قره داغ باكملها من خونة الشعب من الذين باعوا ضمائرهم للاجنبي .

ورفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باركت فيها هذه العملية الجديدة التي عبر فيها الشرفاء الغيارى من العرب والاكراد عن عظيم ولائهم لقائدهم المنصور صدام حسين وفي ما يلي نص البرقية ..

الى قمة المجد والرفعة والعز الى فخر العراقيين وباني مجدهم رئيسنا وقائدنا الحبيب صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .

ليهنأ عراقنا الغالي بالانتصار العظيم الذي تحقق في عملية الانفال الثانية التي عبر فيها الشرفاء الغيارى من العرب والاكراد عن عظيم ولائهم لقائدهم المنصور صدام حسين حفظه الله ولارضهم الطاهرة ولفظوا فيها النفر الخائن الذليل الذي ارتضى ان يكون تحت اقدام الغزاة العنصريين جسرا للعبور الى وطن الخير والعطاء والعز والصمود ولكن هيهات لهم ان يحققوا احلامهم المريضة الصفراء فالراس الذي سحق في عملية الانفال الاولى قطع في عملية الانفال الثانية ولن يبقى للاذلاء من خونة الوطن عملاء ايران اي شبر يدنسوه من ارض العراق الاشم .

سيدي القائد المنصور ..

عهد من شعبك الكردي المحتشد اليوم ان يبقى تحت ظل رايتكم الخفاقة ومبادئكم العظيمة التي حملتموها لبناء عراقنا الجديد عراق العرب والاكراد الشرفاء وستبقى وملحنا مشرعة بوجه كل طامع اثيم وكل ساع للنيل من وحدة عراقنا الغالي ..

والى امام سيدي القائد العظيم من نصر الى نصر ..

جماهير السليمانية المحتشدة

■ وانطلقت جماهير محافظة دهوك صباح امس في مسيرة جماهيرية كبيرة حال سماعها بيان القيادة العامة للقوات المسلحة والذي زفت فيه بشرى سحق اوكار الخونة والعملاء في منطقة قره داغ بعملية الانفال الثانية .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن فرحتها وابتهاجها بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني في القاطع الشمالي وسحق فلول الاعداء والعملاء ممن باعوا انفسهم للاجنبي ، عملاء الصهيونية ومحاولتهم النيل من عراقنا الشامخ .

وتوجهت الجماهير الى مبنى قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي حاملة صور باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين واعلام الثورة العراقية والعربية ولافتات حيت الانتصارات في عملية الانفال الثانية .

وكان باستقبال الجماهير في منطقة التجمع السيد شامق رقيب السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في مايلي نصها .

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعاكم ..

جماهير محافظة دهوك المحتشدة امام قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي للتعبير عن فرحها العارم واستبشارها بهذا اليوم الاغر الذي اعلن فيه عن الانتصار العظيم في عملية الانفال الثانية في قره داغ الذي حققه جيشنا المقدام بالاشتراك مع ابناء شعبنا الكردي من المقاتلين الاشداء مقاتلي افواج الدفاع الوطني .

ان هؤلاء الخونة وصمة عار في جبين جبالنا الشم الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا مطية للنظام الايراني الصهيوني وهم حفنة ضالة لايمثلون شعبنا الكردي .

وسوف لن نسمح لهم بتدنيس ارض الرسالات والانبياء وتشويه سمعة شعبنا الكردي الطيب الذي عاش ومنذ فجر التاريخ ممتزجا باحاسيسه ومشاعره جسدا واحدا وشعبا واحدا مع العرب يذود بعضهم عن البعض ويكتبون ملحمة النصر سوية ضد الغزاة الطامعين .

لقد سقطت ادعاءات الخونة وتبددت احلامهم الشريرة ادلاء الغزاة وبان معدنهم الرخيص وزيفهم .. لقد ولوا هاربين تاركين قتلاهم وكوادرهم واسراهم يندبون حظهم العاثر ويلعنون من ورطهم بالخيانة واسلحتهم المهلهلة وتجهيزاتهم وكل شيء .

وفي هذا اليوم لايسعنا ونحن نعلن عن هذه الفرحة الكبيرة الا ان نجدد الولاء المطلق والحب والتقدير لباني عز العراق ومجده ونحن رهن الاشارة للدفاع عن تربة العراق العزيز .

سيروا بنا نحو قمة المجد والذرى والله يوفقكم ..

جماهير محافظة دهوك المحتشدة
امام مقر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي

■ وعبرت جماهير محافظة التاميم عن عظيم فرحتها وسعادتها بالانتصار الرائع الذي حققته جحافلنا المظفرة ضد معاقل خونة الوطن واعداء الشعب في عملية الانفال البطولية الثانية وشهدت شوارع مدينة كركوك تظاهرات عارمة ابتهاجا بهذا الانتصار العظيم الذي سطرت ملاحمه البطولية قواتنا المسلحة الباسلة وابناء شعبنا الكردي وهتفت حناجرها لقائد النصر وباني مجد العراق العظيم القائد المنصور صدام حسين .

وتجمعت التظاهرات امام مبنى قيادة فرع التاميم للحزب حيث كان باستقبالها السيد المحافظ منذر نصيف جاسم والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب

واكدت كلمة في التجمع الجماهيري ثقة العراقيين برجالهم في القوات المسلحة الظافرة الذين قهروا الطبيعة وتضاريسها القاسية لهي اشد عزما واكثر اقتدارا على تطهير ارضنا العزيزة في كردستان العراق من دنس الخمينيين العنصريين وعملائه وعاهد باسم جماهير المحافظة السيد الرئيس القائد البطل صدام حسين ان يبقى ابناء التاميم الجنود الاوفياء والمضحين من اجل الوطن الغالي .

■ وفي مدينة المدن البصرة بارك السادة العلماء ورجال الدين الافاضل عملية (أنفال) الاولى والثانية التي نفذتها قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني لسحق اوكار ادلاء الخيانة والعملاء في شمال وطننا الحبيب .

وعبروا خلال اجتماع موسع عقد في مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية بالمحافظة الصامدة صباح امس عن الاعتزاز بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين مؤكدين استعدادهم التام للتضحية والفداء وتسخير كل طاقاتهم لدعم معركتنا العادلة ويفضح الادعاءات الخمينية الصهيونية الباطلة المتسترة برداء الدين

وتم خلال الاجتماع تاكيد مواصلة حملات التوعية والتعبئة الجماهيرية لمواجهة العدوان الايراني الصهيوني

■ بدء أعمال دورة جديدة للمجلس الوطني ■

سعدون حمادي يتحدث عن أهمية الدورة ويشيد بقوتنا الصاروخية الجبارة في ردع المعتدين العنصريين

■ استعراض نشاطات هيئة الرئاسة واللجان الدائمة خلال فترة العطلة ■ مناقشة مشروع لتعديل قانون المجلس الوطني ■

■ كتب مجيد اللامي :

بدأت امس اعمال الدورة الثامنة والاخيرة للمجلس الوطني الثاني برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس ..

وبعد ان وقف الحاضرون إجلالاً وإكراماً لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة رحب السيد رئيس المجلس بالسادة السفراء وممثلي الاقطار العربية في القطر لحضورهم الجلسة .

ثم القى السيد سعدون حمادي كلمة في افتتاح الدورة اكد فيها بان قتح النظام الايراني مجدداً حرب المدن يمثل عجزه عن القيام بعمل عسكري كبير كما كان يدعي عندها كان لابد لنا من الدفاع عن النفس وحماية مدننا ومواطنينا وبذلك كان الرد بصاروخ « الحسين » الذي صنعته بصورة كاملة هيئة التصنيع العسكري .

ثم تحدث عن الدورة .. فقال : لقد وضعت هيئة الرئاسة لها منهجاً حافلاً بالاعمال المطلوب انجازها وسيتم في هذه الدورة مناقشة عدد من مشاريع القوانين وابداء الراي بعدد من الامور وهي تقريباً جميع البنود الموجودة لدى المجلس حتى الوقت الحاضر وقد عملت هيئة الرئاسة واللجان على اساس إنجاز جميع الاعمال قبل انتهاء المدة القانونية للمجلس كما ان المنهاج يتضمن ان يتحدث السيد وزير المالية والسيد وزير الحكم المحلي امام المجلس بالطريقة التي اتبعها في الدورات الماضية وفي الجلسة التي يجيب فيها السيد وزير الحكم المحلي على اسئلة السادة الاعضاء عن شؤون المحافظات سيحضر السادة المحافظون ورؤساء البلديات للعلاقة الوثيقة بمهماتهم حيث سيكون ممكناً توجيه الاسئلة الى السادة المحافظين كما تهيىء اللجان المختصة دراسة عن الحركة التعاونية التي ستناقش في جلسة خاصة لذلك على غرار ما حدث في الحالات السابقة .

واضاف السيد عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس :

سينعقد المجلس الوطني اليوم في دورته الاعتيادية في مرحلة مهمة من حياة هذه المؤسسة الديمقراطية . فقد حصل تطور مهم في صلاحيات المجلس ممثلاً في القرار (١١٥) وانعقاد الاجتماع الاستثنائي يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٢ لمناقشة وسائل تنفيذه .

ان القرار المهم المذكور وكما تعلمون قد وسع صلاحيات المجلس بحيث تشمل تفتيش جميع دوائر الدولة واجراء التحقيق بكل ما يراه مناسباً في شؤون عمل الادارة الحكومية واستجواب الوزراء بما فيهم رئيس الوزراء واقتراح الاجراءات التي يراها ملائمة في حالات التقصير .

لقد قامت اللجان التي الفها المجلس في الاجتماع الاستثنائي بالمهمات التي اوكلت اليها وستشهد هذه الدورة مناقشة التقارير المتعلقة بذلك .. وهكذا ستشهد هذه الدورة بداية لتنفيذ القرار (١١٥) .. انني على ثقة ان توصيات اللجان ستناقش بروح المسؤولية وبموقف موضوعي وبروح منسجمة من مبادىء حملة الاصلاح الاقتصادي والاداري التي تشهدها البلاد ..

ان تلك المناقشة ستكون مناسبة مهمة من دون شك في حياة المجلس .

وتناول السيد رئيس المجلس الوطني في كلامه معاودة النظام الايراني الى قصف المدن العراقية .. وعدم تنفيذ القرار (٥٩٨) .. قائلاً :

ان عدوانية النظام الايراني وتصرفه الدولي الشاذ وإمعانه في سياسة الارهاب ومخالفة القانون الدولي وعدم الالتزام بميثاق الامم المتحدة هي التي حركت الراي العام الدولي لاصدار قرار (٥٩٨) في ١٩٨٧/٧/٢٠ ولما امتنع هذا النظام عن الموافقة عليه كان المفروض ان يتحمل مجلس الامن مسؤولياته ويصدر القرار الثاني بالعقوبات إلا ان ذلك لم يحدث على الرغم من مرور اكثر من ثمانية اشهر . ان النظام الايراني قد ناور وماطل وحاول خداع المجتمع الدولي إلا ان البعض ايضاً ممن يفكر بالمصالح الخاصة قد عرقل اتخاذ القرار الجديد .

واليوم ومما يؤسف له ايضاً فان المناورات المدفوعة بدوافع غير نزيهة وصادرة عن المصالح الخاصة تحاول تجزئة موضوع الحرب وصرف الانظار عن جوهر الموضوع الا وهو استمرار الحرب من قبل النظام الايراني . ان العراق قد قبل من دون لبس قرار (٥٩٨) واعلن ذلك بوضوح وباكثر من مرة وايران قد رفضت القرار عملياً . هذا هو الموضوع المهم وليس ما يتفرع عن الحرب ومما يجلب الانتباه ان البعض من المتحدثين عن المبادىء الانسانية والمواثيق الدولية يتحدثون عن امر ويتغاضون عن امور . ان انتهاك مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة والمبادىء الاساسية في العلاقات الدولية من قبل النظام الايراني كثيرة العدد وفادحة الخطورة في شتى الميادين من تعمد قصف المراكز السكانية المدنية الى قتل الاسرى او دفنهم احياء والتمثيل بهم والارهاب بشتى انواعه الى عدم الاعتراف باستقلال الدول المجاورة والتدخل في الشؤون الداخلية وبعدم احترام حرية الآخرين في اختيار انظمتهم ثم استخدام القوة العسكرية لاحتلال اراضي بلد مستقل آخر . ان شذوذ هذا النظام الذي اصبح حديث العالم هو الذي يجب ان يجابه بالردع والموقف الحازم والاجراءات العملية المناسبة .

ان صمود شعبنا وانجازات قواتنا المسلحة الباسلة هو النقطة المضيئة في الوضع العربي كما ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني هو النقطة المضيئة الأخرى بوجه الاحتلال الصهيوني والوضع العربي المتردي .

ان جبهة النضال ضد العدوان الايراني والصهيوني يقابلها تحالف وتعاون خفي ومفضوح بين هذين النظامين . فقوى الشر والعدوان مصيرها الاكيد هو الاندحار مهما غلت التضحيات وجبهة الحق والحرية والمبادىء السامية لابد ان تنتصر في النهاية . ان المجلس الوطني الذي اعلن في اكثر من مناسبة وحدة صفوفه وتأييده التام لقيادة الرئيس صدام حسين يجدد في هذه المناسبة انه مع حكومة الثورة ومع قائد الشعب في كافة ما تقوم به من اجراءات وما تتخذه من مواقف لمجابهة العدوان .

ثم حيّا السيد عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .. وقال :

ان الذي يحدث في الاراضي العربية المحتلة من مقاومة باسلة من الشعب الفلسطيني يشكل المثال البطولي الآخر الذي يدل على حيوية امتنا وتعلقها بمبادىء الحرية والاستقلال والدفاع عن الكرامة ومقاومة المعتدين .

اننا نؤيد بصورة كاملة هذا النضال ونساند الانتفاضة الشعبية في فلسطين ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ونعبر عن التأييد التام لموقف حكومة الثورة القومي المبدئي من ذلك . ان نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد كان وسيبقى في مقدمة اهتمامنا قولاً وعملاً .

بعد ذلك استعرض السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني نشاطات المجلس خلال فترة عطلة المجلس للفترة من ١٩٨٨/١/١ ولغاية ١٩٨٨/٣/٣١ من خلال التقرير الذي تلاه على السادة الأعضاء .. حيث اشار الى اجتماعات هيئة الرئاسة برؤساء اللجان الدائمة بشأن سلطة التفتيش والاستجواب الممنوحة للمجلس الوطني بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٥) والمؤرخ في ١٩٨٨/١/٣١ .

وقال السيد بهاء الدين احمد : تلقى المجلس هذا القرار ببالغ الاهتمام والاهمية والمسؤولية نظراً للثقة الغالية التي منحها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الى ممثلي الشعب .

وفور صدور هذا القرار قرر السيد رئيس المجلس الوطني دعوة الهيئة الاستشارية في المجلس الوطني وذلك لدراسة مضمون هذا القرار وكيفية العمل والمباشرة في تنفيذه .

وبتاريخ ١٩٨٨/٢/١١ اجتمعت الهيئة الاستشارية في المجلس الوطني برئاسة السيد رئيس المجلس وبحضور نائب الرئيس وامين سر المجلس والمؤلفة من السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس ونوابهم ومقرريهم ورؤساء اللجان السابقين واعضاء المجلس من الوزراء واعضاء مكاتب وفروع حزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والنقابات واساتذة الجامعات . حيث تمت دراسة هذا القرار واسلوب العمل الواجب اتباعه للوصول الى افضل النتائج في هذا المجال وبناءً على ورود كتاب ديوان الرئاسة بعدد (ق/٥٢٨٤) والمؤرخ في ١٩٨٨/٢/١١ المتضمن امر السيد رئيس الجمهورية بدعوة المجلس الوطني للانعقاد . فقد عقد السيد رئيس المجلس الوطني بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٣ اجتماعاً مع السادة رؤساء اللجان وبحضور السيد نائب الرئيس وذلك لتنفيذ ما جاء بالكتاب اعلاه بتحديد اسلوب عمل اللجان وتعيين المنشآت المراد اجراء التفتيش عليها . وتشكيل اللجان القائمة بالتفتيش وذلك لاجل عرضها على المجلس الوطني لاخذ موافقته عليها وبتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ انعقد المجلس الوطني بكامل اعضائه واستبشر الاعضاء بهذه المبادرة الصادرة من السيد رئيس الجمهورية والثقة الغالية الممنوحة لممثلي الشعب بموجب هذا القرار التاريخي ونوقشت من قبل اعضاء المجلس جميع ابعاده وحصلت موافقة المجلس على اسماء اعضاء كل لجنة تقوم بالتفتيش والسقف الزمني الممنوح لها في هذا الخصوص على ان تقدم تقاريرها في هذا الشأن قبل افتتاح المجلس في دورته الحالية هذه .

وقد قامت اللجان المذكورة بعملها خلال الفترة المذكورة وقدمت تقاريرها في هذا الشأن في الوقت المحدد لعملها .

عقدت هيئة رئاسة المجلس الوطني عدة اجتماعات مع السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس تدارست فيها وضع الخطط اللازمة لانجاز مشروعات القوانين والدراسات المحالة على المجلس وعددها (٢٤) خلال فترة زمنية محددة وتهيئتها لعرضها على المجلس الوطني في دورته الحالية .

كما تناول التقرير الوفود العربية والاجنبية البرلمانية التي زارت القطر .. ونشاطات المجلس في مجال العلاقات الدولية والتي تركزت على توجيه رسالة الى رئيس الاتحاد البرلماني الدولي حول التصعيد الاخير للحرب العراقية - الايرانية الذي قام به النظام الايراني .. كما تم ابراق نص الرسالة الى الشعب البرلمانية العربية والاتحاد البرلماني العربي والسكرتير العام للاتحاد البرلماني الدولي وكذلك الى البرلمانات الاقليمية .. كذلك وجه المجلس رسالة الى رؤساء البرلمانات الاجنبية تتعلق بالتصعيد الاخير للحرب العراقية - الايرانية وضرب النظام الايراني لمدينتي بغداد والبصرة وتطبيق قرار ٥٩٨ .

واشار التقرير ايضاً الى الزيارات المتبادلة بين المجلس والبرلمانات الاخرى .. ونشاطات اللجان الدائمة وهي : الشؤون القانونية والادارية ، والعلاقات العربية والدولية ، والمالية والتخطيط ، والثقافة والاعلام والتربية والشباب ، والشؤون الزراعية والتجارية ، والاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية ، والنفط والطاقة والصناعة والمعادن ، والخدمات العامة وشؤون المواطنين .

واشاد التقرير بجهود السادة رؤساء اللجان الدائمة في المجلس الوطني ونوابهم والمقررين والمستشارين لما بذلوه من جهد في اكمال دراسة ومناقشة مشروعات القوانين والدراسات المحالة على المجلس خلال فترة العطلة كذلك اشاد بجهود اعضاء اللجان التفتيشية لما بذلوه من جهد وعمل متواصل في تفتيش الدوائر والمنشآت التي حددت لهم لتفتيشها خلال الفترة المحددة بزيارات ولقاءات ميدانية لهذه الدوائر والمنشآت في جميع انحاء القطر .

بعدها انتقل المجلس الوطني الى مناقشة مشروع قانون تعديل قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ .. حيث تلا السيد سعدالله الحسيني نائب رئيس اللجنة القانونية والادارية في المجلس التقرير المشترك للجان المختصة حول المشروع والذي اقترح اضافة فقرة جديدة الى المادة (١٠) المعدل من القانون تتضمن انهاء العضوية من المجلس عند غياب العضو عن حضور اجتماعات المجلس سنتين تشريعيتين وذلك لكي لا تبقى منطقته الانتخابية من دون ممثل في المجلس هذه المدة الطويلة ولو كان غياب العضو بسبب مشروع .. كما اقترح التقرير اعادة صياغة بعض مواد القانون .

كل صباح

يوم المحافظات

ثمة يوم سنوي تحتفي به جماهير شعبنا في كل محافظة من عراقنا العزيز . لتعبر عن فرحتها وابتهاجها بهذا التقليد (يوم المحافظة) الذي يقترن بحدث هام او مناسبة خالدة مستمدة من تاريخ هذه المحافظة او تلك ..

وتحاول المحافظات جميعاً اظهار مهرجاناتها بشكل يليق وهذا الاحتفال السنوي . فمن الطبيعي نجدها تتنافس فيما بينها وان تكثف جهودها واستعداداتها في المجالات كافة لهذا اليوم . فنتلمس واضحاً حملات تبليط واكساء شوارع احياء مركز المحافظة وانارتها ونصب الاشارات الضوئية المرورية واصلاح ماعطل منها وطلاء واجهات اغلب الدور السكنية والدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية ورفع معالم الزينة عليها .

كل هذه الخدمات وغيرها تقدم لابناء مركز المحافظة سنوياً . اما الاقضية والنواحي والقرى التابعة لها . لن يصيبها من هذه الخدمات .. بسبب تحديد مكان الاحتفال الذي عادة يكون مركز المحافظة ويتكرر المكان نفسه . كل عام .

نتساءل .. هل هناك صعوبة بالغة تحول دون قيام هذه الاحتفالات في الاقضية والنواحي .. اذا حققنا ذلك والجهات المعنية ادرى منا بهذا الامر واعتقد انها توافقنا الراي . نكون قد قدمنا خدمة اكبر لابناء عراقنا الناهض في اقضيته ونواحيه وقراه . ولكي لايتحول هذا التقليد الرائع الى احتفال رتيب .. نرى ضرورة تضافر الجهود المخلصة لابتكار انماط احتفالية جديدة ذات سمات تميز محافظة عن اخرى على طريق خدمة ابنائها .. وبخاصة نحن نعيش حالات إبداع عراقية لخدمة عراقنا العظيم عراق القائد صدام حسين .

■ عدنان العامري ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٨ صباحاً اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٢٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥,١٨	المغرب ـ ٧,٢٧
الظهر ـ ١,١٣	العشاء ـ ٨,٤٧
العصر ـ ٤,٥٧	فجر الاثنين ـ ٥,١٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

الريم ـ حارثية ـ حي الكندي
الرقة ـ الكرادة الشرقية ـ مقابل شركة المخازن العراقية
الزهراء ـ الكاظمية ـ شارع المرتضى
شبر ـ مدينة صدام ـ قرب العلاوي الحلة
لمى ـ شارع الكفاح ـ بني سعيد
مهند ـ مدينة صدام ـ داخل

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

البركة ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين
الاحباب ـ مدينة الشعب ـ قرب مركز الشرطة
الضيف ـ الحارثية ـ شارع دمشق

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

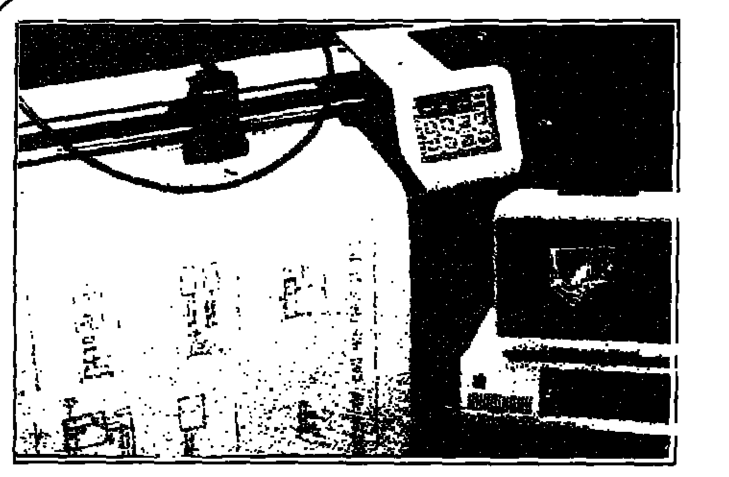
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية ايمان
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية ٣٠ تموز
■ محافظة واسط ■
ـ صيدلية قاسم سعدون

اخي المواطن

الدفتر الصحي سجل صحي متكامل ، احرص على الحصول عليه لطفلك وحافظ عليه نظيفاً .
(لجنة الدفتر الصحي)

كومبيوتر

المهندس :
ثائر خالد عبدالحميد

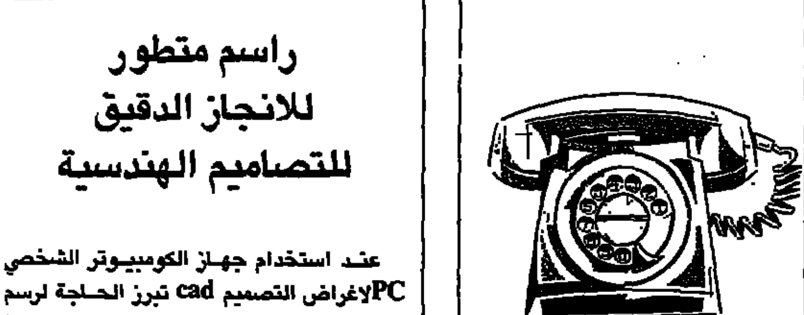


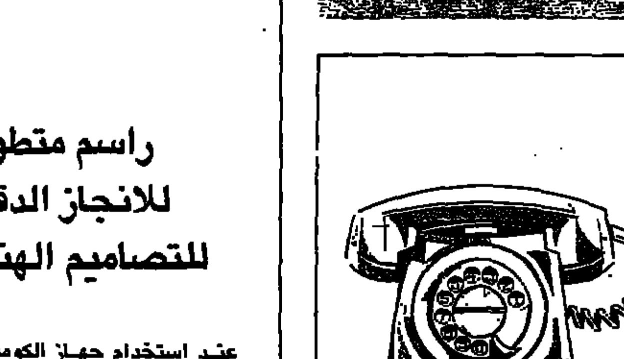
راسم متطور للانجاز الدقيق للتصاميم الهندسية

عند استخدام جهاز الكومبيوتر الشخصي PC لاغراض التصميم cad تبرز الحاجة لرسم هذه التصاميم على الورق او الافلام المرئية بواسطة الراسم phOtter وبهذا الاتجاه تم انتاج جهاز راسم متطور يقوم برسم التصاميم بدقة تميز تقدر بـ ٢٠٠ نقطة في الانج الواحد وبسرعة تنفيذ تقدر بـ 774 mm²/sec وبزمن يتراوح من ٢ ثانية الى ٢٤ ثانية وذلك حسب حجم الرسم المنفذ .

ان زيادة كفاءة الاجهزة المرافقة للكومبيوتر ساعد في انتشار تطبيقات الكومبيوتر في مختلف الميادين .

نقدم اليوم الجزء الأخير من برنامج رسم صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين بجهاز الكومبيوتر . ان نسخة البرنامج الكامل التي يحتفظ بها الاصدقاء فيها الكثير من التقنيات المفيدة والتي تساعد في تطوير مهارات الاصدقاء . الا ان الاختبار الحقيقي هو في محاولة تطوير البرنامج المقدم واضافة تقنيات جديدة الى البرنامج ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء وابداعاتهم .





```
1100 KEY OFF
1110 CALL ARB2
1120 PRINTTAB(2)" صورة الرئيس القائد
1130 PRINTTAB(2)" صدام حسين حفظه الله
1140 CALL ENGL
1150 VPOKE BASE(5)+6*36+12,68
1160 VPOKE BASE(5)+6*36+13,101
1170 VPOKE BASE(5)+6*36+14,115
1180 VPOKE BASE(5)+6*36+15,105
1190 VPOKE BASE(5)+6*36+16,103
1200 VPOKE BASE(5)+6*36+17,110
1210 VPOKE BASE(5)+6*36+18,101
1220 VPOKE BASE(5)+6*36+19,100
1230 VPOKE BASE(5)+6*36+21,66
1240 VPOKE BASE(5)+6*36+22,121
1250 VPOKE BASE(5)+8*40+8,83
1260 VPOKE BASE(5)+8*40+9,69
1270 VPOKE BASE(5)+8*40+10,82
1280 VPOKE BASE(5)+8*40+11,77
1290 VPOKE BASE(5)+8*40+12,69
1300 VPOKE BASE(5)+8*40+13,68
1310 VPOKE BASE(5)+8*40+15,83
1320 VPOKE BASE(5)+8*40+16,65
1330 VPOKE BASE(5)+8*40+17,65
1340 VPOKE BASE(5)+8*40+18,68
1350 VPOKE BASE(5)+8*40+20,83
1360 VPOKE BASE(5)+8*40+21,65
1370 VPOKE BASE(5)+8*40+22,76
1380 VPOKE BASE(5)+8*40+23,69
1390 VPOKE BASE(5)+8*40+24,72
1400 FOR I=1 TO 6500:NEXT
1410 PRINT CHR$(12)
1420 RETURN
```

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ عالم السيرك ـ منوعات
٦,٠٥ افلام كارتون ـ برنامج دوري مي
٧,١٥ الاسرة والحياة
٧,٤٥ برنامج كتاب الاسبوع
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
ـ,٩ في اروقة الابداع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ حلقة الاسبوع

■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة .
١١,١٥ مطرحك في قلبي « لرنا » « وينه وينه » لنهاد طربية
١١,٤٥ « تحياتي » لحسين نعمة ، « تخونوه » لسميرة سعيد .
١٢,٠٥ « ياشمس » لنبيل شعيل .
١٢,٤٥ « بشويش عاتبني » لطلال مداح
١٢,٣٠ شمس العافية .
١٢,٤٠ « وحدي » لعفاف راضي
١,١٥ « سلم ياحبيب الروح » لمحمد كريم ، « القلب يحب مرة » لشادية
٢,٤٠ « للهوى كم ستة » لرعد حبيب ، بقى عايز تنساني « لسعاد محمد
٥,٠٥ من اغاني الريف « ياام عيون حراكة » لزهور حسين ، « علشانك » لنسيم عودة ، « عنيد » لعبد محمد ، « جم دوب العتاب » للميعة توفيق .
٥,٤٥ « وين رايح » لركية جورج .
ـ,٦ مجلة اليوم .
٦,٢٠ « مش عوايدك » لميادة حناوي
٧,٣٠ « انا بستناك » لنجاة الصغيرة
٨,١٠ « في القنديل » لعبدالحليم حافظ .
٨,٥٠ « بعيونك عتاب » لعفيفة اسكندر .
٩,٣٠ « اولاد الحلال » لوردة الجزائرية .
١٠,٠٥ « سكن الليل » لفيروز .
١٠,٤٠ مع المقام العراقي .
١٢,٠٥ « ياهوى الهاب » لحميد منصور .
١٢,٤٤ « ياليل حرام » لرجاء عبدة .
ـ,١ كلمة في ساعة .
٢,١٠ سهرة مع شادية
« شعوري ناحيتك » ، « رحلة العمر » ، « ياروح قلبي »

الدروس التعليمية

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :ـ

ـ,٤ الرياضيات/الثالث الابتدائي
٤,٢٠ اللغة الانكليزية/الثالث المتوسط
٤,٣٤ الفيزياء/الثالث المتوسط
٤,٥٧ الجغرافية/الاول المتوسط
٥,٠٧ اللغة الانكليزية/الخامس الاعدادي
٥,٢٤ الكيمياء/السادس العلمي
٥,٤٠ الرياضيات/السادس العلمي

في الزراعة

تبدأ في هذه الأيام الزراعة الربيعية لمحصول الذرة الصفراء حيث تروى الارض « تطريس » قبل الحراثة لضمان نمو الادغال وبعد الجفاف المناسب تحرث الارض حراثة جيدة ولمرتين الثانية متعامدة على الاولى ثم تنعم الارض وتعدل لضمان استوائها ثم تشق المروز او تعمل الالواح وتتم الزراعة اما على مروز المسافة بينها ٧٠ سم وتزرع البذور في جور المسافة ٢٠ سم بين جورة واخرى او على خطوط المسافة بين خط واخر ٧٠ سم وجورة واخرى ٢٠ سم .





الهاتف في خدمتك

تصحيح عنوانك حسب الترقيم الجديد يؤمن استلامك القائمة في الموعد المحدد ويسهل سرعة اصلاح عطل الهاتف .

تسديدك الاجور في الموعد المحدد يجنبك تراكم الديون والمراجعات .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	واسط	٢٨٣٤٢
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الأعظمية	٤٢٢٢٦٦١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
[illegible]	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
دهوك	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠١٢
		المثنى	٣٣٤٣٧

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

بناء على ماجاء بكتاب محافظة ذي قار / لجنة التقدير المرقم (٥٣٠ في ١٩٨٨/٣/١٤) وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير ساحة الغاز السائل الواقعة في الناصرية حي مدينة البكر والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية حسابات البلدية خلال ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان لدفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور الى ديوان بلدية الناصرية مستصحبين التامينات وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر هذا الاعلان .

قائممقام قضاء الناصرية

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار أجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة : ناظم رقيب احمد وصباح مجيد طالب العراقيا الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة محدودة بأسم شركة العصري للكتل الخرسانية المحدودة . راسمالها ـ, ٨٤٠٠٠ اربعة وثمانون الف دينار ـ

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد أن تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٨ ميلادية .

، مسجل الشركات

١٤٤٧

وزارة التجارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الشركات الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عبدالحميد محمد احمد وخديجة محمد احمد العراقيا الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الشرق التجارية المحدودة رأسمالها ـ/ ١٠٠٠٠٠ مائة الف دينار .. واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تـاسيس الشركـة بعد أن تم ايـداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغـداد في اليوم التـاسع من شهـر شعبان سنـة ١٤٠٨هـ الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٨م .

مسجل الشركات

١٤٤٦

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير مركز غاز دهوك عن طريق المزايدة السرية الواقع في محافظة دهوك فعلى الراغبين من المواطنين تاجيره مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتامينات القانونية ولاتقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة / مناقصة تاجير مركز غاز دهوك ويبدأ تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحف المحلية ولمدة سبعة ايام . علما بان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية
العدد ١٣٤/ج/١٩٨٨/٨٧
اعلان

الى المتهم الهارب / عبدالله عبدالهادي وهب الله/مصري الجنسية .

لما كنت متهماً في الدعوى الجزائية المرقمة ١٣٤/ج/١٩٨٨/٨٧ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/١٥ شرطة الشامية وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك واستناداً لاحكام المادة ١٤٣ من الاصول الجزائية قرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٢ لتجيب عن التهمة المسندة لك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابـاً وعلنـاً وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية

١٣٦٣

الجمعية التعاونية الخدمية
للنقل الجماعي لوزارة التربية
اعلان

تقرر اجراء انتخابات الهيئة الادارية ولجنة المراقبة لجمعيتنا في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١١ في تمام الساعة الثانية ظهرا في مقر الجمعية مجاور مديرية مطبعة وزارة التربية رقم/١ يرجى من السادة اعضاء الجمعية الحضور في الزمان والمكان للمشاركة في الانتخابات .

رئيس الجمعية

اعلان
مزايدة علنية

تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع العقارات المبينة مواصفاتها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٨٨/٤/١٠ في مقر مديرية مخازنها الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

رقم العقار	مساحته	الوصف العام
١/١٨٢ كرخ/التكارتة	١١/٧٦م²	يحتوي على قاعة مشيدة بمادة البلوك ومسقفة بالكونكريت
٧٩/ ١ كرخ/ سوق الجديد	٥٢/٥٤م²	يحتوي على قاعة مشيدة بالطابوق والجص
٣٧/ ٢ اعظمية/ سفينة	٨٤/٦٧م²	مشيد ذو طابقين يشتمل على هول وغرفة واحدة مع المرافق
٣٧/ ١ اعظمية/ سفينة	٣٢/٢٤٨م²	مشيد يشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية
٣٧/ ٤ اعظمية/ سفينة	٣٤/١٠٢م²	ارض خالية

١٣٤٥

المدير العام

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم
العدد /٢٣٩/ج/١٩٨٨/٨٧
اعلان

الى المتهم الهارب ـ سوينج عوني بلال/مساعد فني في المنشاة العامة لصناعة غاز الشمال التاميم الساكن طريق بغداد محلة المنصور رقم الدار ١٥٢/١١٧ وحالياً مجهول محل الاقامة .

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٨٤/٢٠٠ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية واصدار أمر القبض بحقك للحضور امام هذه المحكمة في الساعة ٨ من صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وحسب الاصول .

الرئيس

١٣٥٩

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/جعفر طالب عبود/صاحب محل سمكرة وصبغ السيارات الكائن في المنطقة الصناعية/جمدان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٧/ج/١٩٨٨/٨٧ وفق احكام المادة ٢٦٢ ـ ١٧٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانها بصحيفتين يوميتين الحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ .

القاضي

١٤٠١

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير/الاولى
اعلان

تعلن اللجنة عن مزايدة بيع معمل الاسفلت القديم المدرج اوصافه ادناه والعائد لبلدية بعقوبة وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة البلدية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المعمل خلال شهر من تاريخ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

نوع المعمل	الموديل	الطاقة الانتاجية	مدى الصلاحية للعمل
تولتمان المانى	١٩٧٠	(٥٠) طنا في الساعة	متوسط

قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

١٤٤٩

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
رقم الدعوى ـ ٣٤٣/ب ع/٨٨/٨٧
التاريخ ـ ١٩٨٨/٣/٢٠
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي ـ كاظم جعفر محسن وشركاؤه وكيلهم المحامي عبدالحسين الناصري
المدعى عليهم ـ باسل محسن جعفر وشركاؤه

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٣٤٣/ب ع/٨٨/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٨٠/١٧٨ علاوي الحلة ـ حي الخلود محلة ٢١٦ زقاق (١٢) رقم الدار ١٥/و١٥/١ فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار . ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة ـ
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة.
الاوصاف ـ دار مفرزة منه بكان بصورة غير رسمية مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان درجة البناء قديم . يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام وسرداب ومرافق بالطابق الارضي واربع غرف ومطبخ ومرافق في الطابق العلوي وبيتونة عدد /٢/في السطح مساحته (١١٧,٥٠٠) م² مشغول من قبل الشريكة وتتعهد باخلائه بعد البيع .

محكمة عمل
محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/علي حطاب عطار/مقاول في العشار حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمه ٣٠٨/ج/١٩٨٦/٨٥ وفق احكام المادة ١٧٢ ـ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٤/٣٠ ـ

القاضي

١٤٠٣

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التاميم
العدد/٢٤٣/ج/٩٨٨/٨٧
اعلان

الى المتهم الهارب ـ ادم خوشابا ادم موظف في المؤسسة العامة لنفط الشمال وحاليا مجهول محل الاقامة

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٨٤/٢٠٠ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية واصدار امر القبض بحقك للحضور امام هذه المحكمة الساعة (٨) من صباح يوم ٩٨٨/٦/٢٧ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

الرئيس

١٣٣٧

فرع الزراعة والري/ذي قار
الشؤون الادارية والمالية/ الحسابات
اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الاطلاع على حالة السيارات والاليات الموجودة في شعبة الزراعة والري في الدواية الشطرة (الملغاة) ومشروع ١٧ تموز وناظم رقم (٤) وكراج الاليات خلال فترة الاعلان وستجرى المزايدة العلنية بالتواريخ والاماكن المعنية ازاءها مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان واجور الدلالية .

١ـ سيارات قلابي مختلفة الانواع/عدد/٦ ست
٢ـ سيارات شاصي مختلفة الانواع/عدد/٢ اثنتان
٣ـ تنكر وقود/عدد/٣ ثلاثة
٤ـ شفلات مختلفة عدد/٦ ستة
٥ـ كريدر عدد/٢ اثنان
٦ـ بلدوزر عدد/٥ خمسة
٧ـ حفارة مختلفة الانواع/عدد/٨ ثمان
٨ـ رافعة شوكية /عدد/٢ اثنتان
٩ـ عربة ناقلة /عدد/٢ اثنتان
١٠ـ معمل تصليح سيارة بولوني/عدد ١ واحد
١١ـ سيارة لاندكروز بيك اب/عدد/١ واحد
١٢ـ سيارة لاندكروز ستيشن/عدد/١ واحد

تاريخ المزايدة	موعد المزايدة	مكان المزايدة
١٩٨٨/٤/١٦	الساعة العاشرة صباحا	مركز المحافظة كراج الاليات
١٩٨٨/٤/١٦	الساعة الواحدة ظهرا	شعبة الزراعة والري/الدواية

اعلان
من المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل

تعلن المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل عن وجود المناقصة العلنية لنقل ونفاض وترصيف البضائع المستوردة لحساب المنشاة من مخازن الكمارك والسكك الحديدية ومستودعاتهما في الموصل الى مخازن المنشاة .

يودع المناقص تامينات نقدية قدرها ـ/٢٠٠ دينار علما بان المناقصة ستجرى في مقر هذه المنشاة في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين المصادف ١٩٨٨/٤/٢٥ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات المطلوبة وبامكان المناقصين الاطلاع على الشروط لدى القسم التجاري في مقر المنشاة .

١٤٥٠

رئاسة محكمة جنايات السليمانية
اعلان

الى المتهم/فاتح شكر كاكل ـ شغله مقاتل في فوج الدفاع الوطني رقم ٦٩ من سكنة السليمانية/قصبة عربت سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

لأحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٧/ب/١٩٨٧ مديرية أمن السليمانية/الجنائية والمسجلة لدينا تحت عدد ١٨/ج/١٩٨٨ لأجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٢ من ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٦/١ وبعكسه ستجرى لمحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

١٤٠٩

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى ـ المدعى عليهما ـ عماد وعيسى اولاد محمد فخر الدين/ اضافة لتركة مورثهما رفيقة عيسى محمد .

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٠٢٨/ع/١٩٨٨/٨٧ من قبل المدعية زهره عمر عبدالفتاح المتضمنة الزامكما باعادة مبلغ اربعين الف دينار بسبب عدم تسجيل العقار المرقم ٥٢ ج/١١٣ محلة قنبر علي باسم المدعية . ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضوركما امام محكمة بداءة الرصافة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٣ وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل رسمي عنكما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

قاضية محكمة بداءة الرصافة

■ ابتهاجاً بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

بـطولة صـدام الدوليـة بالمصارعة الرومانية تختتم .. اليوم



لقطة من حفل افتتاح البطولة

جانب من نزالات امس

كتب عبدالجليل موسى :

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم على بساط قاعة صدام للالعاب الرياضية النزالات النهائية لاحراز بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية التي تقام ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وكانت البطولة قد افتتحت مساء امس في القاعة نفسها بمشاركة مصر وتركيا اللتين شاركتا بفريق كامل لكل منهما (١٠) مصارعين بالاضافة الى العراق المنظم للبطولة . والذي شارك بثلاثة منتخبات تمثل الوطني والنظل والشباب .

وبدا حفل الافتتاح باستعراض الفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم حملة الاعلام العراقية تليها الفرق المشاركة .

وبعد ان اخذت الفرق مواقعها داخل القاعة قرا الحاضرون وقوفا سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار الذين رووا بدمائهم الطاهرة ترابنا الغالي وهم يدافعون عن الارض والعرض ضد الغزاة الايرانيين الحاقدين . وكذلك شهدائنا العرب الذين يقاومون العدو الصهيوني المغتصب في الارض المحتلة .

بعدها القى السيد حمدان الكبيسي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة كلمة الاتحاد بهذه المناسبة حيا فيها الفرق المشاركة ومرحبا بها في بغداد الخير والمحبة والسلام .. بغداد الصمود والانتصار .

وقال ان هذه المناسبة التي نحتفل بها في مثل هذه الايام من كل عام .. مناسبة ذكرى ميلاد القائد الفذ صدام حسين حفظه الله ليست مجرد مناسبة حتى ولو سميت بالمناسبة البارزة العظيمة .. انها قد اصبحت في نظر العراقيين وبحق ذكرى الولادة والحياة الجديدة .. وذكرى فجر النهضة والتقدم .. ذكرى بدء المسيرة والخير والمحبة والاطمئنان .

وقال : ان الرياضة حظيت في قطرنا باهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتماما متزايدا لا يستكين وعناية فائقة لا تلين ودعما ماديا لا يضعف في اية مناسبة وتحت اي ظرف لمواصلة العطاء والتقدم والازدهار .

وبعد ان اذن السيد صباح ميرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الذي حضر البطولة نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية . بافتتاح البطولة جرت مراسيم رفع علم البطولة وقدمت فرقة المصارعة التراثية من مدينة المدن البصرة الباسلة عرضا صاحبه صوت قارىء المقام السيد حسين الاعظمي ، بدات بعدها النزالات التمهيدية للبطولة .

هذا وحضر حفل الافتتاح السيد خالد طبرة رئيس مكتب ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات .

تصفيات المصارعة الحرة تبدأ اليوم

وستبدا صباح اليوم تصفيات المصارعة الحرة التي ستجرى نزالاتها النهائية غدا .

بدء اجتماعات اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح السيد صباح ميرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة صباح امس اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين مواضيع حول المشروع الجديد لبطولة كاس فلسطين بكرة القدم وتوصيات مهرجان الشباب العربي الذي عقد في الخرطوم مؤخرا وبرامج المعاهد القومية لاعداد القادة في مجال الشباب اضافة الى مواضيع اخرى في جدول الاعمال .

افتتاح بطولة صدام الدولية بالشطرنج

بدات في بغداد امس منافسات بطولة صدام الدولية الاولى بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة وتستمر خمسة ايام . واستهل حفل الافتتاح الذي حضره السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بعزف السلام الجمهوري ورفع علم البطولة التي يشارك فيها لاعبون من الاتحاد السوفيتي والاردن وفلسطين والعراق .

والقى السيد عصام يوسف ذنون عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للعبة كلمة اشار فيها الى اهمية اللقاءات الدولية واثرها في اكتساب الخبرات وتعزيز العلاقات بين المشاركية فيها .

واعرب عن شكر الاتحاد للدعم الذي يلقاه من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالشكل الذي مكن الاتحاد من تنفيذ برامجه ومنها بطولة صدام الدولية الاولى .

وبعدها بدات نزالات البطولة .

وحضر الافتتاح كذلك السيد خالد طبرة رئيس ممثليات اللجنة الاولمبية بالمحافظات وعدد من السادة اعضاء اللجنة .

■ تصفيات اسيا بكرة القدم ■

منتخبنا يلعب مباراته الاولى امام الاردن الشقيق

اجرى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تعديلا على مباراة افتتاح تصفيات كاس اسيا التاسعة في ماليزيا حيث يلتقي منتخب ماليزيا مع منتخب باكستان بدلا من منتخبنا يوم ٧ نيسان الحالي .

وجاء في جدول المباريات الذي نشر في الصفحة الرياضية للزميلة الانباء الكويتية بعددها امس الاول ان المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني ستكون مع الاردن الشقيق في اليوم التالي .

وسيكون جدول المباريات كمايلي :

٤/٧ ماليزيا ـ باكستان
٤/٨ الكويت ـ اليابان
العراق ـ الاردن
٤/١١ ماليزيا ـ اليابان
٤/١٢ الاردن ـ الكويت
العراق ـ باكستان
٤/١٤ الاردن ـ ماليزيا
العراق ـ اليابان
٤/١٥ الاردن ـ اليابان
العراق ـ ماليزيا
٤/١٨ باكستان ـ اليابان
الكويت ـ ماليزيا

■ في الدور الحادي عشر من دوري الكرة ■

فوز الطيران على صلاح الدين وتعادل الشرطة مع النجف

عزز نادي الطيران مركزه الثاني في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي صلاح الدين بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن مباريات الدور الحادي عشر وحكمها السادة محمد سليم وكاظم محارب ومسافر شنان .

سجل الهدف الاول للطيران اللاعب عماد جاسم في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول واضاف زميله خضير غضبان الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه .

واختتم اللاعب ناطق هاشم اهداف الطيران بهدف ثالث سجله في الدقيقة ٣٦ من الشوط ذاته .

وسجل اللاعب محمد هادي هدف صلاح الدين الوحيد في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الطيران الى ٣٣ نقطة من ٢٥ مباراة وله ٣١ هدفا وعليه ٢٢ هدفا بينما بقي رصيد صلاح الدين ١٧ نقطة من ٢٦ مباراة وله ١٨ هدفا وعليه ٣٠ هدفا .

عماد جاسم
سجل الهدف الاول للطيران

كرة عملاقة متجولة لجمع التواقيع دعما لطلب امريكا في استضافة كاس العالم

■ واشنطن : ركزت الاربعاء الماضي على مقربة من مبنى الكابيتول كرة عملاقة ترتفع ٥ امتار عن الارض للترويج لترشيح الولايات المتحدة لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ .

وعرض الكرة العملاقة يهدف الى جمع تواقيع الدعم لفكرة استضافة المسابقة وسبق للمنظمين ان عرضوا الكرة في مطلع اذار الحالي في ميامي « ولاية فلوريدا » خلال دورة كاس مارلبورو الرباعية التي شاركت فيها فرق اميركية ومكسيكية .

وعلى خط مواز بدا اعضاء لجنة الدعم في جمع تواقيع المواطنين من اجل مشروع تبدو الولايات المتحدة مؤمنة اكثر فاكثر بنجاحه علما بان الاتحاد الدولي لكرة القدم سيعلن قراره النهائي بتحديد هوية الدولة المنظمة للمسابقة « الولايات المتحدة او المغرب او البرازيل » في ٤ تموز المقبل .

والكرة المتجولة ستقوم ايضا بزيارة مدن اميركية عدة « بالتيمور وفيلادلفيا ولوس انجلوس » قبل وصول لجنة من ٥ اعضاء تمثل الاتحاد الدولي الى الولايات المتحدة بهدف الكشف على ١٢ ملعبا في ١٣ مدينة مرشحة لاستضافة المسابقة العالمية وللاطلاع على سائر التسهيلات التي سيقدمها الاميركيون في المناسبة ذاتها .

■ اولمبياد سيئول ■

ليونارد مستشار فوق العادة لملاكمي امريكا





ليونارد غداة فوزه على مواطنه مارفن هاجلر ليحرز بطولة العالم بالوزن المتوسط

قرر الاتحاد الاميركي للملاكمة اعتماد مستشار « فوق العادة » لمنتخبها المشارك في اولمبياد سيئول هو شوغر راي ليونارد بطل العالم السابق في ٣ اوزان مختلفة .

وقال رئيس الاتحاد الاميركي للعبة دون هيل لدى تسمية شوغر راي مستشارا « انه افضل ملاكم عرفناه واعتقد انه سيفيد كثيرا في اعداد ملاكمينا للدورة الاولمبية وهو الى ذلك مثل يحتذى داخل الحلبة وخارجها » .

بدوره قال شوغر راي « كان احراز وسام ذهبي لحظة مميزة في حياتي وسابذل كل ما في امكاني لمساعدة الملاكمين الاميركيين لمعرفة ما سبق لي ان عرفته » .

فوز الزوراء ببطولة شباب بغداد بالملاكمة

فاز نادي الزوراء ببطولة شباب بغداد بالملاكمة بعد ان جمع ٢٤ نقطة .

وجاء نادي الشرطة بالمركز الثاني برصيد ١٤ نقطة ونادي النفط ثالثا وله ١١ نقطة .

فوز امانة عمان على الاهلي القاهري

فاز فريق امانة عمان الاردني على فريق النادي الاهلي المصري بهدف واحد ضد لاشيء في اولى مباريات بطولة عمان الخضراء بكرة القدم التي جرت امس الاول في العاصمة الاردنية

سجل هدف الفوز اللاعب وليد مطالقة في الدقيقة ٤٥ .

وكان الامير محمد الممثل الشخصي للملك حسين عاهل الاردن قد افتتح البطولة التي تشارك فيها فرق من بغداد والقاهرة وجدة والجزائر والدار البيضاء والرباط بالاضافة الى عمان .

ويذكر ان فريق نادي الشباب الذي يمثل بغداد في البطولة كان قد غادرنا امس للمشاركة فيها .

تاجيل مناقشة اعادة الفرق الانكليزية الى بطولات الاندية الاوربية بكرة القدم

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم عن تاجيل مناقشة اعادة الاندية الانكليزية الى المشاركة في بطولات الاندية الاوربية والتي كان من المقرر اجراءها في سانت اندروس باسكتلندا في الخامس من شهر ايار المقبل .

وقال جاك جورج رئيس الاتحاد ان اللجنة التنفيذية التي ستجتمع في سانت اندروس سوف لن تناقش هذا الموضوع وسيتم تاجيله الى الخامس والعشرين من شهر حزيران وهو اليوم الذي ستقام فيه المباراة النهائية لبطولة منتخبات اوربا في المانيا الاتحادية .

وذكرت الصحف التي صدرت في لندن امس ان تاجيل المناقشة يعني عدم مشاركة اندية انكلترا في بطولات موسم ١٩٨٨/١٩٨٩ وكذلك يعني وضع تصرفات الجمهور الانكليزي في بطولة اوربا التي سيشارك فيها منتخب انكلترا ايضاً تحت المراقبة .

غير ان بيرت ميلشيب رئيس اتحاد كرة القدم في انكلترا قال انه سوف يسعى الى اثارة الموضوع في اجتماعات سانت اندروس بالرغم من ان اعلان رئيس الاتحاد يعني عدم امكان تحقيق الجانب الايجابي .

ويذكر ان الاتحاد كان قد قرر حرمان اندية انكلترا من المشاركة في بطولات الاندية الاوربية الثلاث بسبب احداث ملعب هيسل في بلجيكا اثناء مباراة ناديي ليفربول الانكليزي ويوفنتس الايطالي في نهائي بطولة اندية اوربا ابطال الدوري والتي اودت بحياة ٣٩ شخصا معظمهم من الايطاليين .

مصر تشارك في بطولة فرنسا الدولية بالملاكمة

تشارك مصر في بطولة فرنسا الدولية للملاكمة التي تقام في العاشر من الشهر الحالي وتستمر اسبوعا .

ويضم المنتخب المصري «٥» ملاكمين في اوزان خفيف الذبابة والذبابة وخفيف الثقيل والديك .

اراء وتعليقات حول مباراتي الاتحاد السوفيتي مع الارجنتين والسويد مع المانيا

عقب مباراة الارجنتين والاتحاد السوفيتي في الدورة الرباعية بالمانيا الاتحادية والتي اسفرت عن مفاجاة بفوز السوفيت باربعة اهداف مقابل هدفين قال كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين ان مارادونا لعب بشكل جيد لكنه يحتاج الى الكثير من الانسجام مع اللاعبين الجدد .

وقالت الصحف الالمانية التي صدرت عقب المباراة ان مارادونا لم يلعب بما يتناسب وشهرته العالمية واداءه في المباراة قد يشكل خطورة على مركزه في الفريق بالمستقبل اذ ان لاعبين اثنين من اللاعبين الجدد يمكن ان يهددا وجوده في الفريق وهما بيدرو تروكليو الذي سجل الهدف الثاني بعد مارادونا وكلوديو كانيجيا الذي شكل خطورة مستمرة على المرمى السوفيتي .

وتعقيبا على المباراتين التي انتهت الثانية بفوز السويد على المضيفة المانيا الاتحادية « ٤ـ٢ » بفارق ضربات الجزاء قالت الصحف ان الفريق السوفيتي قد فعل عين الصواب باشراكه معظم لاعبي نادي دينامو كييف حيث ظهر الفريق كوحدة منسجمة تماما مع متطلبات اللعب وقال سيب بونتيك مدرب منتخب الدنمارك الذي يحضر المباريات للوقوف عن قرب على اداء فريقي المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي اللذين يشاركان فريقه في الادوار النهائية لبطولة امم اوربا في شهر حزيران المقبل ان الفريق الالماني كان مخيبا للامال لكن الامور ستتغير حتما قبل شهر حزيران .

وقال راينوس ميشالس مدرب منتخب هولندا الذي وصل فريقه ايضا الى نهائي البطولة ان الفريق الالماني لم تكن لديه اية فكرة للتعامل مع الفريق السويدي .

ايندهوفن يعاقب احد لاعبيه لتصريحاته البعيدة عن الخلق الرياضي

فرض نادي ايندهوفن الهولندي غرامة قدرها خمسة الاف دولار على لاعبه رونالد كويمان بسبب اشادته علنا بخطا ارتكبه زميله كيلهاوس ضد جان تيجانا لاعب نادي بوردو الفرنسي في مباراة بدور الثمانية لبطولة كاس اندية اوربا بكرة القدم الشهر الماضي .

وكانت صحيفة فوكسكرانت اليومية التي تصدر في امستردام قد نقلت عن كويمان قوله ان الخطا الذي ارتكبه زميله هانس كيلهاوس ضد تيجانا والتي ادى الى ابعاد اللاعب الفرنسي عن اللعب بسبب اصابته القاسية ويستحق عليه كيلهاوس الذهب .

وقال : كانت تيجانا افضلهم ومافعله كيلهاوس عاد بنفع كبير فقد تعذر على تيجان مواصلة المباراة .

واضاف : هذا الخطا ضد تيجانا كان من اسباب صعودنا الى الدور قبل النهائي .

وقالت الصحيفة ان كويمان قد لمح الى افعال مشابهة يمكن ان تحدث بالنسبة الى لاعبي ريال مدريد الاسباني في مباراة الفريقين المقبلة حيث قال كويمان ان سبعة من لاعبي ريال مدريد قد نالوا بطاقة انذار في هذه البطولة وسنعمل على مواجهة ذلك لصالحنا .

وعقب كيس بلويجسما مدير فريق ايندهوفن في تصريح لوكالة رويتر للانباء بقوله : لقد اساء كويمان الى نفسه والى النادي والى زملائه اللاعبين والى كرة القدم بوجه عام .

وقال ان النادي قرر استبعاده من مباراة قادمة في الدوري وذكر يوهان فان اوستيفن الناطق الرسمي بلسان لجنة الانضباط في الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان تصريحات كويمان تشكل اهانة للروح الرياضية وللعبة كرة القدم في هولندا وقال ان اللجنة ستجتمع خلال هذا الاسبوع لمناقشة تصريحات كويمان واتخاذ القرار المناسب بحق اللاعب .

اليابان سترسل الى سيئول اكبر وفد في تاريخها الاولمبي

ذكرت مصادر اللجنة الاولمبية اليابانية ان اليابان سترسل الى دورة الالعاب الاولمبية في سيئول اكبر وفد لها في تاريخها الاولمبي .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عدد افراد البعثة اليابانية «٣٣٠» شخصا منهم «٢٢٥» لاعبا ولاعبة مقابل «٣٠٨» اشخاص شاركوا في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اعلنت مؤخرا ان وفدها للاولمبياد المقبل سيضم «٨٠٨» شخصا .

■ كذبة نيسان سوفيتية

مارادونا يوقع عقداً مع سبارتاك موسكو

احدث خبر نشرته جريدة الازفستيا السوفيتية يوم الجمعة الماضي ضجة كبيرة في اوساط الكرة السوفيتية بجانب الشارع السوفيتي الذي راح ينتظر تفاصيل اخرى .

فقد ذكرت الازفستيا في عددها الجمعة ان مسؤولين رياضيين سوفيت يسعون الى توقيع عقد مع نجم منتخب الارجنتين ونادي نابولي الايطالي دييغو مارادونا للعب مع نادي سبارتاك موسكو في علم ١٩٨٩ .

وحين انتشار الخبر انهالت الى الجريدة المكالمات الهاتفية للتاكد من صحة الخبر غير ان المحررين اكتفوا بالقول غدا التفاصيل كاملة .

وامس السبت ذكرت الصحيفة ان منشرته حول عقد مارادونا ليس الا مزحة اطلقتها في يوم كذبة نيسان بجانب بعض الاخبار الاخرى التي نشرت في المناسبة ذاتها .

وقالت الصحيفة ان من الصعب على الاتحاد الرياضي السوفيتي توقيع عقد بمبلغ ٦ ملايين دولار مع مارادونا بالرغم من انه اوضحت مشاركة هذا اللاعب مع نادي سبارتاك موسكو فان النادي سيجني ربحا يقرب ١١ مليون دولار .

ويذكر ان نادي نابولي كان قد جدد عقده مع مارادونا للعب معه لغاية علم ١٩٩٣ بمبلغ يتراوح بين ١٠ الى ١٢ مليون دولار بعد النجاح الساحق للنادي في الدوري الايطالي .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب ـ قسم الاعلام ـ جامعة بغداد باسم عبود شلال عباس فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٨٤٣ باسم علي نعمه سكران فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الاداب والمرقمة ٥٥٥٥ باسم الطالب نافع عبدالحميد سليمان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الشريعة باسم الطالبة هيام محمد راعي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جمعية سفوان الفلاحية التعاونية ـ محافظة البصرة باسم يعقوب محمد الجريد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / كركوك باسم اندرو يوخنا بطرس فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المسيب باسم جواد كاظم عبدالله فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد النعمانية / واسط باسم حسين جاسم محمد سبع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الاولى باسم حسن فياض عيسى فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الاولى باسم عمار منذر عبدالجليل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان سنوية

فقدت مني السنوية الصادرة عن مرور بغداد باسم عبدالله قادر احمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اوراق السيارة الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم عبدالرحمن عبدالله فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

للبيع

داريقع في حي المغرب مساحته ٥٠٠ م . الاتصال بهاتف ٤٢٢٧٧٦٠ و ٤٢٢١٩١٠

للبيع

عمارة في الزعفرانية شارع الصيانة الكهربائية مابين دورالمعلمين الثانية ودور الشرطة هاتف ٨٨٦٤٧٢٥ الاتصال من العاشرة صباحا الى الواحدة ظهراً .

فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار
الشؤون الادارية والمالية/الحسابات
اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع ثلاث مولدات روسية الصنع فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع على حالة المولدات المراد بيعها والمتواجدة في تعاونية ٧ نيسان وتعاونية تل كرحة في الشطرة والحضور في بناية الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٨ مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية ..

مدير فرع محافظة ذي قار

١٤١٥

المنشأة العامة للالبسة الرجالية
اعلان مزايدة ٨٨/٣

تتوفر في هذه المنشاة قصاصات من الاقمشة طوال ايام السنة وبكميات كبيرة .. فعلى الراغبين في شرائها لمدة سنة كاملة الحضور الى مقر المنشاة صباح يوم السبت ٨٨/٤/١٦ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المدير العام

١٤٣٢

أمام الستار

حكاية كل عام

نازك الاعرجي

في كل عام . وفي إحتفالات المسرح العراقي بيوم المسرح العالمي تجري الطقوس ذاتها .. يقوم المركز العراقي للمسرح بتكريم الفنانين باعلان اسماء « الافضل » . افضل ممثل وممثلة ومخرج ومصمم ديكور ومصمم ازياء ونص وعمل مسرحي .. الخ .

وهذا تقليد يجري العمل به في العديد من الدول سواء في هذه المناسبة او غيرها . وإذا كنا لاندري شيئا عن المكاسب المادية والمعنوية التي يفوز بها المسرحيون في بلدان اخرى نتيجة لهذا التكريم . فاننا نعرف الكثير عن الضجة التي تعقب هذه الطقوس والتي تتراوح بين إعلان الاستياء والتظلم والطعن بمصداقية الاختيار .

وقد يرى البعض ان ذلك طبيعي مادام الامر يتعلق بالحكم على قضية اساسها المنافسة والسعي الى اثبات الجدارة . وقد يكون ذلك طبيعيا بالفعل اذا سلمنا او تاكدنا من جدية عملية الاختيار .

ولسنا نريد هنا ان نطعن في جدية اللجنة التي تتصدى كل عام لتقييم العروض المسرحية واداء الفنانين والفنيين . فاعضاء اللجنة فنانون ذوو تاريخ فني طويل يجعلهم حريصين على ان يكون التكريم الذي يمنحونه للفنان جزءاً من مسؤوليتهم إزاء حياة مسرحية زاخرة بالعطاءات والوعود غير اننا نلمس - وبمرور السنين - إتجاهات نحو النمطية في إختيار « الافضل » حتى صار يبدو وكان العملية دخلت في روتين يترشح من خلاله الفنانون والفنانات والفنيون لاعتبارات تخص في معظمها مسيرة الفنان وعمره الفني ودرجته بالنسبة لمن فاز في العام السابق او الاعوام السابقة . وهذا تقييم ليس خاطئا في الاساس . لو لم تكن الاسس الموضوعة للتكريم تنبع من نتاجات العام المسرحي المحصورين تاريخين ليوم المسرح العالمي . ووفقا لهذه الاسس فقد يفوز فنان او فنانة او مخرج لمرات متتالية بتقييم « الافضل » وقد لايفوز احد .

صحيح ان التقييم لدينا لاينجم عنه - كما في بلدان اوربية مثلا - تاثير على فرص الفنان سلبا او ايجابا . وهو - التقييم - لايقوم على مكافاة مادية . ولكنه يظل بحاجة إلى ان يحرر نفسه - كجزء من العملية الفنية - من النمطية وان يكون اكثر جراة في تخطي فنان جيد إلى فنان ممتاز بغض النظر عن اية عوامل جانبية - فيكون في متناول الفنان والمشاهد على حد سواء ان يلمسوا قدرة لجنة الاختيار على النظر اعمق وابعد واكثر شمولا . لتاتي بنتائج فيها من العدل بقدر مافيها من الجراة . او النبوءة .

مهرجان المسرح الجامعي الأول

(واو ياء) مسرحية الحارس

هادي المهدي

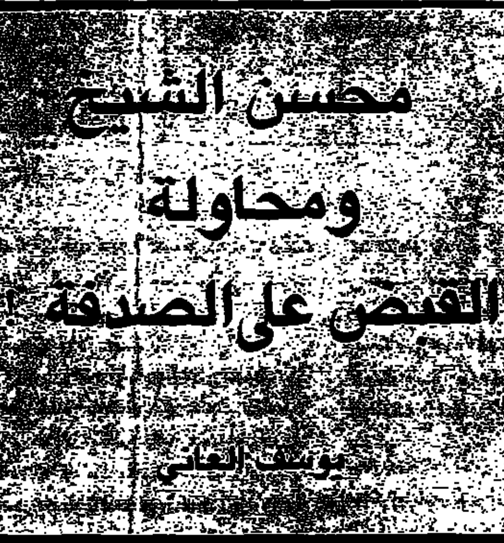
بدءاً . من الضروري ان نسلم بجدوى القراءة والتجسيد والابتكار المغاير المضاف كزمن للابداع الجماعي الى الزمن الكتابي الفردي المسبق (النص/المؤلف) . هذه القراءة التي تعيد بث الحياة والحركي في الساكن المتوقف والتي لاتمتلك غير لغتها الخاصة (السينوغرافية البشرية والآلية) والتي بالضرورة تنفي وتقاوم القراءة الماضية اي تلك التي تنحت الفكرة والحدث والشخوص في حدود اللغة كتابيا .

ان هذه المحاولة الابداعية تعي دورها الفكري والجمالي في خلخلة الهيمنة القبلية للنص على حيوية وفعالية العرض الذي يتم ويتجسد طازجا في زمن « الان » . والان فقط . لذلك فهذه القراءة بالضرورة تستدعي نقل وتفكيك وهدم وبناء وتنسيق النص (فكريا وجماليا) بمستوى آخر . اولي . يمثل الثيمة لا الهامش الثانوي . واننا نريد ان نثبت هنا ان قراءة هكذا عروض لايمكن تهجيها والوعي بها الا بامتلاك ابجديتها الفعالة المتولدة الحية الجديدة . لذلك نجد ان ابجديه العرض (مسرحية الحارس) نسفت ابجديه النص (الحارس لهارولد بنتر) باعتمادها ابجدية جديدة . سرية تلغي الضرورة المرجعية للنص . تتجاوز الفهم المسبق بالغائها السائد والمالوف لذلك توجب علينا التحقق اولا في خصوصية هذه الابجدية ودلالاتها الجديدة .

ان هارولد بنتر يعتمد الثرثرة الغوغائية في هذيان شخوص مسرحياته العائمة المكتظة بالاحباط والشك والحلم الانساني . لذلك جنح المخرج (شفيق المهدي) الى قص الحوارات وتهديم تتابعها واعادة لصقها بغير اماكنها وتغير دلالاتها مما جعل الهذيان فعالا وذا دلالة فكرية ووجدانية معا بل والاكثر دهاء كان تحويل الحوار من شخصية الى اخرى من اجل ارساء دعائم الشخصية وجعلها قابلة للتفاعل والتاثير بالمشاهد وتم ذلك ايضا بواسطة تحويل الكامن اللاشعوري . اللوث الداخلي الى شخصية لها وجودها الحقيقي الى جانب الشخصية الحقيقية مما جعل اللامرئي يبدو مرئيا والغائب الناقض واضحا متكشفا . وما عملية مزج الشخصيات الا اشارة دقيقة توضح عزلة الشخصيات في عوالمها الفردية الاحادية فهي تمثل وتكذب وتخدع نفسها المنعكسة في الاخرين بجعلها متشظية متوزعة وهكذا يرى مؤلف العرض ان رغبة امتلاك المكان . الشذوذ والمرض . سوء الفهم والحلم هو رغبة جماعية تسكن الجميع هذا من ناحية اما من ناحية بنائية المشاهد التي نجدها لدى بنتر) رتيبة التعاقد قد هشمت واعتمدت البنائية الافقية المتواترة عن طريق لعبة (الكولاج) المعقدة والتي اعطت للاجزاء المشتركة معا نسقا جماليا متناغما كذلك حافظ على خصوصية وفعالية كل جزء مما اثمر نتاجا من الدلالات والتاويلات اللانهائية فنحن لانرتقي بل ندخل لجة الحدث . نتعثر . نقفز . نراوح . نتقهقر وصولا الى امتلاك مجموعة من الرؤى يبدو تنسيقها من قبلنا بشكل ما لتعطي فكرة كلية وجمالية مكتشفة . ان هذا البناء الافقي ساعد على تلوين الايقاع المسرحي بشكل مغاير كذلك فلم يكن هناك التواتر والتعاقد بل منطق ايقاعي غريب يجعل المشاهد بالضرورة مستفزا متيقظا ومتدخلا في العرض . استفاد المتفرج الاول (كما يحلو ان يسمي شفيق المهدي دوره في هذا العمل) من الثرثرة في نص بنتر من خلال (مجموعة حكايات تافهة لا معنى لها) كمدخل لتوضيح وتسليط الضوء على ازدواجية الشخصيات وتشظيها (شذوذها/ ضعفها/ تسلطها/ ضياعها/ احلامها) .

ومن ابجديات عرض الحارس كذلك طبيعة المكان الذي انبثقت منه وفيه الاحداث والافكار والشخوص فالاول كان دلالة على الضغط والضجيج الخارجي على الاستقرار الداخلي ونافذة لاحتلال المكان . الثاني كان مساحة للاحلام المستحيلة المشوهة . الرغبات السقيمة اما المساحة الثالثة فكانت نفقا معتما للدسائس والاتفاقات اللاشرعية . اما المساحة الرابعة فكانت هي المكان الذي يجب امتلاكه لكي تتحقق الاحلام هذا المكان والذي كان الجميع حراسا له غير موجود فهو متزلزل . لايمكن الوقوف عليه ولا الاستناد اليه انما هو بشكل ما الحل الذي يفكر به الاخرون ويشغلهم دون ان يعثروا عليه فهو اللامكان الان والذي يطحنهم بغيابه المفزع . ولهذا لجا المخرج كسينوغرافي ماهر الى رسم مكان تجريدي . حاد وقاس . جارح ينتهي راسيا بجدار صلب ونوافذ لاتطل الا على الاحلام والضياع . مكان لايثير الا الثرثرة والهذيان لا غير .

كما ان المساحة التي تركت للمتلقي (الماثلة) جعلته يكون داخل الاحداث وخارجها في ان واحد تثير قلقه واحساسه بالانهيار المباغت اضافة الى كونها تجعل المشاهدين يشاهدون العرض من زوايا مختلفة متعددة . اضافة لهذا كان الاهتمام بالحركة عموديا وافقيا بشكل غير منتظم (عن قصد) دالا ومستغلا لجميع امكانيات المساحة عن طريق الركون الى فعالية وحضور الجسد المفكر . كما اثبت الصوت اللاممنهج حسب القوالب الاكاديمية السلفية قدرته على تحويل المسموع الى مرئي كما هو الضوء كذلك . وتوحد هذه العناصر لصياغة عرض حركي تؤكد دعوى المخرج (ان مهمة العرض الاساسية تاتي من تقديم عرض حركي يدجن اللغة باعتبار ماقيها من طاقة بصرية محيلا اياها الى قدرة لتحقيق تركيباتها المرئية كصيغة نهائية للعرض المسرحي) . لقد شعرنا ان مجموعة العمل المبدعة (فارس دانيال/ ميديا رؤوف/ عبدالنبي/ كزيزه عمر/ اكرم/ احسان/ هاشم/ حاتم/ هوشنك/ ماهر/ شفيق المهدي) كثفت عناصرها وابدعت ابجديتها الخاصة المتمردة على السائد والمالوف في قراءة نص عالمي بطريقة فذة للاشتباك بسكونية وصمت المشاهد واثارة تساؤله وتدخله الفكري لذلك كانت ابجدية مغايرة اعادت صياغة النص فكريا وجماليا .





هذا فنان شاب مجاهد ! اقول مجاهدا لانني عرفت حماسته وإصراره على ان يكون شيئا ملفتا للنظر يحمل مقومات الفنان المبدع والمتميز بحالة فنية احبها ثم حاول ان يتعلمها على قدر مايستطيع وان يصر إصرارا بلغ حد الاستقتال من اجل انبلتها ومن ثم تاكيد وجودها لترتبط به وتاتلف معه ثم ليكون وجماعته من الشباب سياقا لهذه الحالة الفريدة - كما يعتقد - .

هذا الشاب هو محسن الشيخ عبدالكريم . عرفته قبل ان يدخل معمعة المسرح . كان بعيدا عنه لكنه قريب منه إلى حد التوحد ! متيم به حريص على ان يكون فيه مهما كانت الصعوبات او المازق وحين خطا خطواته الدراسية التقليدية ونجح كاي طالب جاد . كان له كما اشرت خصوصيته . ان يعيش من اجل فن التمثيل الصامت او الايمائي او كما يسمى - البانتومايم - .

ظل محسن يحمل صفحة فارغة لم تكتب عليها كلمات هويته وإنتمائه . بدءا قدم نشاطه باسم معهد الفنون الجميلة . اخرى كتب على صفحته فرقة مسرح الرسالة . وثالثة اسم آخر . وفي مهرجان بغداد للمسرح العربي تقدم باسم فرقة دار السلام ليقدم عمله الاخير « محاولة القبض على الصدفة » وحين إنتهى المهرجان ولم تسنح الفرصة او الصدفة ليرى عمله جمهور واسع . انتقل الى الفرقة القومية ليقدم من خلالها العمل نفسه في مسرح الرشيد إعتبارا من ١٩٨٨/٣/١٩ وللايام التالية !

اكثر من مرة اردت مشاهدة عمل هذا الشاب الفنان كي اقول رايي في عمله وليس فيه . فانا اعرفه كما قلت واعرف حماسته وإصراره وجهاديته . لكن الذي يعنيني مقدار تلاؤم هذا الجهد مع الحقيقة الفنية التي ترقى إلى مستوى عال تظل الحاجة إلى العناية بها وبوسائل تنفيذها حاجة ملحة ومتجددة لاتقف عند حد .

ومحسن في معظم اعماله يشارك فيها مخرجا ومؤلفا وممثلا .. وإذا كان عمله الاخير قد إعتمد من حيث التنفيذ المباشر والمواجه للجمهور على طاقة شابة فذة هي « سهير اياد » والمجموعة التي عاونتها خلف الكواليس او امامه . فانه قدم مسرحية صامتة - كما اسماها - لكنه وقع في حبائل هذا الفن المعقد والصعب وراح يجتهد من خلال الممثلة المبدعة سهير معبرا عما يريد ان يعرض من فنون الحركة والانفعال - جاعلا منها شابا وليس فتاة وكان بالامكان ان تظل كما هي اغناء لموقف الاستلاب او ان يجعلها مرة فتاة واخرى فتى -

ان اهم ملاحظة في تقديري في هذا العرض وربما العروض الاخرى التي قدمها ان يكون خلفها موضوع واضح وان يكون جانب الصراع واضحا ايضا وان يوضع المشاهد وسط هذه الصورة مستوعبا المضمون والموضوع والفكرة متخذين من الممثل او الممثلة وادواتها التعبيرية والمؤثرات المحيطة بها والمرافقة لها وسائل تعميق للموضوع نفسه بحيث يظل المشاهد امام الوضوح المؤثر والمتعة الحلوة التي لاتخلو من الابتكار والطرافة والابداع المتجلي فيهما ..

منذ الوهلة الاولى يدرك المشاهد ان المؤلف نفسه لايعرف « الشيء » الذي يحيط به فيقول :

« ثمة شيء يحيط بنا ماهو ؟ لااعرف ! »

ثم يكتب سطورا غامضة تكاد تتيه فيها دون ان تدري ماهي ؟!

لقد اتعبنا العرض وكانت الموسيقى المرافقة لها تتعبنا اكثر في حين ان الموسيقى في هذا النوع من التمثيل تنسلق معه مفسرة ومعبرة . والا تكون موسيقى معروفة وشائعة فذاك ما يضيع اثرها سيما حين تكون هي الاساس والممثل يتابعها وليست هي التي تتبعه ..

لااريد هنا ان اثبط همة محسن ولا اصراره على تقديم المحاولة اثر المحاولة لكنني اتمنى له التوفر على الدراسة كي لايتوه في التجريد فيضيع جهده ويفقد اثره . وعليه ان يتعمق في فن « البانتومايم » نفسه وبتفاصيله ومقوماته الاساسية .. او ان يقدم مسرحا لاضير في ان يضيف له حوارا فتكون هناك « مونودراما » تعتمد الحركة او التعبير والحوار كي يكون الوضوح عنصرا اساسا في عمله شريطة الا يقع في التسطيح والمباشرة .

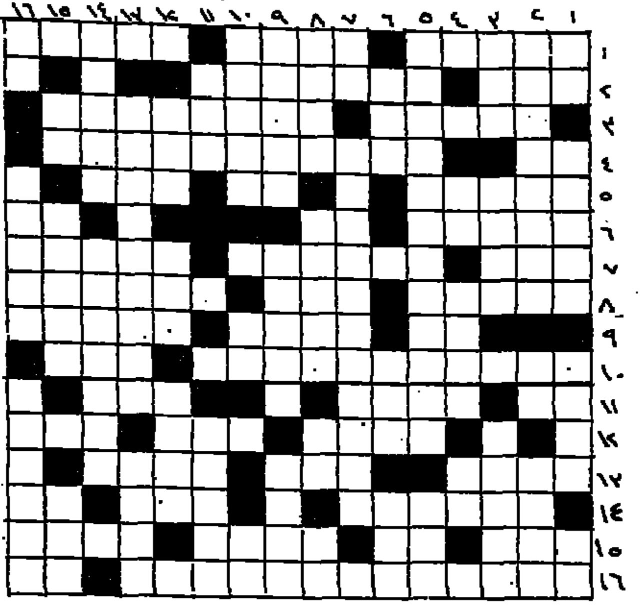
تقديرا مني بسهير التي تحملت جهدا كبيرا اشفقت عليها منه لجسامته وان كانت قد تقبلته بكل رضى ومحبة . دعوة لمحسن بالتوفيق والنجاح ولمن معه التشجيع والتقدير .







■ يقدمها اليوم المقاتل غزوان مزاحم السامرائي ■



■ افقي ■

١ - من مسرحيات شكسبير - من مسرحيات شكسبير - من مسرحيات شكسبير

٢ - سام (معكوسة) - احد شخصيات مسرحية هاملت

٣ - ابدان (معكوسة) - رسام عالمي

٤ - للاستدراك - من مسرحيات شكسبير

٥ - دونا - وعاء - رفض (معكوسة)

٦ - اغلال - رمز رياضي - خاصتك

٧ - مقياس طول - شاعر عالمي - حكوا

٨ - نده (معكوسة) - سهم (معكوسة) - فيلسوف عالمي

٩ - اجاب - رواية لغوركي - كاتب عالمي

١٠ - اديب عربي راحل - اقي (معكوسة)

١١ - تعب - بجانب الشارع (معكوسة) - من الفواكه

١٢ - انج (معكوسة) - تنجب - من المنبهات

١٣ - بد - حرف ابجدي - من الالوان

١٤ - كاتب عالمي - الفل - والدة (معكوسة)

١٥ - رسب - متشابهان - مفكر فرنسي - جمع سهل (معكوسة)

١٦ - كاتبة فرنسية - كاتب ايرلندي ساخر

■ عمودي ■

١ - للاستفهام - ضاحكة - قل - متشابهان

٢ - من مسرحيات شكسبير - حب - ينشر المطبوعات

٣ - شعوب (معكوسة) - لاحق - اصباغ (معكوسة)

٤ - شتم (معكوسة) - خفيف الظل - اسكت

٥ - من مسرحيات شكسبير - هدا (معكوسة)

٦ - حرف ابجدي - لوضع الزهور - حجر (معكوسة)

٧ - امتنع - مطربة عربية

٨ - حلقي - سيد الاحكام - بواسطتي - من الحبوب

٩ - مرض يصيب الساق (معكوسة) - يقلد - محدب

١٠ - من الحمضيات - الاسم الاول لاديبة عربية راحلة - رمز رياضي (معكوسة)

١١ - حصل (معكوسة) - كاتب روسي قديم (معكوسة)

١٢ - سقى - نمت الخلق (معكوسة) - تمنع

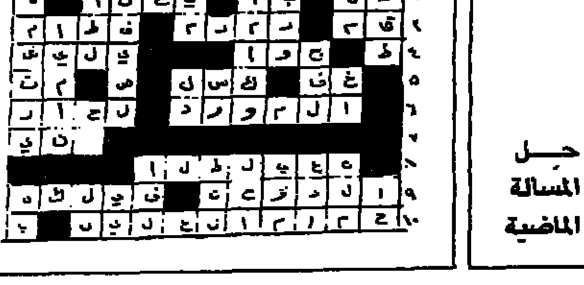
١٣ - كاتب عالمي - مدينة ايرلندية

١٤ - دولة افريقية - رسام ايطالي قديم

١٥ - متشابهان - شاعر اسباني - نبيل (معكوسة)

١٦ - موصلة - اتيقن (معكوسة) - رسام عالمي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

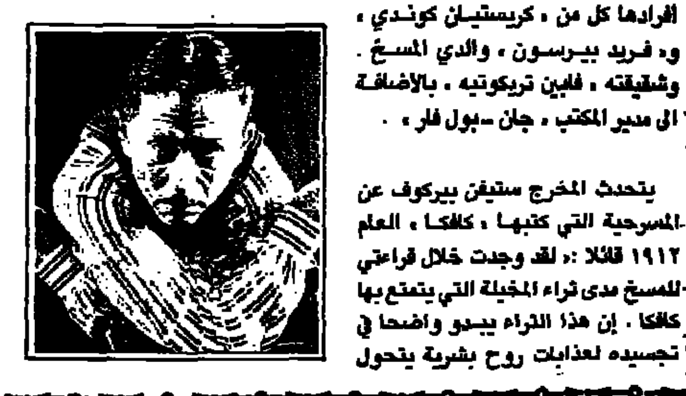
رومان بولانسكي في « مسخ كافكا »

منذ خمسة اعوام تقريبا . جسد المخرج والممثل البولوني الاصل شخصية موزارت في « اماديوس » بيتر شافير على خشبة مسرح « ماريني » في باريس . وها هو يعود اليها مجددا حيث يجسد مسخ « كافكا » الشهير .

في السادس عشر من كانون الثاني الماضي . ابتدا عرض « المسخ » للمخرج « ستيفن بيركوف » هذه المرة . وعلى خشبة مسرح « جيمنار - ماري بيل » . حيث ظهر بولانسكي على شكل حشرة عملاقة ومخيفة . منفرة ومبعدة من قبل عائلتها . بعد ان كانت انسانا عاديا وفردا في عائلة برجوازية . يمثل بقية افرادها كل من « كريستيان كوندي » و« فريد بيرسون » والدي المسخ . وشقيقته « فابين تريكوتيه » بالاضافة الى مدير المكتب « جان - بول فار » .

يتحدث المخرج ستيفن بيركوف عن المسرحية التي كتبها « كافكا » العام ١٩١٢ قائلا : « لقد وجدت خلال قراءتي للمسخ مدى ثراء المخيلة التي يتمتع بها كافكا . إن هذا الثراء يبدو واضحا في تجسيده لعذابات روح بشرية يتحول صاحبها من انسان اعتيادي الى مسخ كريه . لقد حرك هذا النتاج في داخلي كل عصب من اعصاب وجودي . وان اي كاتب اخر ما كان ليصل بهذه المقدرة المتفوقة الى ما وصله كافكا . ان له بحق قدرة على رؤية ما يعتمل داخل الخصوم والابطال في نتاجاته بعين متبصرة ومدققة . وانا افضل اعتبار شخصياته خصوما لانهم منساقون تماما في المعارك الحامية الوطيس التي يخلقونها فيما بينهم بانفسهم .

المسخ كما اكتشف اخيرا من المسرحيات التي يمكن اعتبارها زادا لاغنى عنه لاستمرار الحياة .



■ كلية الفنون الجميلة ■

عروض مسرحية جديدة

يبدو منهاج كلية الفنون الجميلة لهذا الموسم حافلا بالكثير من الاعمال المسرحية فبعد ان شهد النصف الاول من هذا العام عرض مجموعة من المسرحيات العربية والعالمية . يستعد قسم الفنون المسرحية لتقديم مجموعة جديدة من النتاجات التي يشرف على اخراجها اساتذة وطلبة فرع الاخراج وستعرض هذه المسرحيات للجمهور اعتبارا من الاسبوع المقبل .

وستكون مسرحية « المتوحشة » لجان انوي والتي يضع لمساتها الاخيرة مخرجها د . عقيل مهدي باكورة هذه العروض .

■ الحارس

الفنان شفيق مهدي يواصل تمارينه لمسرحية الحارس « لهارولد بنتر » والتي يقول عنها :

لقد وجدت في حارس بنتر إمكانية لتقديم عرض درامي يتفق مع توجهي في رصد اعمال هذا الكاتب الذي تحرر من اسلوب سابقيه في مسرح اللامعقول احداث النص مصاغة بحوارات سردية طويلة حرصنا على تكثيفها وتحويلها الى افعال مرئية وصولا الى رؤية تشكيلية في العرض واعتبر هذه التجربة محاولة لاحياء سلطة المتفرج الحقيقية وستكون لعبة العرض قائمة على نقل اللامعقول في الشخصية الى البيئة المكانية منطلقا في ذلك من مبدا ان المكان الذي يخلو من بعده الانساني يكون مكانا ميتا لاحياة فيه .

■ القفص

هذه المسرحية من تأليف الايطالي ماريو فراتي اختارها د . محمد عبد الرحمن لتكون اول تجربة اخراجية له . والقفص كما يقول عنها المخرج رمز لكل مايعيق تحرر الانسان ويضع امامه الحواجز ليمنع انطلاقه .

■ اللعبة

يطرق د . فاضل خليل في هذا العمل ابواب المسرح العالمي فبعد ان شاهدنا له عدة مسرحيات محلية وعربية يلتقي هذه المرة في لعبة الكاتب الفرنسي بوردي التي ترجمها بتصرف الطالب المغربي امل احمد . وتقوم احداثها على ثنائية مزدوجة ابطالها السجين والحارس حيث يتم تبادل الادوار ليحل احدهما محل الاخر ويكون الطليق سجينا والسجين طليقا .

■ بين برنارد البا

تشكل هذه التراجيديا الجزء الاخير من الثلاثية التي ابتداها لوركا بمسرحيته يرما وعرس الدم .

والمسرحية تقع بثلاثة فصول اقتربت احداثها من الحالة الواقعية مبتعدة عن اسلوب الغنائية الذي اتسمت به معظم مسرحيات لوركا . وتطرح المسرحية موضوعا اجتماعيا يرتبط بصميم المجتمع الاسباني وتقاليده الصارمة حيث نجد التسلط والكبت والحب المبتور من خلال سبع شخصيات نسائية تحاول الخلاص من جدران ذلك البيت الذي تحول الى سجن كبير فيه احلامهن بحياة جديدة متفتحة يتمخض عن ذلك صراع حاد ومأساوي المسرحية من اخراج فوزية الشندي .

المهرجان الأول للمسرح الجامعي

يختتم غدا « الاثنين » المهرجان الاول للمسرح الجامعي والذي قدم فعالياته على مسرح كلية الفنون في بغداد في الفترة من ٣/٢٧ وحتى ٤/٤ تحت شعار « المسرح التعليمي رافد من الابداع لاينضب » .

وقد تضمن المهرجان عشرة عروض مسرحية شارك في تقديمها طلبة واساتذة من كليات ومعاهد الفنون في بغداد والموصل والسليمانية والكوفة . بينما غابت نتاجات كليات ومعاهد محافظات اخرى مثل بابل والبصرة . كما تضمن منهاج المهرجان جلسات مناقشة للعروض قدمها في الغالب طلبة الدراسات العليا في كلية الفنون في بغداد . وسيتم تقويم العروض المشاركة وتحديد الفائز منها وتوزيع جوائز للاداءات المتفوقة . وستكون لنا وقفة مع عروض المهرجان في صفحة قادمة .

■ مجلة البيادر الفلسطينية ■

العراق محق في استخدام أي سلاح

■ نيقوسيا/واع : قالت مجلة « البيادر » الصادرة في الاراضي العربية المحتلة انه ليس من حق احد ان يلوم العراق اذا استخدم اي نوع من السلاح لصد عدو اعلن صراحة وعلنا اطماعه في الاراضي العراقية ، ورفض كل القرارات الدولية التي تطالب بوقف الحرب .

واضافت المجلة في مقال بعددها الاخير الذي وزع في نيقوسيا انه ليس من حق اية دولة في العالم ان تحدد للمعتدى عليه نوع السلاح الذي يستخدمه في الدفاع عن نفسه ضد عدو طامع باحتلال ارضه ، غير مكترث بكل القوانين والاعراف الدولية .

واوضحت المجلة ان المعتدي يجب ان يتحمل مسؤولية الاستمرار في عدوانه . لانه لو التزم بالقرارات الدولية لما كان هناك قتال ، ولما كان هناك الآلاف من الضحايا يسقطون على الجبهات .

واشارت الى وقاحة النظام الايراني التي وصلت حداً لا يطاق ، فهو يرفض الالتزام بالقرارات الدولية ، مع تاكيده الدائم على الاستمرار في العدوان .

واوضحت مجلة « البيادر » ان من المؤسف ان يقف النظام السوري الى جانب ايران بكل وقاحة ولؤم وحقد لم يشهد لها العرب مثيلاً حتى في اسوا ايام الانحطاط .

وسخرت من تباكي النظام السوري على ما يتلقاه حليفه النظام الايراني من ضربات بصواريخ « الحسين » ، وقالت « ان الموقف السوري هو الذي يشجع ايران على مواصلة حربها ضد العراق » .

وخلصت « البيادر » في مقالها الى القول (ان النظام السوري الذي ينفذ مخططات مشبوهة ضد الامة العربية وقضاياها المركزية يريد لهذه الحرب ان تستمر ، حتى يكمل صفقاته المشبوهة مع اعداء الامة ، على حساب قضاياها المركزية ، وفي الطليعة منها قضية فلسطين ، لان العراق هو الوحيد القادر على التصدي لمخططات النظام السوري وصفقاته . ووقف الحرب سيؤدي الى تفرغ العراق لقضية فلسطين . وهذا ما لا يريده حكام سورية والكيان الصهيوني على حد سواء) .

أمير الكويت يدعو ايران الى قبول السلام

■ الكويت/واع : اكد امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح ضرورة انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

وحث امير الكويت في كلمة افتتح بها اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب هنا امس ايران على التمسك بحسن الجوار بدلا من الاعتداء والاستمرار في الحرب والدمار .

وقال ايضا ان الانتفاضة الفلسطينية مطلع نضال جديد بعزم وصمود لم يألفه المحتل الصهيوني .. وحيا الشعب الفلسطيني الذي اتخذ من ارض الوطن لجهاده ساحة ومن احجارها سلاحا وجعل من كل حجر تقذفه الايدي الطاهرة المجاهدة رسالة الى العدو الغاصب وكانها تنذره قائلة دع الارض لاصحابها وكفاكم افتراء على التاريخ والواقع والمستقبل .

ويناقش مجلس وزراء العدل العرب تقرير الامانة العامة للمجلس عن الخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة السابقة .. وتوحيد التشريعات العربية وخاصة ما يتعلق بمشاريع القوانين العربية الموجودة للاحوال الشخصية والتسجيل العقاري كما يناقش المجلس موضوع المصطلحات القانونية والقضائية والقانون المدني العربي الموحد ونشاطات الامانة العامة للمجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية وتنظيم العمل فيهما وتعيين اعضاء مجلس المجلة العربية للفقه والقضاء وانعقاد دورات المجلس المقبلة .

■ الفلسطينيون في الأرض المحتلة ■

لولا العراق لما شعر الفلسطينيون بوجود الأمة

■ النظام السوري ضد الانتفاضة وينتظر نهايتها ■

■ نيقوسيا/واع : ثمن مواطنون فلسطينيون قرار السيد الرئيس صدام حسين اعتبار كل شهيد فلسطيني يسقط في الانتفاضة شهيداً عراقيا ، ويعامل معاملة الشهيد العراقي ويتقاضى اهله راتبا شهريا مدى الحياة ، داعين في الوقت نفسه الاقطار العربية الى ان تحذوا حذو العراق في دعمه للانتفاضة الفلسطينية .

وقال عدد من الشخصيات الفلسطينية في تصريحات نشرتها مجلة النصر الاسبوعية الصادرة باللغة العربية في نيقوسيا امس ، انه لولا مواقف العراق لما كان الفلسطيني قد شعر بوجود امة عربية تمثل العمق الاستراتيجي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية .

كما ثمن هؤلاء تاكيد القيادة السياسية في العراق على ثوابت الموقف الفلسطيني والقرار الفلسطيني المستقل من خلال القيادة الشرعية والوحيدة لتحقيق الاستقلال والسيادة .

وقال الدكتور عدنان مسلم ان مواقف العراق وقراره بتبني عوائل واسر الشهداء ، رغم الحرب الضروس التي يقودها دفاعا عن شرف العرب وكرامتهم اعطى زخما لا حدود له للانتفاضة الفلسطينية .

وقال الدكتور مهدي عبدالهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشؤون الدولية ومقرها القدس : مطلوب من كل الاقطار العربية ان تفعل ما يفعله العراق تجاه انتفاضة شعبنا ، رغم الحرب التي يخوضها دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال الدكتور اديب القيسي انه اذا ما ارادت الاقطار العربية ان تقدم دعما فعالاً للانتفاضة ، فعليها ان تطبق ميثاق الدفاع العربي المشترك ، وتقاتل الى جانب العراق ضد ايران حتى تتفرغ الامة العربية لدعم القضية الفلسطينية وبالتالي انتفاضة الشعب الفلسطيني .

واضاف : ان موقف النظام الايراني المصر على استمرار الحرب ضد العراق انما يخدم في النهاية اعداء الامة العربية ويشكل عبئاً على النضال الفلسطيني .

ووصف السيد اكرم عكة مدير الجمعية العربية للمعاقين في القدس ، موقف العراق ازاء الانتفاضة . بانه عملي . وقال ان الدعم الذي قدمه العراق رغم انه يخوض حربا ضارية منذ ثمان سنوات قدم اسنادا نفسيا وماديا للانتفاضة الفلسطينية .

وقال طاهر النمري وهو معلم في القدس ، ان النظام السوري ، يكذب عندما يقول انه معنا في انتفاضتنا ... انه في الواقع ينتظر نهايتنا حتى يمشي في جنازتنا .. ولكننا لن نحقق له هذه الامنية .

واشار طبيب الاسنان احمد حسونة ابو غوش الى مواقف النظام السوري ازاء الانتفاضة . وقال انه لم يعمل اي شيء لصالحها . بل على العكس حاول تقسيم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني وحاول ايجاد بديل للمنظمة .

وقال ان هذا النظام المرتبط بالصهيونية هدفه الاساس تحجيم التضامن العربي الواسع لانتفاضة الضفة والقطاع . وذلك بتشجيع النظام الايراني على استمرار عدوانه ضد العراق ، الذي كان اول من قدم دعما عمليا للشعب الفلسطيني .

واشار الدكتور « امين الخطيب » رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة القدس الى رفض النظام الايراني للحلول السلمية الهادفة لانهاء حربه مع العراق ، وخاصة قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) قائلاً ان ايران برفضها هذا تكون قد قدمت خدمة كبيرة للكيان الصهيوني في محاولته لاخماد الانتفاضة .

واشار الباحث الفلسطيني جميل السلحوت الى محاولات النظام السوري لشق منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني قائلاً : ان هذه المحاولات تصب في مجرى القضاء على الانتفاضة الفلسطينية .

وقال الصحفي حنا عميرة ، ان العراق لم يقدم البيانات بل مواقف عملية داعمة للانتفاضة .

وثمن الصيدلاني جاد ميخائيل : الدعم العملي الذي قدمه العراق للانتفاضة الفلسطينية .

وقال ، اتمنى ان تقتدي الاقطار العربية الاخرى بالعراق الذي قدم الدعم لنا رغم الحرب المفروضة عليه من قبل اعداء الامة العربية .

وقالت نزهة نسيبة رئيسة جمعية الشابات المسلمات في القدس ، ان العراق كان اول من قدم الدعم الفعلي للانتفاضة رغم ظروف الحرب التي يواجهها دفاعا عن ارضه وامته .. ودعت النظام الايراني الى وقف الحرب ضد العراق والاستجابة للقرارات الدولية كي تتوجه جهود العراق كاملة في دعم القضية الفلسطينية .

وقال الدكتور خالد كنعان رئيس لجنة الاكاديميين في كلية العلوم ـ ابو ديس ـ ان المؤامرات التي يحيكها اعداء الامة العربية تستهدف بشكل خاص تكريس الاحتلال في فلسطين ، ومساعدة ايران ومدها بالاسلحة بوسائل مختلفة بما يزيد موقفها تعنتا من قرارات الشرعية الدولية ، وكافة نداءات السلام الداعية لانهاء حربها ضد العراق .

وقال المحامي زهير الريس ، ان العراق كان اول من دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني عمليا رغم الحرب التي يخوضها منذ ثمان سنوات دفاعا عن ارضه والامة العربية .

واشاد السيد كمال ابو كشك استاذ قسم الفيزياء في كلية العلوم والتكنولوجيا ـ ابو ديس ـ بقرار السيد الرئيس صدام حسين باعتبار كل شهيد فلسطيني يسقط في الانتفاضة شهيداً عراقيا ، ووصف هذا القرار بانه نابع من موقف عربي اصيل .

وندد الباحث الفلسطيني ربحي محمود حمدونة بمواقف النظام السوري من الشعب الفلسطيني ، وقال ، ان شعبنا لن ينسى التآمر السوري الاسود ضد وحدة شعبنا في لبنان ، وعليه فاننا لن ننخدع بدعاوى النظام السوري ازاء الانتفاضة الفلسطينية .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

اعتماداً تتمة المنشور على ص ١

المسالك الى السقوط في درك الخيانة لمصلحة نظام عنصري امي جاهل .

ولقد تم في هذه العملية الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات الحربية والغذائية والطبية التي زودهم بها النظام الايراني .

وقد ترك الخونة جثث قتلاهم ، واعداداً من الاسرى لم يستطيعوا الافلات من قبضة قواتنا البطلة ليهربوا اسوة بمن هرب كما تكبدوا خسائر جسيمة بلوغادهم من الكوادر المتقدمة اولاء هم العرب .. واولاء هم الاكراد .. شعب واحد يدافع عن وطن واحد في ظل راية قائد هو عنوان البطولة ، وهو الخيمة والملاذ لكل العراقيين عربا واكرادا والشرائح الاخرى .. وهو السيف البتار الذي يذود عن كل عراقي حيثما كان .

فاطال الله في عمر قائدنا مجاهدا في سبيل الله والشعب ، والمجد لقواتنا المسلحة الظافرة وللمقاتلين الاشاوس من العرب والاكراد .

والله معنا انه نعم المعين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢/نيسان/١٩٨٨

بيان رقم (٣١١٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة المزيد من الخسائر بالمعتدين من خلال (١٥٥) مهمة قتالية ، نفذتها هذا اليوم في قواطع العمليات .

كما اغارت طائراتنا في الساعة الثانية والدقيقة السادسة والاربعين من بعد ظهر اليوم على بطرية صواريخ (ارض ـ جو) للعدو من نوع هوك . وبعد تنفيذ واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ ـ قام فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم بتنفيذ (١٣٥) طلعة قتالية ، كبدوا العدو من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثمانية من افراد العدو وتدمير اربعة مواضع للمشاة وحرق وتدمير اربع عجلات محملة بالاشخاص .

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته تكبيد العدو الخسائر التالية :

ـ تدمير ست عجلات ثلاث منها كبيرة والاخرى صغيرة ..

ـ تدمير مرصد وقتل ثلاثة من افراد العدو فيه .

ـ تدمير موضع مدفعية .

ـ تدمير عدد من مجاميع مشاة العدو .

ـ تفجير كدس للعتاد .

٤ ـ قتل ثلاثة اوغاد وتدمير اربعة مواضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وقتل ثلاثة اخرين وتدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥ ـ قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة السليمانية ، وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين ، بضمنهم النساء والاطفال ، والى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في الثاني من نيسان عام ١٩٨٨

القيادات العمالية تتمة المنشور على ص ١

الذي يدافع عن العروبة ، وان تلك الوقفة تمتد وتتسع انطلاقا من وحدة المصير الى تاييد شعب فلسطين المناضل من اجل التحرير والاستقلال .

ومضى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر قائلا : من هذا المكان من مقر اتحاد عمال مصر نحمل وفد حزب البعث العربي الاشتراكي كل مواقف التاييد والاسناد لاشقائنا عمال وشعب العراق وقواته المسلحة الظافرة الذين يخوضون معارك الشرف دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .. وباسم عمال مصر نقول لاشقائنا نحن مع شعب العراق لان قضيتنا واحدة وخندقنا النضالي واحد ومصيرنا واحد .. ان شعب مصر يدا بيد مع شعب العراق في التصدي للعدوان الايراني وكل عدوان اجنبي يستهدف الارض العربية .. وباسم عمالنا نعاهد السيد الرئيس صدام حسين وشعبنا العراقي باننا سنبقى يدا بيد ، وكتفا الى كتف في مواجهة العدوان والتصدي لكل متطاول على ارض العروبة .

وقال السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ان شعب مصر الذي يقف مع شقيقه شعب العراق في مواجهة العدوان الهمجي يؤمن ايمانا مطلقا ان النصر سيكون حليف عراق صدام حسين الصامد دفاعا عن الارض والكرامة والسلام .

واضاف في كلمة القاها خلال التجمع ان عمال وشعب مصر يؤدون واجبا قوميا ازاء اشقائهم ابناء العراق ، انهم في الجبهة جنبا الى جنب مع مقاتلي العراق يدافعون عن ارض العروبة وانهم في الخطوط الخلفية يعززون البناء الحضاري للعراق الشامخ .

واكد السيد عاصم عبدالحق ان التاريخ سيسجل باحرف من نور مواقف الشرف والتضحية التي يسطرها شعب العراق ضد المعتدين الايرانيين ، وقال من هذا المكان من مقر اتحاد عمال مصر نقول للمعتدين وعملاء الاستعمار .

ان النصر سيكون حليف امتنا العربية مهما تعاظمت المخططات الاستعمارية ها هو شعبنا العراقي يقاتل منذ ثمان سنوات وها هو شعب فلسطين يواجه قوات الاحتلال بالحجارة .. ان العراق وشعب فلسطين وكل ابناء الامة العربية الشرفاء يخوضون اليوم معركة الدفاع عن العروبة وشرفها وكرامتها .

واعرب السيد عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الوفد عن تقدير الحزب والسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق لمواقف عمال مصر القومية .

واستعرض السيد رئيس وفد الحزب مواقف العراق السلمية ومبادراته الهادفة الى انهاء الحرب في مختلف المناسبات .. وقال ان حبنا للسلام وحسن الجوار لم يدركها حكام ايران المشبوهون والمدفوعون بحقد تاريخي ضد العروبة والاسلام وراحوا يواصلون سياستهم العدوانية التوسعية ضد الارض العربية .

واكد ان حكام ايران وحلفاءهم الخونة يدركون اليوم انهم لا يستطيعون امتهان كرامة العرب وشرفهم بسبب صمود العراق وتضحيات ابنائه المستمدة من عمق التاريخ العربي وقيم الحق والعدالة والعروبة .

واشاد رئيس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي بتضحيات العمال المصريين ومواقفهم القومية في دعم واسناد العراق وشعب فلسطين .. واكد ان الانتماء للعروبة والتضحية والفداء اقوى الاسلحة التي ترهب اعداء الامة العربية من صهاينة وفرس وخونة متآمرين .

رؤساء تتمة المنشور على ص ١

واعربوا باسم شعب جنوب السودان عن شكرهم وتقديرهم للعراق حكومة وشعبا لما ابداه من دعم كريم للجنوب السوداني واهتمام بما يعانيه .

هذا وقد عرض التلفزيون السوداني جانبا من حفل تقديم الرسالة الى السفير العراقي في الخرطوم .

اكاذيب نيسان .. اوربية

■ لندن/ رويتر : يرغب لاعب كرة القدم الارجنتيني الشهير (دييغو مارادونا) في اللعب لنادٍ سوفيتي ، واكتشفت بريطانيا نفقا اثريا تحت القنال الانكليزي ، وقرر الممثل الفرنسي جان بول بلموندو اداء دور في مسلسل (دلاس) الامريكي .

كانت هذه بعض الاكاذيب التي نشرتها صحف اوروبية بمناسبة اول نيسان الجاري .

وقالت صحيفة (ازفستيا) السوفيتية ان نجم كاس العالم دييغو مارادونا ابلغ صحيفة (زوم يابسيل) الالمانية الاتحادية غير المعروفة من قبل انه يرغب في اللعب لنادي (سبارتاك موسكو) .

وقالت الصحيفة ايضا ان القراء الراغبين في ان يكونوا رواد فضاء يمكنهم تحقيق املهم ، وان كل ما عليهم هو ارسال اربع صور صغيرة وشهادة صحية الى الصحيفة . وعند سؤاله عن هذه الانباء قال محرر في ازفستيا لرويتر انه سعيد لأن الكذبة نجحت .

وقال سكان في موسكو ان هذه هي المرة الاولى التي تنشر فيها صحيفة ازفستيا الناطقة بلسان الحكومة انباء كاذبة في يوم اول نيسان الذي اعتاد الاوروبيون فيه مداعبة اقاربهم واصدقائهم بقول اكاذيب طريفة لهم .

وفي فرنسا فوجيء سكان باريس بحقيبة ضخمة قرمزية اللون تغطي تمثال الحرية المقام على نهر السين وهو نسخة مصغرة من تمثال الحرية المقام في نيويورك .

وقالت صحيفة (باري) ان الممثل الفرنسي جان بول بلموندو وقع عقدا لاداء دور في مسلسل دلاس التلفزيوني الامريكي .

وكان من الاكاذيب التي نشرتها الصحف البريطانية كذبتان عن النفق الذي يجري حفره تحت القنال الانكليزي بين بريطانيا وفرنسا . وقالت صحيفة (ديلي ميل) ان العمال اكتشفوا اثناء الحفر نفقا بين البلدين يرجع تاريخه الى القرن التاسع عشرة ، وان النفق الاثري كان يستخدمه الارستوقراطيون الفرنسيون في الهروب من مطاردة الامبراطور نابليون بونابرت لهم بالاضافة الى استخدام الجواسيس له .

وقالت الصحيفة ان هذا الاكتشاف يلقي بظلال من الشك على مستقبل النفق الجديد ، اذ ان لندن وباريس قد تلغيان المشروع وتقرران توسيع النفق القديم واستخدامه .

ولكن صحيفة (تودان) قالت ان النفق الجديد سيفتتح في الاسبوع القادم قبل خمس سنوات من الموعد المقرر له بعد ان حقق العمال البريطانيون انجازات كبيرة في العمل .

اما اليونانيون المشهورون تقليديا بحبهم للطرائف في ١ نيسان فاعلنوا في صحيفة (كاتيميريني) الجديدة عن مغادرة رئيس الوزراء (اندرياس باباندريو) ووزيرة الثقافة (ميلينا ميركوري) الى لندن من اجل استعادة افريزات معبد البارثينون المنحوتة التي نقلها (لورد الجين) في القرن الماضي .

وفي فرنسا تدفقت المعلومات المغلوطة في جميع الصحف والاذاعة وشبكات التلفزيون (باستثناء القليل منها) باعثة ابتسامات واحيانا تساؤلات لدى السذجين .

وفتح قسم التحرير في الشبكة الاولى من التلفزيون الفرنسي النار منذ الخميس الماضي اذ اعلن التعبئة من اجل المحافظة على طائر (دودو) وهو طائر من جزيرة ريونيون انقرض قبل قرنين .

وافادت صحيفة لومانيتيه في صفحتها الاخيرة ان مبنى الاوبرا (دو لاباستيل) مشروع اثار جدلا وهو قيد الانهاء في باريس ، سيدمر ويقام مكانه نسخة ، منيعة بالباطون المسلح ، للسجن الملكي الذي احتله الثوار عام ١٧٨٩ . واكدت صحيفة (لو باريزيان ليبيري) ان قطع العشر فرنكات النقدية تساوي في الواقع ٢٧٠ من جراء خطأ في صنعها رفع مقدار الذهب فيها بشكل هائل .

« انفالنا » الثانية تتمة المنشور على ص ١

الدفاع الوطني من المقاتلين الاكراد الشجعان ، التي طهرت خلالها منطقة (قره داغ) في محافظة السليمانية من الخونة العملاء الذين لا يملكون ارتباطا بهذه الارض الطهور ، ولا يملكون من الهويات الا الخيانة الوطنية وما زودهم بها اعداء عراقنا من فتات .

وهكذا ، جاءت بشرى سحق هؤلاء الخونة المأجورين نهائيا وتدمير مقراتهم في اثنتي عشرة منطقة جبلية في قره داغ وعشر مناطق مما يجاورها ، بعد اقل من اسبوعين من تنفيذ صناديد العراق ورجاله لعملية (الانفال) الاولى في الثامن عشر من اذار الماضي ، التي حطم فيها الصناديد العراقيون اوكار الخيانة في (سركلو) و(بركلو) والمناطق القريبة منها ، لتسجل بفخر واعتزاز مأثرة جديدة تليق بنيسان الخير والميلاد والعطاء ، وتجمل بالعراقيين الاوفياء عربا واكرادا ، وهم يضعون توجيهات قائدهم الفذ صدام حسين في اللائق من مواضع افعال التطبيق .

نعم : هذا هو ما يليق بالعراق قائدا وشعبا وجيشا واياما وشهورا وزمنا مباركا بالانتصارات ، وهذا هو ما يتحقق بفعل إرادة الحياة بعز وكرامة ، في أرض تقدست بكل مقدس ، وفي وطن سيد لا يرتضي الذل ، ولا ينام مفتوح الابواب امام حثالات الخونة ، الذين اعتادوا السقوط في درك الخيانة حتى لم يعودوا يتشبثون إلا بالخائبين البائسين ممن تجاوزهم العصر ولم يعرفوا للعيش الكريم سبيلا ، ما داموا لا يرون انفسهم إلا في مواضع الذل والهوان .

انه عراقنا العظيم الجديد المتجدد ، وكل شبر منه عراقي بالكامل ، وكل منطقة فيه عراقية الهوية بالكامل ، وليس ثمة بقعة فيه تصلح مأوى أو مخبأ لأوغاد النظام الايراني المجرم أو لسليلي (ابن العلقمي) من الخونة والعملاء من كل لون .

نعم : هو العراق العظيم ، الواحد الموحّد شعباً وإرادة وقوة وعزماً ومنهجاً قويما يدعو الى الخير والسلام والعدل والحرية ، وليس العراق الذي يحلم ان يكونه الصهاينة وحلفاؤهم في طهران ودمشق وغيرها من العواصم .

هو عراق يتجدد قوة وصلابة ، ويتعاظم إرادة ويترسخ وحدة ببنائه وابنائه الشرفاء المخلصين ، عراق ينهض بعزم وحزم رافعاً رأسه أمام العالم كله ، بكرامته وعزه واستقلاله ، وبرمز هذا كله ، قائده صدام حسين ، ابنه ومهندس انجازاته ومفجر طاقاته العظيمة .

ولن يكون غير العراق الذي نريد ، والذي نقاتل من أجله مدافعين اشداء ، لن يكون .. لن يكون ابداً إلا لأهله الاباة .

ومباركة البشرى بـ (الانفال) الثانية .. ومبارك المبشرون . اما الخونة واسيادهم حكام ايران الصهاينة فليس لهم إلا الذل والخسران المبين

اما من وقفة عز ؟! تتمة المنشور على ص ١

فاي جار مسلم هذا الجار ؟! واية حكمة هذه التي يطلقها الجبناء عن تحسين العلاقات مع ايران ؟ واي نظر بعيد ينادي بالحوار مع نظام الهمج في طهران ؟. ألا يلاحظ هؤلاء السادة انهم كلما توددوا الى ايران كالت لهم الصفعات وكلما حاولوا تحسين العلاقات مع دجالها التعس استمرت في حصارهم واحتقارهم وشتمهم والاعتداء عليهم . وكلما جربوا اللين والضعف ازدادت ايران صلفا وغرورا وعتوا ؟ هل جربوا مرة واحدة الحزم ؟ هل جربوا اقفال السفارات الايرانية وطرد جواسيس ايران وارهابييها ؟ هل فكروا لحظة واحدة في المواقف الشجاعة الجادة ؟ هل تركوا الجارة (المسلمة) و(الصديقة) والقاتلة والمعتدية تشعر ولو مرة واحدة انها اساءت الفهم . وانها اعتدت على احرار ، وان الاحرار هؤلاء قادرون على الانتصاف منها ؟

إن لم نفعل ذلك فلنذهب الى عرش الخميني الدجال مكبلين بالاصفاد صاغرين .. فعسى ان يضمن لنا العيش الذليل عند شياطين فارس !!

القرد بيزو .. مهرب مخدرات

■ اسلام اباد/ واع : تم توجيه تهمة حيازة وتهريب المخدرات الى (بيزو) بعد ان ضبطه موظفو مكافحة تهريب المخدرات بولاية بلوشستان الباكستانية واثنين من رفاقه عندما كانوا في مهمة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان مجلس مكافحة تهريب المخدرات قد وقع في حيرة من امره ، حيث ان (بيزو) هو قرد صغير كان قد درب من قبل (محمد نعيم خان) الذي يعد العقل المدبر لشبكة تهريب مذهلة للمخدرات ، والذي استطاع الفرار بعد ان نبهه قرده الى الخطر .

وكان بيزو قد درب على حمل المخدرات الى الزبائن والرجوع بالنقود الى المالك . واذا ماحدث اي خطأ أو تهديد فهو مدرب كذلك على تسلق اية شجرة بعيدا عن المشاكل دلالة على انه في خطر .

ويفكر المسؤولون ان يستخدموا القرد كشاهد بدلا من متهم ليشهد ضد صاحبه .

حفاظاً على التراث

■ القاهرة/ واع : اصدرت احدى المحاكم في القاهرة حكما هو الاول في تاريخ القضاء المصري ، ويقضي بتغريم صاحب محل تجاري خمسمائة جنيه مصري لانه كتب اسم المحل باللغة الانكليزية .

والزمت المحكمة صاحب المحل بكتابة اسم المحل باللغة العربية خلال شهر من الحكم حفاظاً على التراث .

سيف عمره (٢٦٠٠) سنة

■ بكين/ واع : ذكرت وكالة ، شينخوا الصينية ، ان علماء الآثار الصينيين اكتشفوا سيفا حديديا يعود تاريخه الى (٢٦٠٠) سنة .

وقد تم اكتشاف السيف داخل مقبرة في محافظة لوتغشيان المقاطعة سايبي وكان مملوكا لحاكم دويلة تسين .

والمعروف ان دويلة تسين هي التي وحدت الصين عام ٢٢١ قبل الميلاد بعد ان قهرت ست دويلات اخرى .

وبلغ طول هذا السيف (١٠٠)سم وذات مقبض نحاسي .

وتعد المقبرة التي تضم هذا السيف واحدة من (٢٦) مقبرة اخرى تابعة لولاية تسين يتم اكتشافها حتى الان في محافظة لوتغشيان .

السيد طارق عزيز تتمة المنشور على ص ١

وقال السيد طارق عزيز خلال لقائه امس بالوفد الصحفي المرافق للسيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان ايران بدأت حرب المدن ، ولم يستجب المسؤولون الايرانيون الى تحذيرات العراق المتكررة .

واضاف انه لم يكن امام العراق من خيار سوى الرد على الهجمات التي يشنها النظام الايراني على المدن العراقية .

واوضح ان السياسة العدوانية الايرانية تنطلق من ايديولوجية عدوانية توسعية تشكل تهديدا لاستقرار المنطقة وامنها بالكامل وليس للعراق وحده .

وتطرق السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى مواقف العراق الايجابية ازاء المبادرات السلمية ، واخرها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب بالطرق السلمية والمعبر عن الارادة الدولية .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



■ في مكتبة الأوقاف العامة ■

مخطوطات نادرة تنتظر التحقيق..

■ تكتسب المخطوطة اهميتها التاريخية والتوثيقية والعلمية من كونها تنطوي على نصوص مختلفة في العلوم والآداب والشريعة ،

كتبت في اغلب الاحيان بخط ناسخها الاصلي ، الامر الذي يجعل منها مصادر لاتقبل اللبس .

بين فترة واخرى تحصل مكتبة الاوقاف العامة على مجموعة نادرة من المخطوطات المهمة باجتهاد ذاتي او بمعاونة بعض الجهات المتخصصة . كانت اخرها مجموعة المرحوم صالح سليم السهروردي التي تجاوزت الثلاثين مخطوطة في مختلف مجالات المعرفة كالطب والفلك والفقه واللغة وغيرها . كانت محفوظة في خزانة جامع السهروردي .

السيدة نهلة عبدالامير امينة مكتبة الاوقاف العامة تقول : تعامل المخطوطات في العادة بعناية كبيرة بعد فحصها بواسطة كادرنا وتثبيت قياساتها المتعارف عليها مثل عدد الصفحات وعدد الاسطر في كل صفحة بالاضافة الى العرض والطول وتثبت هذه المعلومات في استمارة خاصة الى جانب اسم المخطوطة واسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته . وسنة التاليف كذلك نبذة مختصرة عن مادة المخطوطة او العلم الذي تبحث فيه . واحيانا قد نلجا الى تصويرها بالاستنساخ لتكون جاهزة للتحقيق إذا مارغب احد الباحثين بذلك .

ـ والمخطوطات الجديدة ؟

مجموعة نادرة ومهمة تبحث في مختلف العلوم والاداب اذكر منها على سبيل المثال ،زهرة الربيع في شواهد علم البديع ، للعلامة درويش بن الشيخ شمس الدين . وهي مخطوطة قديمة جدا وفي خط المؤلف . ايضا هناك رسالة للامام الغزالي في التفرقة بين الاسلام والكفر . بخط العلامة الشيخ سعدالدين بن علاء الدين بن عيسى الشيرازي . أساس البلاغة للامام العلامة ابي القسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ والمولود في ربيع الاول سنة ٤٦٧هـ . وهي بخط الشيخ حسن بن علي الزبيدي النجفي في سنة ٩٨٨هـ . كتاب ،الانساب، للسمعاني . وهو الامام تاج الاسلام ابي سعيد بن ابي بكر بن ابي المظفر المروزي المولود سنة ٥٠٦هـ والمتوفى سنة ٥٦٢هـ ، ،مخطوطة، تخميس طي البردة وتلخيص نثر الوردة، وهي مجهولة المؤلف تقع في ٧٤ صفحة وبقياسات ٢٠,٥ سم و١٦ سم . شرح المشكاة للامام الحافظ ملاعلي القارىء يقع في ٦٠٤ صفحات .

وعلى الرغم من كثرة العمل ودقته المتناهية الا ان اروقة المكتبة يلفها الهدوء لاتكاد نسمع فيها سوى حفيف الاوراق القديمة حين تقلبها الانامل الفاحصة ، او همهمات الطلبة الدارسين والباحثين عن تثبيت الحقائق العلمية والتاريخية في بطون المخطوطات القديمة ، طلبة طب ، وطلبة علوم ، وطلبة فقه ولغة ، تستقبلهم المكتبة يوميا وتمهد لهم سبل المعرفة بمحبة تقول السيدة امينة المكتبة : إننا نذلل لهم كل الصعوبات التي من شانها ان تعيق دراساتهم ، وتقدم لهم كل المساعدات اللازمة مثل تصوير بعض الصفحات المهمة من بعض المخطوطات وغيرها . بالاضافة الى ذلك فان المكتبة لها علاقات واسعة مع المؤسسات العلمية والجامعات في القطر وخارجه ، والتبادل او المراسلات جارية ومستمرة بين المكتبة وكبريات مكتبات المخطوطات العالمية . وهناك ايضا الوفود العلمية وضيوف القطر الذين يزورون المكتبة ويطلعون على مخطوطاتها وطبعات القرآن الكريم في مناسبات عدة .

■ تصوير : رشيد الشبلي ■

نافذة

نصر في الحرب نصر في الرياضة

إنها تدور ، وسوف تدور ـ هذه المرة ـ على ملاعب سيئول . ينظر اليها الملايين . في الملاعب ، ووراء شاشة التلفزيون . وهي تدور بين فرنسا وتونس . بين كوريا والارجنتين . بين ايطاليا والعراق . وهي تدور ، وتدور .

التونسيون يفكرون بتونس . والكوريون يفكرون بكوريا . والعراقيون يفكرون بالسيد العراق . وهي تدور ، تصعد عاليا ، ويتابع صعودها الناس

وهاهو (العراق) النبيل . الشامخ . المنتصر . يشارك في دورة سيئول للمرة الثالثة وهو للمرة الثالثة ايضا ، يثبت للعالم كله . إن الحرب التي تدور منذ ثمان سنوات لم تستطع قتل موهبة العراقي في الفن . في الثقافة . وفي الرياضة ايضا .

منذ فترة ليست قصيرة ، انشات الصهيونية العالمية لخر مؤسساتها . ولم تكن الحيرة كبيرة امام اختيار العنوان او اختيار الشخصيات لبطولتها القادمة . إنها تعرف النوعية التي تتعامل معها . وتعرف زمرات الدم التي تسري في اجساد اعوانها . لهذا كله جاءت (المؤسسة الاميريكية الصهيونية الايرانية) تسندها انظمة شرهة سافلة لا ضمير لها . من اجل إيقاف مسيرة النقاء والبسالة والفن العراقي والنضال الكبير الذي يعيشه العراق في السياسة . والثقافة . والاعلام . والادب . والرياضة ايضا ..

إنه العراق . مبدع الابداع . واهب المواهب . كريم العطاء في كل ثمار المعرفة والآداب والاخلاق العربية الطيبة النقية .. هاهو يعلن عن هيبة اهله وعظمة سمعته واصالة بطولته فوق ارض كوريا . كما فعلها في ملاعب العالم كله . ومن على شاشة الدنيا كلها سيقول العراق ـ السلام .

نعم . السلام ونحن منتصرون . السلام ونحن القادرون . السلام ودارنا هي العامرة . السلام ونحن اكثر قوة .

والكرة الأرضية كلها تدور . وتدور . تعرف إن (العراق) على حق وان اعداء العراق على باطل .. وسوف تقول بصوت واحد :

ـ النصر عراقيا إلى يوم الدين رغم انوف الصهاينة والعملاء وتجار السوق السوداء .

هنيئا لهذا الوطن البهي . وصول ابنائه إلى دورة سيئول ١٩٨٨ . هنيئا شباب العراق وانتم تصافحون ابطال العالم امام انظار العالم كله .

هو النصر في الحرب . هو النصر في الرياضة . هو النصر من عند الله ونحن اهل للنصر . لاننا ـ حقا ـ على حق . وهم على باطل . إلى يوم الدين .

■ عبدالستار ناصر ■



■ من العالم ■

باجانيني سينمائيا

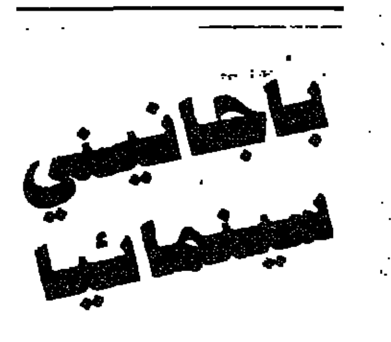
للسينما الفضل في تحقيق حلم ،كلاوس كينسكي، المتمثل في تجسيده لشخصية الموسيقي الايطالي ،نيكولو باجانيني،

والذي يعتبره ،كينسكي، من اعظم عازفي الكمان .. لاجل ذلك انهمك ومنذ فترة طويلة في التحضير لتقمص شخصية

باجانيني فكان ان جمع ـ على مر السنوات ـ حوالي ،٣٠٠، وثيقة تبين شخصية الموسيقار ... وامضى اياما عديدة قبل

الاستعداد للتصوير ـ يصرخ ويغني موسيقاه من اجل الوصول الى عمق الشخصية والى روحها وقلبها كما قرأ كل مايمت بصلة الى عصر باجانيني .

وهذا الفيلم الذي يمثله ويخرجه ،كلاوس كينسكي، اسند البطولة النسائية الى زوجته الشابه ،ديبورا، التي تستهل حياتها الفنية ببطولة رئيسية . نظرا لشبهها الكبير بحبيبة باجانيني .



■ قالوا لنا

بمناسبة احتفالات

نيسان

معرض فني شامل

لمناسبة اعياد نيسان الخالدة دعت قاعة النقاش الفنانين

التشكيليين في القطر للمساهمة في المعرض الشامل الذي ستقيمه .

يقول السيد عبدالباسط النقاش .. لقد دعونا كافة الفنانين التشكيليين والشباب منهم ايضا

للمشاركة في معرض (الذكرى الخالدة) الثالث الذي يقام بمناسبة ذكرى تاسيس حزبنا

العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وستشمل الاعمال مجالات

الرسم والنحت والسيراميك والخط العربي والزخرفة كما يحق لكل فنان المشاركة باكثر من عمل وان تكون اللوحات مؤطرة ودون قياس ١٠٠×٧٠ سم . تقدم اللوحات الى ادارة القاعة يوميا

بين الخامسة والنصف والتاسعة والنصف مساء علما بان القاعة ستقدم جوائز تقديرية للفائزين الثلاثة الاوائل وسيكون اخر موعد لاستلام الاعمال العاشر من هذا الشهر .

آخر الإعمال

يوسف العاني

الفنان يوسف العاني منشغل على الدوام بالتمثيل المسرحي او السينمائي والتاليف دون ان ننسى اعماله التلفزيونية في لقاء معه حدثنا عن أخر اعماله فقال :

انتهيت من تمثيل مسرحية الصرير التلفزيونية وهي من تاليفي واخراج كارلو هاريتون . كما أني اتهيأ للمشاركة في مسرحية الناس والايام وهي من تاليف واخراج قاسم محمد والتي ستقدمها فرقة المسرح الفني الحديث في بداية الشهر الخامس . كما ستكون مسرحية نجمة المسرحية الرئيسية التي ستقدم خلال الموسم القادم والتي تدخل ضمن المهرجان المسرحي العربي القادم .

اما على صعيد التاليف فهناك مشروع اوشكت ان انتهي منه لطبع (٢٠) كتابا من تاليفي وفي اكثر من قطر عربي ومن هذه الكتب التي ستطبع اضواء على الشاشة ، كي لاتموت الذكريات . اساطير من الواقع ، ٩٩ خاطرة في الفن والسياسة والحياة . وانتظر الان وصول النسخ الاولى من ثلاثة كتب طبعت في القاهرة



فن العدد التجريبي



(فن) .. مجلة فنية شهرية تصدرها نقابة الفنانين العراقيين ، تعود للقراء مجلة جديدة في عددها التجريبي الأول . احتوى العدد الذي يقع في تسعين صفحة على مجموعة موضوعات فنية وثقافية متنوعة منها . (اشارة) كتبها رئيس التحرير سامي عبدالحميد و (ثقافة النصر) ثقافة الابداع) للدكتور ماجد احمد السامرائي . اضافة الى موضوع (مع المسرح الشعبي .. ولكن !) و (السينما والفن التشكيلي) و (البروتلزم .. عمارة الستينات) و (الممثل .. شخصية العرض المسرحي ..)

اضافة لموضوعات فنية منها الفن والعلم وتجارب فنية ونشاطات والعودة الى المسرح ومعرض ادراش كاكافين . اضافة الى باب اضاءات الذي يضم الانشطة والفعاليات في الساحة الفنية ولقاءات وتحقيقات قصيرة مصورة .

تحف زجاجية

عيون المدينة

■ مؤتمر علمي ■ جويا والملك ■ نجمة .. مسرحية جديدة ■ اغنية ■

■ تنظم كلية التربية في الجامعة المستنصرية في اوائل شهر مايس القادم المؤتمر العلمي السنوي للعام الدراسي الحالي تناقش فيه بحوث اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية والمساهمين من خارج الكلية . وستوزع بحوث المؤتمر على عدة محاور منها (الفكر التربوي للرئيس القائد صدام حسين) والمضامين التاريخية في فكر الرئيس القائد صدام حسين) و(ادب القادسية) و(العلوم المعاصرة) وغيرها .

■ سجل المطرب الشاب طه حسن اغنية جديدة بعنوان ،مانسيتج، كلمات رضا السماوي والحان اسماعيل عبدعلي .

■ (نجمة) مسرحية جديدة من تاليف الفنان يوسف العاني واخراج الفنان سامي عبدالحميد . تقدمها فرقة المسرح الفني الحديث ضمن موسمها الجديد .

■ تحت شعار (تراث الامة العربية تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها) ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي الندوة القطرية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب ليومي (١٦ . ١٨/٤/١٩٨٨) في قاعة كلية التربية الرياضية .

■ ينظم في محافظة السليمانية في الاسبوع الاول هذا الشهر المهرجان المسرحي الثاني الذي تشارك فيه مجموعة كبيرة من الفرق المسرحية في منطقة الحكم الذاتي .

حيث تقدم في المهرجان حوالي (٢٢) مسرحية متنوعة .

■ بعد استضافته لمسرحية الاستاذ كلينوف) يستعد معهد الفنون الجميلة لاستضافة

الرسام الاسباني غويا من خلال مسرحية (غويا والملك) تاليف بوير وبايخو واخراج ثائر صدام .

المسرحية من تمثيل تغريد محمود وقاسم فهد شايع وعبدالامير الصغير وحسن فليح واسيل عبدالباقي .

■ يقيم الفنان محمد عباس معرضه الشخصي الاول لمناسبة اعياد السابع من نيسان الاغر في قاعة معهد الفنون الجميلة ببغداد .

■ لمناسبة ذكرى تاسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ، ستكون امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي مكرسة لقراءات شعرية خاصة بذكرى تاسيس الحزب .

يشارك في الأمسية الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد وياسين طه حافظ وعلي جعفر العلاق وامال الزهاوي ومزيد الظاهر وجواد الحطاب وعبدالمطلب محمود وغزاي درع الطائي .

نزاكة

كاريكاتير





■ بريشة ناصر ثامر ■



